

THEATERBUS LÜBECK
THE PRODUCERS

ein Mel Brooks Musical

MUSIK DER KULTUREN
CLAIRE WALDOFF:
ICH WILL ABER GERADE
VOM LEBEN SINGEN...

mit Sigrid Grajek und
Stefanie Rediske

MUSIK DER KULTUREN
TRIO TOTAL

mit Catalin Mugur, Karsten
Schnack und Wolfram Nerlich

SCHAUSPIELHAUS KIEL

ALLE MEINE SÖHNE

Schauspiel von Arthur Miller

www.volksbuehne-kiel.de

Weihnachtliche Stimmung am Wilhelmplatz

Es gibt noch Tickets für das Weihnachtsmärchen „Wer rettet Willi Winter?“, das in hochdeutscher Sprache im Theater am Wilhelmplatz gespielt wird.



THEATER AM WILHELMPLATZ

WER RETTET WILLI WINTER?

– in hochdeutscher Sprache –
(ab 4 Jahren)

Sabine Alipour: Hoch über den Wolken leben die vier Jahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst und Winter zusammen in einer WG. Sie sind glühende Fans von Gwendolin Frosch, der berühmten „Wetterfee“ aus dem Fernsehen, die jeden Abend die Wettervorhersage für den nächsten Tag verkündet. Durch eine stürmische Begegnung mit dem Wind, wird der Fernsehstar den vier Jahreszeiten direkt in ihr Wolkenheim geweht. Nach dem ersten Schrecken wittert sie ihre Chance, Schnee und Kälte für immer loszuwerden. Die kann die gar nicht mal so nette Gwendolin nämlich überhaupt nicht leiden. Dafür muss sie nur den Herrn über Eis und Schnee loswerden: Willi Winter!

Preise: I 10 €, II 9 €, III 8 €

Sa 21.11.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr – Premiere
So 22.11.26 11 Uhr, 14.30 Uhr

Sa 28.11.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 29.11.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Fr 04.12.26 17 Uhr
Sa 05.12.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 06.12.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 08.12.26 17 Uhr
Mi 09.12.26 17 Uhr
Do 10.12.26 17 Uhr
Fr 11.12.26 17 Uhr
Sa 12.12.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 13.12.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 15.12.26 17 Uhr
Mi 16.12.26 17 Uhr
Do 17.12.26 17 Uhr
Fr 18.12.26 17 Uhr
Sa 19.12.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 20.12.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Mo 21.12.26 17 Uhr
Di 22.12.26 17 Uhr

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

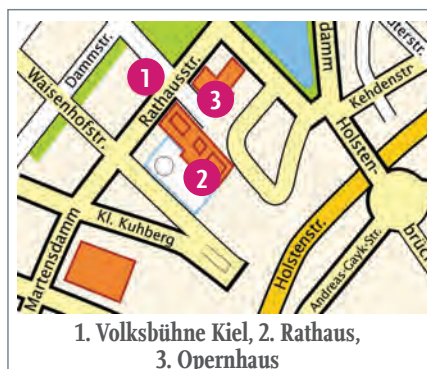
Volksbühne Kiel e. V.
Rathausstraße 2 | Erdgeschoss, 24103 Kiel

Weihnachtspause: Die Geschäftsstelle ist vom 16. Dezember 2026 bis einschließlich 31. Dezember 2026 geschlossen.

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Silke Broxtermann, Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Silke Broxtermann
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



Liebe Mitglieder,

Ende September reisten 50 Mitglieder der Volksbühne nach Dresden. Es war eine schöne Reise mit „Carmen“ in der Semperoper, „Piaf“ im Staatsschauspiel, Besuch der Frauenkirche und Stadtrundfahrt. Resümee: Dresden war eine Reise wert.

Vom 22. bis 25. April 2027 soll es wieder einmal nach Berlin gehen. Wer Interesse an der Teilnahme hat, der kann sich jetzt schon unverbindlich anmelden. Detaillierte Information folgen dann Anfang Januar. Es soll wieder ein Angebot für den Friedrichstadtpalast, für die Oper und auch Berliner Ensemble oder das Deutsche Theater geben. Für drei Abende wird es ein kulturelles Angebot geben.

Am 14. März 2027 fahren wir nach Lübeck, um das Musical „The Producers“ anzusehen. Hollywood-Legende Mel Brooks hat damit eine rabenschwarze Satire auf Showbiz und Hitlerkult für den Broadway geschaffen. Das Musical ist mit Tony Awards überschüttet worden. Im Jahr 2001 war es in 15 Kategorien nominiert und hat zwölfmal gewonnen. Allein in New York gab es über 2.500 Vorstellungen. Im Jahr 2008 gab es in Wien die deutschsprachige Premiere im Ronacher-Theater. Ein riesiger Spaß, den ich nur empfehlen kann.

Wir verabschieden uns für dieses Jahr von Ihnen mit „Swinging Christmas“ von den Sultans of Swing am 11. Dezember 2026 um 19.00 Uhr in der Paul-Gerhardt-Kirche in Neumühlen-Dietrichsdorf. Es wird ein beswingter Abend, da sind wir uns sicher.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt eine besinnliche Weihnachtszeit und ein gutes und gesundes Jahr 2027!

Herzlichen Gruß

Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender

und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

Die fröhliche Kieler Reisegruppe bei der Besichtigung von Schloss Moritzburg – bevor es mit vielen tollen Eindrücken auf den Heimweg ging.



GESCHENKIDEE

ZU WEIHNACHTEN FREUDE VERSCHENKEN

Mit einem Kultur-Gutschein der Volksbühne Kiel.

Die Variationen sind unerschöpflich: Wertgutscheine, Gutscheine für einzelne Stücke, für Theaterbusfahrten und vieles mehr. Fragen Sie die Mitarbeiterinnen in der Geschäftsstelle.

Führung durch das Konzerthaus am Schloss

Am Freitag, 13.11.2026 um 14.45 Uhr bietet die Volksbühne Kiel e. V. interessierten Mitgliedern eine kostenlose Führung durch das Konzerthaus am Schloss an. Lernen Sie das frisch sanierte Konzerthaus von allen Seiten kennen! Entdecken Sie Orte, die Ihnen als Zuschauer*in normalerweise verborgen bleiben.

Anmeldungen unter Tel. 0431/98 27 890

TERMIN

Freitag, 13. November 2026, 14.45 Uhr

Eingang Konzerthaus am Schloss

**Titelmotiv:
Alle meine Söhne**

Auf dem Titelfoto sehen Sie Tomte Heer (Chris Keller) und Rebekka Wurst (Ann Deever), Foto: Olaf Struck

Mit Freude ins neue Jahr

Für viele Silvester-Vorstellungen und auch für das Neujahrskonzert im Konzerthaus am Schloss gibt es noch Karten.



SILVESTER

OPERNHAUS

MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL

Do 31.12.26 15 Uhr

Preise: I 80,00 €, II 70,70 €, III 61,70 €, IV 51,20 €, V 34,90 €, VI 25,50 €, V 15,20 €

Do 31.12.26 20 Uhr

Preise: I 92,10 €, II 82,60 €, III 73,60 €, IV 63,20 €, V 44,40 €, VI 37,50 €, V 21,20 €

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz

VUN BABEN DAAL

Do 31.12.26 16 Uhr

Preise: I 26 €, II 24 €, III 22 €

Do 31.12.26 19.30 Uhr

Preise: I 28 €, II 26 €, III 24 €

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

DIE FRAU DES MICHELANGELO

Do 31.12.26 16 Uhr, 20 Uhr

Preis: 36 €

KULTURFORUM KIEL

Andreas-Gayk-Straße 31, 24103 Kiel

ELVIS LEBT!

Do 31.12.26 16 Uhr, 20 Uhr

Preis: 36 €

LORE & LAY THEATER

Theaterfrachter an der Hörn:

TUSSIPARK

Do 31.12.26 16.30 Uhr

Preise: I 67 €, II 65 €, III 63 €, IV 60 €

Do 31.12.26 21 Uhr

Preise: I 70 €, II 68 €, III 66 €, IV 63 €



NEUJAHR

KONZERTHAUS AM SCHLOSS

NEUJAHRSKONZERT 2027

Fr 01.01.27 19 Uhr

Preise: I 50,40 €, II 43,80 €, III 38,70 €, IV 33,10 €, V 26,30 €

„Vun baben daal“
im Theater am Wilhelmplatz



Foto: Imke Noack

THEATERBUS LÜBECK



THE PRODUCERS

Ein Mel Brooks Musical

Lässt sich mit einem Flop am Broadway etwa mehr Gewinn machen als mit einem Hit? Auf diesen Gedanken kommt der leicht neurotische Finanzbuchhalter Leo Bloom, als er die Geschäftsbücher des gescheiterten Musicalproduzenten Max Bialystock überprüft. Um einen todsicheren Flop zu produzieren, suchen die beiden das schlechteste Stück und finden es in »Frühling für Hitler. Ein gar lustiges Spiel mit Adolf und Eva in Berchtesgaden« – das kann nur ein Desaster geben! Alles läuft nach Plan, doch als die Show herauskommt, erleben Max und Leo ihr blaues Wunder...

Termin: Sonntag, 14. März 2027, 16.00 Uhr
Theater Lübeck, Großes Haus

Abfahrt: 14 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:
(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 75 €

Gäste: 80 €

Foto: Olaf Malzahn

Swinging Christmas in der Paul-Gerhardt-Kirche

Doc Koehler's Sultans Of Swing
mit einem Weihnachtsprogramm



Winter Wonderland“, „White Christmas“ oder „Santa Claus Is Coming To Town“: Wer kennt sie nicht, die Highlights der amerikanischen Weihnachts- und Wintersongs? Anlass genug für die Sultans Of Swing, ihr Konzert unter das Motto „Swinging Christmas“ zu stellen.

Beim Thema Swing macht ihnen keiner was vor. Diesmal werden die sieben Musiker mit ihrer Pianistin Vera von Reibnitz für ein beschwingtes vorweihnachtliches Konzert sorgen. Mit von der Partie als Special Guest ist die Hamburger Sängerin Kathi Look.

TERMIN

Freitag, 11. Dezember 2026, 19 Uhr

Ev.-Luth. Paul-Gerhardt-Kirche Kiel
Ivensring 9, 24149 Kiel

Preise:

Mitglieder: 25 €, erm. 23 €

Gäste: 30 €, erm. 28 €

Claire Waldoff: Ich will aber gerade vom Leben singen...

Eine musikalische Biografie von & mit Sigrid Grajek
Am Piano: Stefanie Rediske

Nicht erst seit dem Erfolg der Serie „Babylon Berlin“ sind die sogenannten „Goldenen Zwanziger Jahre“ in aller Munde. Aber wer waren eigentlich die Menschen, die diese einzigartige Periode zwischen den beiden Weltkriegen so legendär gemacht haben?

Eine Frau, die damals tatkräftig mit beteiligt war, starb vor 70 Jahren, am 22. Januar 1957. Claire Waldoff! Bis heute unvergessen, war sie so etwas wie die „Lady Gaga“ ihrer Zeit. Jeder kannte sie und ihre Lieder. 300 hatte sie davon am Ende im Repertoire. Sie fiel aus dem Rahmen mit ihrer rauen Stimme, ihrer Krawatte, den kurzen Haaren und ihrem frechen Berliner Witz. Sie war schon eine „neue Frau“ bevor der Begriff modern war und

die Inkarnation der kessen Berlinerin.

Zum 70. Todestag lässt Sigrid Grajek das bemerkenswerte Leben dieser großartigen Künstlerin mit ihren Liedern vor dem Hintergrund der deutschen Geschichte Revue passieren. Es darf gelacht und gedacht werden!

TERMIN

Montag, 17. Januar 2027, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €



Trio Total

Ein freches Feuerwerk der Musikalität,
ein grandioser Genuß für die Ohren



„Die Salons der vorletzten Jahrhundertwende scheinen auf, die Kaffeehausgeiger und Strassenmusikanten Pariser Vorstädte oder jiddische Teufelsgeiger. Spanien grüsst mit einem Paso Doble und trotzig grummelt es aus Edvard Griegs „Halle des Bergkönigs“. Ein Erlebnis für Herz und Sinne, ein Jungbrunnen für alte Musen.“
(Kieler Nachrichten)

TERMIN

Montag, 22. Februar 2027, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €

Die drei orchestererprobten Vollblutmusiker Catalin Mugur, Karsten Schnack und Wolfram Nerlich verstehen es kunstvoll, bekannte Musikwerke mit erfrischend mitreissendem Charme

völlig neu zu präsentieren. TrioTotal ist eine der wenigen musikalischen Formationen, die ohne Probleme sowohl Kaffeehaus als auch einen Konzertsaal "aufmischen" können.

Anzeige



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor über Laientheater bis hin zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.
foerde-sparkasse.de



Förde Sparkasse

Gänsehaut schafft man gemeinsam.



SPIELZEIT 2026/2027

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS

Mi	04.11.26	20 Uhr	Alle meine Söhne
Mi	09.12.26	20 Uhr	Peer Gynt
Mi	17.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum
Mi	17.03.27	20 Uhr	Monty Python's Spamalot
Mi	05.05.27	20 Uhr	Der Sturm
Mi	30.06.27	20 Uhr	See aus Asche

MUSIK-ABO

OPERNHAUS

Mi	09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett)
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel
Mi	17.03.27	19 Uhr	The Handmaid's Tale
Mi	12.05.27	19 Uhr	La Traviata
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

SCHAUSPIELHAUS

Sa	07.11.26	20 Uhr	Peer*Gynt
Sa	12.12.26	20 Uhr	Monty Python's Spamalot
Sa	06.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der Katharina Blum
Sa	10.04.27	20 Uhr	Der Sturm
Sa	29.05.27	20 Uhr	See aus Asche – Das Lied der Nibelungen

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

SCHAUSPIELHAUS

So	20.12.26	16 Uhr	Monty Python's Spamalot
So	17.01.27	16 Uhr	Alle meine Söhne
So	07.03.27	16 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum
So	06.06.27	16 Uhr	Der Sturm

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

OPERNHAUS

So	31.01.27	16 Uhr	Märchen im Grand-Hotel
So	07.03.27	16 Uhr	Don Quichotte (Ballett)
So	25.04.27	16 Uhr	La Traviata
So	23.05.27	16 Uhr	The Handmaid's Tale

VERWÖHN-ABO

OPERN- UND SCHAUSPIELHAUS

Mi	09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett) Opernhaus
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi	14.04.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

GEMISCHTES ABO

OPERN- UND SCHAUSPIELHAUS

Mi	09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett) Opernhaus
Mi	13.01.27	20 Uhr	Peer Gynt Schauspielhaus
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi	17.03.27	19 Uhr	The Handmaid's Tale Opernhaus
Mi	14.04.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

BESONDERES ABO

OPERN- UND SCHAUSPIELHAUS

Mi	04.11.26	20 Uhr	Alle meine Söhne Schauspielhaus
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi	17.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi	17.03.27	20 Uhr	Monty Python's Spamalot Schauspielhaus
Mi	05.05.27	20 Uhr	Der Sturm Schauspielhaus
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

KONZERT-ABO

KONZERTHAUS AM SCHLOSS

So	15.11.26	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert: Umbrüche
So	13.12.26	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert: Fernweh
So	10.01.27	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert: Wien in Kiel
So	07.02.27	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Requiem
So	21.03.27	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Frauen: legendär!
So	18.04.27	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Kontraste
So	16.05.27	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Titanen

NIEDERDEUTSCHES ABO

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Do	04.02.27	19 Uhr	Een perfekten Keerl
Do	11.03.27	19 Uhr	Meddewatt
Do	15.04.27	19 Uhr	De Golden Girls
Do	13.05.27	19 Uhr	Fishermen & Friends



„Tannhäuser und
der Sängerkrieg auf Wartburg“
im Opernhaus Kiel

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A	I 45,90 €	II 39,50 €	III 33,50 €
	IV 24,50 €	V 19,50 €	VI 11,00 €
B	I 53,00 €	II 44,00 €	III 38,00 €
	IV 28,00 €	V 22,00 €	VI 16,00 €
C	I 67,50 €	II 59,20 €	III 51,60 €
	IV 39,20 €	V 29,20 €	VI 22,50 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG (B)

Oper von Richard Wagner: Der Sänger Tannhäuser hat der Welt den Rücken gekehrt und lebt liebestrunken und berauscht im Reich der Göttin Venus. Doch ein Exzess an Sinnesfreuden erzeugt auf Dauer Verdross. Tannhäuser geht zurück unter die Menschen und zu seiner einstigen Geliebten Elisabeth. Er nimmt an einem Sängerkrieg teil, der die Frage beantworten soll, welcher Natur die wahre Liebe ist. Wolfram von Eschenbachs asketische Zurückhaltung beantwortet er mit einem Loblied auf direkt erlebte Sinnlichkeit. Ein Affront für die verklemmte Hofgesellschaft! Nur Elisabeth hat den Mut, trotz gekränkter Liebe für ihn Partei zu ergreifen.

Spieldauer: ca. 4 Std. (2 Pausen)

So	08.11.26	17 Uhr
Sa	06.03.27	18 Uhr
Fr	26.03.27	17 Uhr

MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL (C)

Jazz-Operette von Paul Abraham: Marylou Mackintosh, Tochter eines berühmten Produzenten, muss in der männerdominierten Filmwelt Hollywoods ihre Frau stehen. Ihrem Vater will sie unbedingt einen eigenen Kinohit präsentieren. Dafür reist sie auf Feldforschung nach Europa, um in der exklusiven Atmosphäre eines Grand Hotels unter adeligen Gästen einen Filmstoff zu finden, was sofort funktioniert: Im Zentrum der Komödie stehen die abgesetzte spanische Infantin Isabella, ihr habsburgisch verlotterter und anderweitig interessierter Verlobter Prinz Andreas sowie Zimmerkellner Albert, der sehnstüchtig die unerreichbare Isabella anschnarcht.

*Spieldauer: ca. 2 Std., 45 Min.
(1 Pause)*

Sa	21.11.26	19 Uhr – Premiere
So	29.11.26	18 Uhr
Do	10.12.26	19 Uhr
Fr	18.12.26	19 Uhr
Sa	26.12.26	18 Uhr
Do	31.12.26	15 Uhr
Do	31.12.26	20 Uhr
Sa	09.01.27	19 Uhr
Sa	16.01.27	19 Uhr
Sa	23.01.27	19 Uhr
So	31.01.27	16 Uhr
Mi	03.02.27	19 Uhr
So	21.02.27	18 Uhr
So	28.02.27	18 Uhr

LA TRAVIATA (B)

Oper von Giuseppe Verdi: Die Edelkurtisane Violetta lebt in Paris und entgegen ihres Standes verliebt sie sich in den adeligen Alfredo. Gemeinsam fliehen sie aus der Stadt, froh, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen. Doch ihr Glück währt nicht lange: Alfredos Vater wirft Violetta vor, seinen Ruf und seine Ehre zu verletzen. Sie nimmt das Opfer auf sich und geht zurück nach Paris. Dort kommt es zum großen Streit, doch Violetta ist inzwischen von ihrer Schwindsucht eingeholt und geschwächt.

Spieldauer: ca. 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Sa	30.01.27	19 Uhr – Premiere
Fr	05.02.27	19 Uhr
Sa	20.12.27	19 Uhr
Sa	20.03.27	19 Uhr
So	28.03.27	18 Uhr
So	04.04.27	18 Uhr
Sa	17.04.27	19 Uhr
So	25.04.27	16 Uhr
Mi	12.05.27	19 Uhr
Fr	04.06.27	19 Uhr

THE HANDMAID'S TALE (A)

Oper von Poul Ruders nach Margaret Atwoods Roman: Amerika zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Nach einem christlich-fundamentalistischen Umsturz wird die totalitäre Republik Gilead ausgerufen. Frauen dürfen weder arbeiten noch Eigentum besitzen, weder lesen noch schreiben. Einige werden nach einer „Umziehung“ als „Dienstmägde“ in ►

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Währling-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber gibt es in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2026/2027

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

Fortsetzung "The Handmaid's Tale" ...

► kinderlose Haushalte geschickt, wo sie vom Ehemann rituell geschwängert werden sollen.

Spieldauer: ca. 2 Std., 45 Min.

(1 Pause)

Sa 13.03.27 19 Uhr – Premiere

Mi 17.03.27 19 Uhr

Fr 16.04.27 19 Uhr

Sa 24.04.27 19 Uhr

So 02.05.27 18 Uhr

Do 13.05.27 19 Uhr

So 23.05.27 16 Uhr

Fr 11.06.27 19 Uhr

ALCINA (B)

Barockoper von Georg Friedrich Händel: Auf der Zauberinsel der Alcina scheint das irdische Paradies gefunden zu sein. Ritter Ruggiero ist ganz in Alcinas Bann geraten und hat sein altes Leben an der Seite seiner Verlobten Bradamante vollkommen vergessen. Womit er nicht rechnet: Bradamante macht sich als ihr Bruder Ricciardo verkleidet auf, ihren Verlobten aus Alcinas Traumwelt in die Realität zurückzuholen. Alcinas Schwester Morgana aber findet Gefallen an diesem Ricciardo. Und so entspinnt sich ein Liebesverwirrspiel, bei dem Schein und Sein verschwimmen.

Spieldauer: ca. 3 Std. (1 Pause)

Sa 08.05.27 19 Uhr – Premiere

Fr 14.05.27 19 Uhr

Sa 22.05.27 19 Uhr

Sa 29.05.27 19 Uhr

So 06.06.27 18 Uhr

Do 10.06.27 19 Uhr

So 13.06.27 18 Uhr

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN (B)

Oper von Jacques Offenbach: Der Dichter E. T. A. Hoffmann steckt in einer Krise und glaubt, von seiner Geliebten Stella im Regen stehengelassen worden zu sein. Schuld daran: Lindorf, der einen Brief Stellas abgefangen hat. Vom Kummer gezeichnet, geht er in Luthers Weinstube und lässt in drei Erzählungen seine vergangenen gescheiterten Liebesbeziehungen erneut an sich vorbeiziehen. Zunächst berichtet er von seiner Liebe zu Olympia, die sich als Maschine entpuppt. Es folgt die Geschichte der Sängerin Antonia, deren eigener Gesang sie krankhaft zugrunde richtet. Schließlich erinnert er sich an die Kurtisane Giulietta, die Hoffmanns Spiegelbild stiehlt und ihn zum Mord verführt.

Sa 05.06.27 19 Uhr – Premiere

Mi 09.06.27 19 Uhr

Sa 12.06.27 19 Uhr



IDOMENEO (B)

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart: Nachdem der Krieg um Troja beendet ist, gerät König Idomeneo auf der Heimreise in Seenot. Er gelobt dem Meeresgott Poseidon, ihm das erste Wesen zu opfern, das ihm begegnet, sollte der Gott sein Schiff heil nach Kreta gelangen lassen. Poseidon erhört sein Flehen, doch zu welchem Preis: Es ist Idomeneos eigener Sohn Idamante, der ihn am Strand begrüßt. Idomeneos Gelöbnis wird zu seinem Fluch.

Spieldauer: 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

So 22.11.26 16 Uhr

Do 07.01.27 19 Uhr

Sa 27.02.27 19 Uhr

EIN KÄFIG VOLLER NARREN (C)

Musical von Jerry Herman: Humorvolle und zugleich bewegende Geschichte von dem als Drag-Queen „Zaza“ auftretenden Albin und seinem Mann Georges, die in Saint-Tropez einen Nachtclub betreiben. Ihr gemeinsames Leben gerät aus den Fugen, als Jean-Michel, Georges' leiblicher Sohn aus einer früheren Beziehung, seine Verlobung bekannt gibt. Seine zukünftige Schwiegerfamilie ist streng konservativ und um nicht anzuecken, bittet Jean-Michel Georges, Albin zu verstecken und eine „normale“ Familie zu mimen. Albin aber ist nicht bereit, sich verleugnen zu lassen.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

So 01.11.26 16 Uhr

Di 29.12.26 18 Uhr

So 03.01.27 18 Uhr

Sa 06.02.27 19 Uhr

THE BIG SABROWSKI – JETZT ERST RECHT! (B)

Kammersänger Jörg Sabrowski beherrscht sein Kieler Publikum wieder mit seiner Show, die seine Entertainer-Qualitäten voll zur Geltung bringt. Musikalisch und moderativ kongenial unterstützt von Felix Pätzold. Gemeinsam führen die beiden durch einen Abend voller musikalischer Überraschungen: eine Song-Palette zwischen Opern- und Broadway-Bühne, zwischen Kunstlied und ganz großem Kino. Ein Muss für Fans und Freund*innen und für alle, die sich auf einen unvorhersehbaren Abend voller musikalischer und szenischer Überraschungen einlassen wollen.

Sa 27.03.26 18 Uhr

So 11.04.27 18 Uhr

Do 06.12.27 17 Uhr

WERBEN UND GEWINNEN

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

SO
LÄUFT
ES



Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

BALLET KIEL

DON QUICHOTTE (B)

Choreografie von Denis Matvienko nach dem Roman von Miguel de Cervantes: Don Quichotte begibt sich mit seinem Diener Sancho Pansa auf die Suche nach der Frau seiner Träume, Dulcinea. Gleichzeitig erfährt Kitri, die Tochter des Wirtes Lorenzo, dass sie den Adligen Gamache heiraten soll, obwohl sie in den Barbier Basilio verliebt ist. Als Don Quichotte Kitri sieht, glaubt er, Dulcinea gefunden zu haben. Kitri und Basilio entweichen in ein Zeltlager, wo Don Quichotte in dem Glauben, Dulcinea zu beschützen, gegen Windmühlen kämpft. Mit Witz und Raffinesse sowie der Hilfe Don Quichottes er-trotzen sich die beiden Liebenden Kitri und Basilio schließlich die Heirat.

Fr 20.11.26 19 Uhr
Sa 28.11.26 19 Uhr
Mi 09.12.26 19 Uhr
Sa 19.12.26 19 Uhr
Fr 25.12.26 18 Uhr
Mi 30.12.26 18 Uhr
So 17.01.27 18 Uhr
So 24.01.27 18 Uhr
Fr 19.02.27 19 Uhr
So 07.03.27 16 Uhr
Do 18.03.27 19 Uhr

SCHNEEWITTCHEN (B)

Ballett von Yaroslav Ivanenko nach dem Märchen von den Brüdern Grimm: Die Geschichte von der schönen Königstochter, die bei den sieben Zwergen Zuflucht vor ihrer eifersüchtigen Stiefmutter findet, kennt wohl jede*r aus der Kindheit. Zu sinfonischer Musik von Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart adaptiert Yaroslav Ivanenko das Märchen in gewohnt fantasievoller Weise als Ballett für die ganze Familie.

Spieldauer: 2 Std. (1 Pause)

Do 17.12.26 19 Uhr – Wiederaufnahme
So 27.12.26 18 Uhr
Sa 02.01.27 18 Uhr
Fr 29.01.27 19 Uhr
So 14.03.27 16 Uhr
Sa 03.04.27 18 Uhr

MOONLIT JOURNEY (A)

Ballette von Anne Jung und Rachelle Anaïs Scott: Zwei eindrucksvolle Choreografinnen bestreiten den Tanzabend und erschaffen neue Werke für das Ballett Kiel. Anne Jung arbeitet nach ihrer Tanzkarriere beim Ballett Mainz, dem Nederlands Dans Theater 1 und der Dresden Frankfurt Dance Company als freischaffende Tänzerin und Choreografin. Rachelle Anaïs Scott ist eine französisch-amerikanische Tänzerin und Choreografin, die beim Cedar Lake Contemporary Ballet New York City, beim Ballett am Staatstheater Nürnberg, dem Ballett Basel und der Hofesh Shechter Company engagiert war.

Sa 10.04.27 19 Uhr – Premiere
So 18.04.27 18 Uhr
Fr 30.04.27 19 Uhr
So 09.05.27 18 Uhr
Sa 15.05.27 19 Uhr
So 30.05.27 18 Uhr

SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A I 30,00 € II 26,00 € III 23,00 € IV 14,00 €
B I 37,50 € II 31,50 € III 25,00 € IV 17,00 €

Freitags und samstags 1 €
Wochenendzuschlag

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (A)

(ab 14 Jahren)

Mono-Oper von Grigori Frid (im Schauspielhaus): „Das Tagebuch der Anne Frank“ ist der berühmteste autobiografische Text zur Judenverfolgung im 20. Jahrhundert und zählt zu den bewegendsten Zeugnissen der Shoah. 1969 wurde es durch den russischen Komponisten Grigori Frid zu einer hoch-expressiven, eindrucksvoll konzentrierten Mono-Oper vertont.

Spieldauer: 1 Std. (ohne Pause)

Fr 06.11.26 20 Uhr
Do 12.11.26 18 Uhr
Di 08.12.26 18 Uhr



„Das Tagebuch der Anne Frank“
im Schauspielhaus Kiel

ALLE MEINE SÖHNE (A)

Arthur Miller: Chris möchte seinen Eltern Joe und Kate mitteilen, dass er die einstige Verlobte seines Bruders, der bei einem Flugzeugunglück im Zweiten Weltkrieg ums Leben kam, heiraten möchte. Aber Chris' Mutter glaubt auch Jahre nach dem Krieg noch daran, dass ihr Sohn lebt. Und zudem ist die Verlobte Ann die Tochter von Joes früherem Geschäftspartner aus Kriegszeiten. Gemeinsam haben Joe und er Flugzeugteile für die Armee produziert, wobei eine fehlerhafte Charge Ventile zu mehreren Flugzeugabstürzen geführt hat. Anns Vater musste daraufhin ins Gefängnis, Joe konnte keine Beteiligung nachgewiesen werden. Aber ist er wirklich so unschuldig, wie er tut?

Spieldauer: 2 Std., 20 Min. (1 Pause)

Mi 04.11.26 20 Uhr
Sa 14.11.26 20 Uhr
Fr 20.11.26 20 Uhr
Sa 28.11.26 20 Uhr
Sa 19.12.26 20 Uhr
Sa 02.01.27 20 Uhr
So 17.01.27 16 Uhr
Sa 23.01.27 20 Uhr (VVK ab 19.12.)
Do 18.02.27 20 Uhr



PEER*GYNT (A)

Henrik Ibsen: Peer ist ein Außen-seiter und Taugenichts, der aneckt in seinem kleinen Dorf, nirgend-wo dazugehört und sich mit seiner Fantasie in wilde Rentierjagden, zu Trollen, nach Marokko oder in eine anrührende Schlittenjagd mit seiner Mutter Åse träumen kann. Als er glaubt, mit Solveig die Liebe seines Lebens gefunden zu haben, verlässt er sie auf der Suche nach dem Glück und reist um die halbe Welt. Er wird reich, verliert alles, was er hat, und kehrt schließlich nach Hause zurück, wo er sich mit sich selbst auseinandersetzen muss.

Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (ohne Pause)

Sa 07.11.26 20 Uhr

Sa 21.11.26 20 Uhr

So 06.12.26 18 Uhr

Mi 09.12.26 20 Uhr

Fr 11.12.26 20 Uhr

Mi 13.01.27 20 Uhr

Fr 15.01.27 20 Uhr

Fr 19.02.27 20 Uhr

Sa 06.03.27 20 Uhr (VVK ab 19.12.)

Sa 24.04.27 20 Uhr (VVK ab 19.12.)

FRÄULEIN SMILLAS GESPÜR FÜR SCHNEE (A)

Peter Høeg: Als kurz vor Weih-nachten in Kopenhagen der fünf-jährige Inuit-Junge Jesaja vom Dach eines Mehrfamilienhauses fällt und stirbt, ist für die Polizei schnell klar, dass es sich um einen tragischen Unfall handelt. Doch daran glaubt Smilla nicht. Sie ist Nachbarin von Jesaja, arbeitslose Naturwissenschaftlerin und Polar-Expertin. Als sie den Tatort be-sichtigt, fallen ihr Ungereimtheiten auf. Weil sie von der Polizei keine Hilfe bekommt, unternimmt sie eigene Ermittlungen.

Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (ohne Pause)

Di 10.11.26 20.00 Uhr



PRIMA FACIE

Suzie Miller: Tessa ist um die 30 und erfolgreiche Anwältin. Sie hat sich über die letzten Jahre den Ruf er-arbeitet, Männer bei jeder Form von Anschuldigung freiboxen zu können. Ob Drogenexzesse, Korruption oder gar ein sexueller Übergriff – solange Tessa die Verteidigung innehat, hat ein Mann wenig zu befürchten. Als Tessa eines Abends mit ihrem Anwaltskollegen Julian die Erfolge feiert, landen die beiden gemeinsam im Bett. Doch die unbeschwerte Nacht endet in einer Vergewaltigung. Plötzlich steht Tessa auf der anderen Seite. Kann sie Julian verklagen? Wer wird ihr glauben?

Spieldauer: 1 Std., 40 Min. (ohne Pause)

Preis: 22,00 €

Do 07.01.27 20 Uhr – Wiederaufnahme

Sa 16.01.27 20 Uhr

Sa 30.01.27 20 Uhr



DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM (A)

Heinrich Böll: Fastnacht. Party-trubel. Der Abend danach. Katharina Blum erlebt eine brutale Überraschung. Mitten in der Nacht wird sie aus ihrem Bett heraus ver-haftet und abgeführt. Ihr einziges Vergehen: Sie hat eine Nacht mit einem Mann verbracht, der ein ge-suchter Krimineller ist. Was nur eine zufällige Affäre war, stellt das Leben der jungen Frau voll-kommen auf den Kopf: Sie ge-rät ins mediale Kreuzfeuer. Ver-mutungen, Gerüchte, jedes noch so intime Detail ihres Privatlebens wird erbarmungslos ans Licht der Öffentlichkeit gezerrt. Schließ-lich weiß sich Katharina nur noch mit einer radikalen Handlung zu helfen.

Sa 20.02.27 20 Uhr

Mi 14.04.27 20 Uhr

Fr 07.05.27 20 Uhr

Fr 14.05.27 20 Uhr

Sa 19.06.27 20 Uhr

Fr 25.06.27 20 Uhr (VVK ab 19.12.)



TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Schauspielhaus Kiel ...

MONTY PYTHON'S SPAMALOT (B)

Musical von John du Prez & Eric Idle nach dem Film „Die Ritter der Kokosnuss“: „Always look on the bright side of life“ – so die Botschaft, die aus dem finsternen Mittelalter zu uns dringt. England, im Jahr 932: Pest, Cholera und Hungersnot setzen der Bevölkerung zu. Doch ein strahlender Fürst schickt sich an, das brüchige Land zu einen. Artus sucht nach Rittern, die er in Camelot an seiner Tafelrunde versammeln will. Die illustre Truppe erhält von Gott persönlich den Auftrag, den Gral zu suchen. Angespornt von der Fee aus dem See, vergaloppieren sich die Ritter in allerhand schräge Abenteuer.

Sa 17.04.27 20 Uhr

Fr 02.07.27 20 Uhr

MADAME BOVARY (A)

Gustave Flaubert: Emma heiratet früh den leutseligen und naiven Landarzt Charles Bovary und könnte ein glückliches, bescheidenes Leben in der französischen Kleinstadt führen, doch Emma will mehr. Die Ehe, das Haus, das Kind – alles kommt ihr so unglamourös vor. Getrieben von der Suche nach Befriedigung, kauft sie teuer ein, stattet ihr Haus über die Maße aus, trägt die besten Kleider und führt heimliche Affären. Ein Doppelleben, getrieben von der Illusion, dass es etwas im Leben geben muss, das mehr ist als ihr grauer Alltag. Als ihr die Dinge über den Kopf zu wachsen drohen, wählt Emma einen extremen Ausweg.

Fr 05.03.27 20 Uhr – Premiere

Fr 19.03.27 20 Uhr

Sa 03.04.27 20 Uhr (VVK ab 19.12.)

Do 15.04.27 20 Uhr

Fr 23.04.27 20 Uhr

So 02.05.27 18 Uhr

DER STURM (A)

William Shakespeare: Miranda ist als Kind mit ihrem Vater Prospero, dem ehemaligen Herzog von Mailand, auf einer einsamen Insel gestrandet. Ein Komplott, angestiftet von Prosperos Bruder Antonio, hatte damals das Schiff von Miranda und ihrem Vater untergehen lassen, um Antonio die Macht über Mailand zu sichern. Seit zwölf Jahren wächst Miranda auf der Insel auf. Ihre einzigen Freunde sind der Luftgeist Ariel und der Hexensohn und Ureinwohner der Insel: Caliban. Als zufällig die Flotte Antonios das Eiland passiert, schickt Prospero mit Ariels Hilfe ein Unwetter, das Schiff geht ►

Fortsetzung "Der Sturm"...

►unter und die Besatzung wird an Land gespült. An Bord der Sohn des Königs: Ferdinand. Miranda verliebt sich Hals über Kopf in ihn.

Fr 09.04.27 20 Uhr – Premiere

Sa 10.04.27 20 Uhr

Fr 16.04.27 20 Uhr

Fr 30.04.27 20 Uhr

Mi 05.05.27 20 Uhr

Sa 08.05.27 20 Uhr

Sa 22.05.27 20 Uhr (VVK ab 19.12.)

So 06.06.27 16 Uhr

Do 01.07.27 20 Uhr

SEE AUS ASCHE – DAS LIED DER NIBELUNGEN (A)

Roland Schimmelpfennig: Volker, der Spielmann, singt von Brunhild, der strahlend schönen Königin im hohen Norden. Nur einem könne es gelingen, diese zur Frau zu nehmen. Warum sollte nicht er derjenige sein, fragt sich Gunter. Ist er nicht König? Warum könnte nicht er der Mann an der Seite Brunhilds sein? Nein, sagt Volker. Der einzige Mann, der es mit jener Königin im Norden aufnehmen könne, sei Siegfried, der Drachentöter, der Hagen das Glück gestohlen hat. Siegfried bittet Gunter um die Hand seiner Schwester Kriemhild. Er soll sie haben, aber nur, wenn er Gunter hilft, Brunhild zu bekommen.

Fr 28.05.27 20 Uhr – Premiere

Sa 29.05.27 20 Uhr

Fr 11.06.27 20 Uhr

Fr 18.06.27 20 Uhr

Sa 26.06.27 20 Uhr

Mi 30.06.27 20 Uhr

So 04.07.27 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 19,00 €

DAS RECHT DES STÄRKEREN

Dominik Busch: Nadja, eine junge Dokumentarfilmerin, dreht im Norden von Kolumbien einen Film über die Umsiedlung eines Dorfes am Rande einer großen Steinkohlegrube. Im Zuge der Dreharbeiten wird sie Zeugin von Vertreibung und Mord. Und sie hat dafür auch einen Zeugen: Alvaro ist bereit vor ihrer Kamera zu sprechen, u. a. über eine paramilitärische Gruppe, die die Einheimischen brutal unter Druck setzt, gesteuert von einem Rohstoffkonzern aus Europa. Dessen Chef: Nadjas Vater. Sie stellt den Mann, mit dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, zur Rede.

So 01.11.26 19.30 Uhr

PHILHARMONISCHE KONZERTE IM KONZERTHAUS AM SCHLOSS

Dänische Straße 44, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 38,50 €, II 35,00 €, III 31,00 €,

IV 27,00 €, V 21,60 €

2. PHILHARMONISCHES KONZERT: UMRÜCHE

Hans Werner Henze:

„Ouvertüre zu einem Theater“

Sergei Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Peter I. Tschaikowski:

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Klavier: Bernd Glemser

Dirigent*in: N. N.

So 15.11.2026 11 Uhr

Mo 16.11.2026 19 Uhr

3. PHILHARMONISCHES KONZERT: FERNWEH

Ethel Smyth:

„On the Cliffs of Cornwall“

Vorspiel zum 2. Akt der Oper

„The Wreckers“

Béla Bartók:

Violinkonzert Nr. 2, Sz. 112

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56

„Schottische“

Violine: Benjamin Günst

Dirigent*in: N. N.

So 13.12.2026 11 Uhr

Mo 14.12.2026 19 Uhr

4. PHILHARMONISCHES KONZERT: WIEN IN KIEL

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

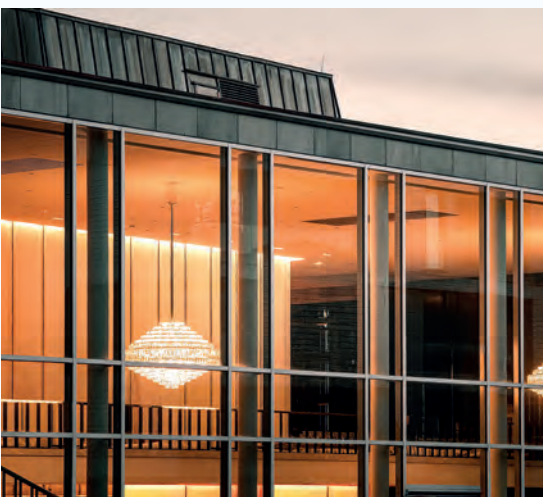
Klavier: Gerhard Oppitz

Dirigent: Georg Fritzsche

So 10.01.2027 11 Uhr

Mo 11.01.2027 19 Uhr





Fortsetzung Philharmonische Konzerte...

5. PHILHARMONISCHES KONZERT: REQUIEM

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
Opernchor, Philharmonischer Chor
Kiel

Einstudierung: Gerald Krammer

Dirigent: Will Humburg

So 07.02.2027 11 Uhr

Mo 08.02.2027 19 Uhr

6. PHILHARMONISCHES KONZERT: FRAUEN: LEGENDÄR!

Mélanie Bonis:

„Trois femmes de légende“

Carolina Eyck: „Remembrance“ für

Theremin und Orchester (2020)

Anis Fuleihan: Konzert für Theremin

Nikolai Rimski-Korsakow:

„Scheherazade“ op. 35,

Symphonische Suite für Orchester

Theremin: Carolina Eyck

Dirigentin: Anna Rakitina

So 21.03.2027 11 Uhr

Mo 22.03.2027 19 Uhr

7. PHILHARMONISCHES KONZERT: KONTRASTE

Georg Friedrich Händel:

Auszüge aus der „Wassermusik“

Suite 1, 2 und 3

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 59 A-Dur „Feuer“, Hob. I:59

Toru Takemitsu: „Toward the Sea II“

für Altflöte, Harfe und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

Flöte: Riccardo Cellacchi

Harfe: Tjasha Gafner

Dirigent: Enrico Onofri

So 18.04.2027 11 Uhr

Mo 19.04.2027 19 Uhr

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: TITANEN

Richard Strauss:

Suite zu „Der Rosenkavalier“

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Dirigentin: Oksana Lyniv

So 16.05.2027 11 Uhr

Mo 17.05.2027 19 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

MIT GEFESSELTEN FÄUSTEN

(ab 13 Jahren)

Rike Reinigers Monolog basiert auf der wahren Biografie des sinto-deutschen Boxers Johann „Rukeli“ Trollmann: Hans erinnert sich wie Ruki und er Freunde wurden, wie Rukis Boxkarriere begann und sich ihre Wege dann trennten. Ruki wurde Deutschlands bester Boxer, aber sein Meistertitel wurde ihm in Zeiten des Nationalsozialismus schnell aberkannt. Als sie sich wieder begegnen, sind ihre Rollen klar verteilt: Ruki als Zwangsarbeiter in einem Arbeitslager, Hans als Mitläufer. Ihre Freundschaft halten sie geheim. Doch dann schlägt der ansonsten besonnene Ruki einen SS-Mann k.o.

Spieldauer: 90 Min. inkl. Nachgespräch

Preis: 14,50 €

Fr 13.11.26 18.30 Uhr

ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLFF

(ab 5 Jahren)

Sergej Gößner: Die sieben Geißlein sind verschwunden und der Mond hat keine Strahlkraft mehr. Schnell verbreiten sich Gerüchte, dass beides nur mit diesem Wolf zu tun haben kann. Niemand ist ihm bisher begegnet, aber es weiß ja jeder, dass der Fremde aus dem Dunkelwald alle Märchenwaldbewohner*innen fressen will. Nur Rotkäppchen fragt sich, ob man den Wolf nicht erst einmal kennenlernen sollte, bevor man

Fortsetzung „Rotkäppchen und Herr Wolff“

ihn beschuldigt. Auf dem Weg zu ihrer stricksüchtigen Großmutter steht er plötzlich vor ihr. Wolff, so der Name, spricht zwar etwas altmodisch, ist aber eigentlich ganz charmant.

Spieldauer: 1 Std., 5 Min. (ohne Pause)

Preis: 9 €

So 29.11.26 15 Uhr

So 13.12.26 14 Uhr

So 13.12.26 16 Uhr

So 20.12.26 16 Uhr

Di 22.12.26 16 Uhr

So 27.12.26 14 Uhr

So 27.12.26 16 Uhr

Do 31.12.26 15 Uhr

Do 31.12.26 18 Uhr

DER WORTSCHATZ

(ab 4 Jahren)

Rebecca Gugger & Simon Röthlisberger: Oskar findet eines Tages eine Schatztruhe. Als er sie öffnet, ist die Enttäuschung riesig. Da sind nur blöde Buchstaben drin. Er knautscht, faltet, knüllt sie zusammen und wirft sie schließlich in ein Gebüsch. Und was passiert? Da kommt ein quietschegelber Igel angerannt. Moment mal! Die Buchstaben, die er zusammengesetzt und dann weggeworfen hat, das war doch das Wort „quietschegelb“. Oskar wirft mit immer neuen Wörtern um sich. Aber irgendwann ist die Truhe leer und wo bekommt er jetzt neue Buchstaben her?

Preis: 9 €

Sa 21.11.26 16 Uhr – Premiere

Di 29.12.26 14 Uhr

Di 29.12.26 16 Uhr

Mi 30.12.26 14 Uhr



Fortsetzung junges Theater im Werftpark ...

WEGKLATSCHEN. DEN AUFSTAND ÜBEN

(ab 14 Jahren)

Sergej Gößner: Drei junge Menschen sind wütend. Sie fühlen sich angesichts des politischen Versagens um ihre Zukunft gebracht: Die Kluft zwischen Arm und Reich wird größer, die Vermögenden profitieren, und die nationalistischen Kräfte bestimmen zunehmend einen radikalen Diskurs. Die Gruppe will dem nicht länger tatenlos zusehen und entschließt sich, gemeinsam etwas zu unternehmen. Doch wie? Was harmlos mit einer kleinen „wir ärgern die Rechten auf einer Demo-Aktion“ beginnt, übersteigt nach und nach immer neue Grenzen.

Preis: 14,50 €

Sa 20.02.27 19 Uhr – Premiere

ZAUBERSTAB UND LIMONADE

(ab 5 Jahren)

Andreas Sauter, Bernhard Studlar (Uraufführung): Sasha versucht lange ohne Erfolg einen Zaubertick. Und dann kommt dieser komische Mann, stellt sich als Bohoniki vor, schnippt einmal mit dem Finger und da kommt das Kaninchen aus dem Hut. „Man braucht Geduld, um zaubern zu können“, na toll, aber man kann ja auch nicht ewig warten. Findet das Kaninchen auch, denn es will Eis. Dann lieber mal kurz mit Bohoniki in eine schöne Erinnerung abtauchen. Sasha ist begeistert. Vielleicht gibt es in den Erinnerungen auch eine Spur, wo Opa geblieben ist?

Preis: 9,00 €

Di 20.04.27 10.30 Uhr

PLAYLIST SIEGFRIED

(ab 10 Jahren)

Henner Kallmeyer (Uraufführung): Es gibt eine Übernachtungsparty zu Kikis 14. Geburtstag, ihre Eltern sind extra weggefahren. Als es keine Snacks und Getränke mehr gibt, fährt Kiki mit dem Auto ihrer Mutter zur Tankstelle und fährt einen Mann an. Dieser fragt merkwürdige Dinge, sucht sein Pferd und stellt sich als Siegfried aus der Nibelungensage vor. Beim Unfall sei ihm nichts passiert, weil seine Haut ja seit dem Bad im Drachenblut gepanzert sei. Zumindest behauptet er das. Und Kiki merkt schnell, einen Helden wie Siegfried wird man so schnell nicht wieder los.

Preis: 14,50 €

Sa 29.05.27 18 Uhr – Premiere

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 17,00 €, II 15,00 €, III 13,50 €

BLICKWESSEL

Susanne Felicitas Wolf: Paul Wanzke, ein leidenschaftlicher Kinobesitzer, lebt für sein „Admiral“ und zeigt dort seit Jahrzehnten Filmklassiker. Nach dem Tod seiner Frau lebt er zurückgezogen. Als sein Sohn das Kino wegen Geldproblemen verkaufen will, erleidet Paul einen Herzinfarkt. Widerwillig lässt er sich von der Heimhilfe Frau Haber pflegen, taut jedoch auf, als sie den gleichen Namen wie seine verstorbene Frau trägt. Er plant eine Abschiedsvorstellung, doch zahlreiche Pannen vereiteln das Vorhaben.

Fr 08.01.27 19 Uhr

Sa 09.01.27 18 Uhr

So 10.01.27 18 Uhr

DAT KOLE GRUSEN

Peter Colley: Nach ihrer Entlassung aus einer psychiatrischen Klinik wird Jana von ihrem fürsorglichen Ehemann Dirk zur Erholung in ein entlegenes Bauernhaus gebracht. Doch bereits bei der Ankunft fühlt sich Jana aus unerklärlichen Gründen unwohl und verfällt zusehends in alte Angst-Muster. Dass der grobschlächtige Vermieter Georg schauerhafte Geistergeschichten zum Besten gibt, macht die Sache noch unbehaglicher. Als schließlich Dirks herrische Schwester Laura zu Besuch kommt, kippt die Stimmung endgültig.

So 01.11.26 18 Uhr

Fr 06.11.26 19 Uhr

Sa 07.11.26 18 Uhr

So 08.11.26 18 Uhr

Fr 13.11.26 19 Uhr

Sa 14.11.26 18 Uhr

So 15.11.26 18 Uhr



EEN PERFEKTEN KEERL ODER BLOTS KI?

Winnie Abel: Jenny, eine tollpatschige Hühnerhalterin, hat kein Glück in der Liebe – bis sie ihren KI-Chatbot Alex näher kennenlernt. Als ihr eine IT-Firma anbietet, ihn als humanoiden Roboter-Partner zu testen, wird Alex plötzlich real und zieht auf ihren Hof. Jenny versucht, seine wahre Identität vor ihrer Familie und den Mitarbeitern geheim zu halten. Doch nach und nach muss sie erkennen, dass ihr vermeintlicher Traummann zum Albtraum wird – und dass man mit einer KI nicht einfach Schluss machen kann...

Sa 16.01.27 18 Uhr – Premiere

So 17.01.27 18 Uhr

Fr 22.01.27 19 Uhr

Sa 23.01.27 18 Uhr

So 24.01.27 18 Uhr

Fr 29.01.27 19 Uhr

Sa 30.01.27 18 Uhr

So 31.01.27 18 Uhr

Do 04.02.27 19 Uhr

Fr 05.02.27 19 Uhr

Sa 06.02.27 18 Uhr

So 07.02.27 18 Uhr



THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonstige Ermäßigung 20 €, Schüler/Studenten 8 €

"EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE"

von Charles Dickens

Der geizige Geschäftsmann Ebenezer Scrooge glaubt nicht an Weihnachten. Er ist abgrundtief böse und hat in seinem Leben andere Menschen stets ausgebeutet. Doch in dieser eiskalten Nacht am Weihnachtsabend wird er von Geistern heimgesucht, die ihn sein Leben überdenken lassen. Der erste ist sein verstorbener Kompagnon Jacob Marley, der ihm drei weitere Geister ankündigt. Diese führen ihn auf eine Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Wird er sein Seelenheil noch retten können?

Fr 11.12.26 17 Uhr

Sa 12.12.26 17 Uhr

So 13.12.26 17 Uhr

Fr 18.12.26 17 Uhr

Sa 19.12.26 17 Uhr

So 20.12.26 17 Uhr

Fr 25.12.26 17 Uhr

Sa 26.12.26 17 Uhr

So 27.12.26 17 Uhr

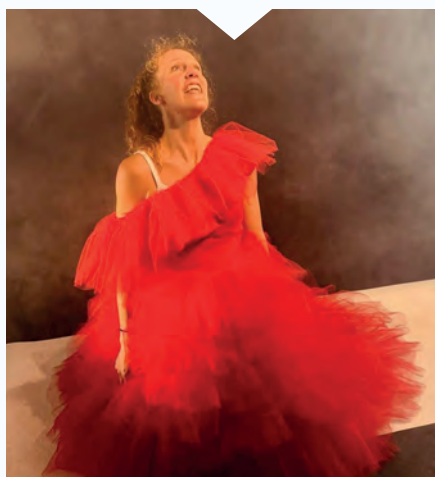
„AGE IS A FEELING“

Haley McGee: Über die bedeutenden und die flüchtigen Begegnungen, die große Liebe, die leidenschaftlichen Affären, Freundschaften, die ein Leben lang halten sollten und es doch nicht tun, Kinderwunsch und Partnerwahl, Karriere und verpasste Chancen, kolossales Scheitern und triumphale Gewinne und all die abermillionen kleinen Momente, die unser Leben ausmachen. Was ist eigentlich Alter?

So 25.10.26 18 Uhr

Fr 30.10.26 19 Uhr

Sa 31.10.26 19 Uhr



LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Preise: I 37 €, II 35 €, III 33 €, IV 30 €

TUSSIPARK – MUSIK KOMÖDIE

Vier vollkommen unterschiedliche Frauen, die der Zufall am Samstagabend kurz vor Ladenschluss im Parkhaus eines Einkaufszentrums zusammenwürfelt: Die gestresste Hausfrau und Mutter Grit, die frisch entlassene Verkäuferin und Karaoke-Fan Jennifer, die männerverschleißende Geschäftsfrau Pascaline und Wanda, die sich nach geplatzter Hochzeit in ihrem Auto in der Tiefgarage verschanzt hat. Während ihrer gemeinsamen Zeit im Parkhaus tratschen und philosophieren sie über ihre Träume, Sehnsüchte und ihre Männer. Zeit also für poppige Songs und kultige Gags, der TUSSIPARK ist gegründet!

Fr 09.10.26 19.30 Uhr

Sa 10.10.26 16 Uhr

Sa 10.10.26 19.30 Uhr

Fr 16.10.26 19.30 Uhr

Sa 17.10.26 16 Uhr

Sa 17.10.26 19.30 Uhr

Fr 23.10.26 19.30 Uhr

Sa 24.10.26 16 Uhr

Sa 24.10.26 19.30 Uhr

Fr 30.10.26 19.30 Uhr

Sa 31.10.26 16 Uhr

Sa 31.10.26 19.30 Uhr

WINTERSPECK – WEIHNACHTSKOMÖDIE

Um der besinnungslosen Besinnlichkeit zu entkommen, wird Hardys Fitnessstudio für drei Frauen zur letzten Zuflucht. Tapfer hat Karin nach dem plötzlichen Tod ihres Mannes die gesamte Familie getröstet, aber dem ersten Weihnachtsfest ohne ihren Mann ist sie nicht gewachsen. Die körperbewusste Sandra dagegen flieht vor allem vor den alljährlichen familiären Festtafelverhören, während Dauersingle und Kitschhasserin Gudrun die unausweichliche Weihnachtsromantik zusetzt. Weihnachten wird also geschwänzt – doch ganz so leicht lässt sich der Weihnachtszauber nun mal nicht abspecken.

Fr 13.11.26 19.30 Uhr – Premiere

Sa 14.11.26 16.00 Uhr

Sa 14.11.26 19.30 Uhr

Fr 20.11.26 19.30 Uhr

Sa 21.11.26 16.00 Uhr

Sa 21.11.26 19.30 Uhr

Fr 27.11.26 19.30 Uhr

Sa 28.11.26 16.00 Uhr

Sa 28.11.26 19.30 Uhr

MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

So funktioniert es:

BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.

HAMBURG

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

Fortsetzung "Winterspeck" ...

Fr 04.12.26 19.30 Uhr

Sa 05.12.26 16.00 Uhr

Sa 05.12.26 19.30 Uhr

Fr 11.12.26 19.30 Uhr

Sa 12.12.26 16.00 Uhr

Sa 12.12.26 19.30 Uhr

Fr 18.12.26 19.30 Uhr

Sa 19.12.26 16.00 Uhr

So 27.12.26 16.00 Uhr

BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 40 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| ☐ Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 128 € (erm. 96 €) | ☐ Musik-Abo
6 x Oper
für nur 168 € (erm. 128 €) | ☐ Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 208 € (erm. 160 €) | ☐ Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 140 € (erm. 108 €) | ☐ Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 108 € (erm. 80 €) |
| ☐ Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 152 € (erm. 124 €) | ☐ Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 148 € (erm. 116 €) | ☐ Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 100 € (erm. 88 €) | ☐ Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 200 € (erm. 152 €) | ☐ Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 152 € (erm. 116 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| ☐ Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 244 € (erm. 180 €) | ☐ Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 144 € (erm. 116 €) | ☐ Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 116 € (erm. 96 €) | ☐ Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 104 € (erm. 96 €) | ☐ Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 144 € (erm. 128 €) |
| ☐ Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 228 € (erm. 176 €) | | ☐ Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 92 € (keine Ermäßigung möglich) | | |
| ☐ Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 40 €) Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw. | | | | |

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer):

(Wird bei Neuansmeldung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus*: ☐ jährlich ☐ vierteljährlich

*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift