

THEATERBUS HAMBURG

BRAHMS TRIFFT BEETHOVEN

in der Elbphilharmonie

MUSIK DER KULTUREN

**LIEDER,
DIE IM SCHATTEN STEHEN**

Udo Jürgens-Abend
mit Gerhard Sönnichsen

THEATERBUS HAMBURG

**TEXTE UND MUSIK
ZUM ADVENT**

mit Iris Berben
im Hamburger Michel

OPERNHAUS KIEL

IDOMENEO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart



www.volksbuehne-kiel.de

DER VORVERKAUF FÜR DIE SPIELZEIT 2026/2027 HAT BEGONNEN.



Foto: Thies Rätzke

Brahms trifft Beethoven

im großen Saal der Elbphilharmonie

Zwei Giganten der deutschen Musikgeschichte treffen in diesem Konzert aufeinander: der späte Brahms und Beethoven mit seinem wohl größten Erfolg. In Brahms Doppelkonzert führen Violine und Cello einen spannenden Dialog, die Geige eher lieblich, sie muss – und wird – sich gegen das dunkler gefärbte Cello behaupten. Der überschäumende Elan und Rhythmus von Beethovens Siebter sind einfach

mitreißend, dem kann sich niemand entziehen!

Johannes Brahms:
Doppelkonzert a-Moll, op. 102

Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Dirigent: Marco Parisotto

Solisten: Jana Kuss (Violine) und Mikayel Haknazaryan (Cello)

Termin: Montag, 12. Oktober 2026, 20 Uhr
Elbphilharmonie großer Saal

Abfahrt: 17.30 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:
(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 89 € **Gäste:** 94 €

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

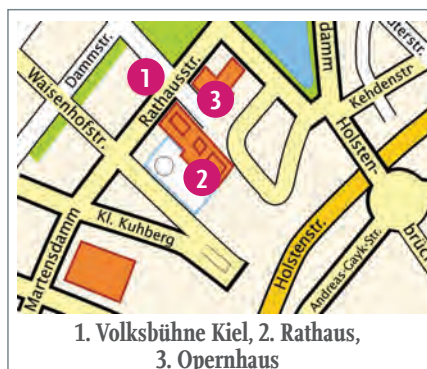
Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.
Rathausstraße 2 | Erdgeschoss
24103 Kiel

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Silke Broxtermann, Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Silke Broxtermann
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



Liebe Mitglieder,

gemeinsam freuen wir uns auf die neue Spielzeit 2026/2027. Das Musical „Faust“ liegt hinter uns. Wir schauen mit großer Erwartung auf die Eröffnungsgala am 13. September 2026, die in neuer Form im Konzerthaus stattfindet.

Vorher fahren wir am 6. September 2026 noch zur NordArt nach Büdelsdorf. Dafür gibt es noch Restkarten.

Am 24. September 2026 starten wir zu unserer Theaterfahrt nach Dresden. Wegen kurzfristiger Absagen sind dort ein paar Plätze wieder frei geworden. Also, anmelden!

Am 12. Oktober 2026 gibt es mal wieder die Chance, ein Konzert in der Elbphilharmonie zu besuchen. „Brahms trifft Beethoven“: Zwei Giganten der deutschen Musikgeschichte treffen in diesem Konzert aufeinander. Abfahrt ist um 17.30 Uhr am Exerzierplatz.

Am 26. Oktober 2026 starten wir erneut in unsere Reihe „Musik der Kulturen“ mit einem Auftritt von Gerhard Sönnichsen, der Lieder von Udo Jürgens unter der Überschrift „Lieder, die im Schatten stehen“ präsentiert. Auch diesmal wird das Publikum begeistert sein.

Am 5. Dezember 2026 um 17.00 Uhr besuchen wir – wie im vergangenen Jahr – das Konzert mit Iris Berben und dem Chor St. Michaelis im Hamburger Michel. Abfahrt ist um 14.30 Uhr am Exerzierplatz.

Einen besonderen Leckerbissen gibt es dann am 11. Dezember 2026 mit dem Programm „Swinging Christmas“ der „Sultans of Swing“, das wir gemeinsam mit der Kirchengemeinde um 19.00 Uhr in der Paul-Gerhardt-Kirche in Dietrichsdorf präsentieren.

Wir wünschen uns und Ihnen für die nächsten Monate gute Unterhaltung. We want to entertain You. Und, empfehlen Sie uns weiter!

Herzlichen Gruß

Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender

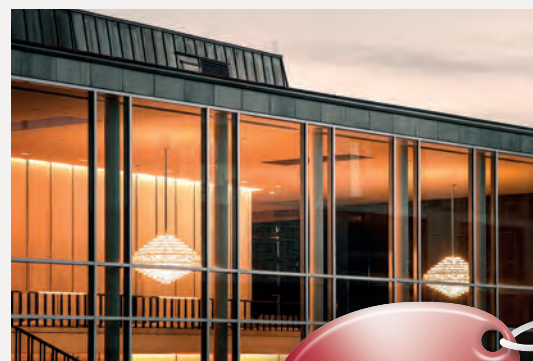
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

VOLKSBÜHNE KIEL



ERÖFFNUNG DER NEUEN SPIELZEIT

Eröffnungsgala 2026



**Konzerthaus
am Schloss**

Die traditionelle Spielzeiteröffnung erwartet Sie in diesem Jahr mit einer besonderen Neuerung: Erstmals präsentieren sich alle Sparten des Theater Kiel in einer großen Gala im Konzerthaus am Schloss und machen Ihnen mit exklusiven Kostproben Lust auf die kommende Spielzeit. Mit dabei sind u. a. exklusive Vorabindrücke aus Opern-Produktionen wie »Märchen im Grand-Hotel«, »La Traviata« und »Les Contes d'Hoffmann«, ebenso wie aus dem hochkomischen Schauspiel-Musical »Monty Python's Spamalat« und der Eröffnungspremiere »Rotkäppchen und Herr Wolf« des Jungen Theaters im Werftpark. Auch die Compagnie des Ballett Kiel ist natürlich mit gewohnt mitreißenden Choreografien dabei, und es gibt schon erste Höreindrücke aus dem 1. und dem 7. Philharmonischen Konzert zu erleben. Freuen Sie sich auf die ganze Vielfalt des Theater Kiel bei der großen Eröffnungsgala 2026.

TERMIN

Sonntag, 13. September 2026, 18 Uhr

Preise:

Mitglieder: I 38 €, II 33 €, III 28 €, IV 23 €

Gäste: I 43 €, II 38 €, III 33 €, IV 28 €

Titelmotiv: Idomeneo

Auf dem Titelfoto sehen Sie Xenia Cument und das Tanzensemble in der Oper "Idomeneo" von Wolfgang Amadeus Mozart im Opernhaus Kiel.

Foto: Olaf Struck.



Weihnachtszeit ist Märchenzeit

In diesem Jahr wird im Opernhaus Astrid Lindgrens „Ronja Räubertochter“ und im Theater am Wilhelmplatz „Wer rettet Willi Winter?“ gespielt.
Der Vorverkauf beginnt am 8. Oktober 2026.

OPERNHAUS

RONJA RÄUBERTOCHTER

(ab 5 Jahren)

Astrid Lindgren: Als Tochter des Räuberhauptmanns Mattis wächst Ronja in der Burg am Rande der Wolfsschlucht, im Kreise der Räuberbande ihres Vaters auf. Sie verbringt glückliche und unbeschwerte Tage bis auf der anderen Seite der Wolfsschlucht eine zweite Räuberbande einzieht: die Borka-Sippe. Die beiden Banden sind miteinander verfeindet, und die Räuber-Hauptmänner machen ihren Kindern Ronja und Birk klar, dass sie keinen Kontakt wünschen. Ronja und Birk können sich aber nicht an das Verbot ihrer Väter halten und fliehen in den Wald. Nur zusammen können sie sich gegen Rumpelwichte, Dunkeltrolle und Graugnome behaupten.

Preise:

Erwachsene: I 19,00 €, II 16,00 €, III 14,00 €
IV 12,50 €, V 10,00 €, VI 6,50 €

Kinder: I 18,50 €, II 15,50 €, III 13,50 €
IV 8,00 €, V 8,00 €, VI 6,00 €

Sa 05.12.26 18 Uhr – Premiere
So 06.12.26 14 Uhr, 17 Uhr
Mo 07.12.26 9 Uhr, 16 Uhr
Di 08.12.26 9 Uhr, 11.30 Uhr
Fr 11.12.26 15 Uhr, 18 Uhr

Sa 12.12.26 14 Uhr, 17 Uhr
So 13.12.26 14 Uhr, 17 Uhr
Mo 14.12.26 9 Uhr, 11.30 Uhr
Di 15.12.26 9 Uhr, 11.30 Uhr
So 20.12.26 14 Uhr, 17 Uhr
Mo 21.12.26 14. Uhr, 17 Uhr
Di 22.12.26 14. Uhr, 17 Uhr
Di 05.01.26 14. Uhr, 17 Uhr
Mi 06.01.26 14. Uhr, 17 Uhr
So 10.01.26 14. Uhr, 17 Uhr

THEATER AM WILHELMPLATZ

WER RETTET WILLI WINTER?

– in hochdeutscher Sprache –

(ab 4 Jahren)

Sabine Alipour: Hoch über den Wolken leben die vier Jahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst und Winter zusammen in einer WG. Sie sind glühende Fans von Gwendolin Frosch, der berühmten „Wetterfee“ aus dem Fernsehen, die jeden Abend die Wettervorhersage für den nächsten Tag verkündet. Durch eine stürmische Begegnung mit dem Wind, wird der Fernsehstar den vier Jahreszeiten direkt in ihr Wolkenheim geweht. Nach dem ersten Schrecken wittert sie ihre Chance, Schnee und Kälte für immer loszuwerden. Die kann die gar nicht mal so nette Gwendolin nämlich über-

haupt nicht leiden. Dafür muss sie nur den Herrn über Eis und Schnee loswerden: Willi Winter!

Preise: I 10 €, II 9 €, III 8 €

Sa 21.11.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr – Premiere
So 22.11.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 24.11.26 9 Uhr
Mi 25.11.26 9 Uhr
Do 26.11.26 9 Uhr
Fr 27.11.26 9 Uhr
Sa 28.11.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 29.11.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 01.12.26 9 Uhr
Mi 02.12.26 9 Uhr
Do 03.12.26 9 Uhr
Fr 04.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Sa 05.12.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 06.12.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 08.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Mi 09.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Do 10.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Fr 11.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Sa 12.12.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 13.12.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 15.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Mi 16.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Do 17.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Fr 18.12.26 9 Uhr, 17 Uhr
Sa 19.12.26 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 20.12.26 11 Uhr, 14.30 Uhr
Mo 21.12.26 17 Uhr
Di 22.12.26 17 Uhr



Mit Freude ins neue Jahr

Sichern Sie sich jetzt Ihre Karten für die Silvestervorstellungen und das Neujahrskonzert im Konzerthaus am Schloss. Der Vorverkauf beginnt bereits am 24. September 2026.

SILVESTER

OPERNHAUS

MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL

Do 31.12.26 15 Uhr
Do 31.12.26 20 Uhr

Preise: Preise standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

SCHAUSPIELHAUS

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Mi 31.12.26 16 Uhr
Mi 31.12.26 20 Uhr

Preise: Preise standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.



NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz

VUN BABEN DAAL

Do 31.12.26 16 Uhr
Preise: I 26 €, II 24 €, III 22 €

Do 31.12.26 19.30 Uhr
Preise: I 28 €, II 26 €, III 24 €

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

DIE FRAU DES MICHELANGELO

Do 31.12.26 16 Uhr, 20 Uhr
Preis: 36 €

KULTURFORUM KIEL

Andreas-Gayk-Straße 31, 24103 Kiel

ELVIS LEBT!

Do 31.12.26 16 Uhr, 20 Uhr
Preis: 36 €

LORE & LAY THEATER

Theaterfrachter an der Hörn:

TUSSIPARK

Do 31.12.26 16.30 Uhr
Preise: I 67 €, II 65 €, III 63 €, IV 60 €

Do 31.12.26 21 Uhr
Preise: I 70 €, II 68 €, III 66 €, IV 63 €

NEUJAHR

KONZERTHAUS AM SCHLOSS

NEUJAHRSKONZERT 2027

Fr 01.01.27 19 Uhr
Preise: Preise standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

MUSIK DER KULTUREN

Swinging Christmas in der Paul-Gerhardt-Kirche

Doc Koehler's Sultans Of Swing
mit einem Weihnachtsprogramm



Winter Wonderland“, „White Christmas“ oder „Santa Claus Is Coming To Town“: Wer kennt sie nicht, die Highlights der amerikanischen Weihnachts- und Wintersongs? Anlass genug für die Sultans Of Swing, ihr Konzert unter das Motto „Swinging Christmas“ zu stellen.

Beim Thema Swing macht ihnen keiner was vor. Diesmal werden die sieben Musiker mit ihrer Pianistin Vera von Reibnitz für ein beschwingtes vorweihnachtliches Konzert sorgen. Mit von der Partie als Special Guest ist die Hamburger Sängerin Kathi Look.

TERMIN

Freitag, 11. Dezember 2026, 19 Uhr

Ev.-Luth. Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Kiel
Ivensring 9, 24149 Kiel

Preise:

Mitglieder: 25 €, erm. 23 €

Gäste: 30 €, erm. 28 €

Lieder, die im Schatten stehen

Gerhard Sönnichsen präsentiert live am Flügel verborgene musikalische Juwelen aus dem umfangreichen Werk von Udo Jürgens



Erleben Sie einen besonderen Abend voller Erinnerungen, Geschichten und Musik. Mit Charme, Feingefühl und musikalischer Leidenschaft nimmt Gerhard Sönnichsen sein Pu-

blikum mit auf eine Reise durch das vielfältige Schaffen von Udo Jürgens. Dabei eröffnet er überraschende Einblicke in die Gedankenwelt eines der bedeutendsten deutschsprachigen Kom-

ponisten und Entertainer.

Natürlich dürfen auch die großen Klassiker nicht fehlen: Freuen Sie sich auf Hits wie „Griechischer Wein“, „Mit 66 Jahren“ und „Ich war noch niemals in New York“.

Entdecken Sie bekannte Melodien neu und lernen Sie Lieder kennen, die selten im Rampenlicht stehen – mal nachdenklich, mal humorvoll, mal berührend, aber immer unverwechselbar.

Ein Abend zum Zuhören, Erinnern und Genießen.

TERMIN

Montag, 26. Oktober 2026, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €

THEATERBUS HAMBURG



TEXTE UND MUSIK ZUM ADVENT

Mit Iris Berben und dem Chor St. Michaelis

Beim Adventskonzert im Hamburger Michel können Sie sich in weihnachtliche Stimmung versetzen lassen. Die bekannte Schauspielerinnen Iris Berben wird Texte zum Advent lesen und der Chor St. Michaelis unter der Leitung von Jörg Endebrock sorgt mit Weihnachtsliedern für den musikalischen Rahmen.

Termin: Samstag, 5. Dezember 2026, 17 Uhr
Hauptkirche St. Michaelis

Abfahrt: 14.30 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:
(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 94 €

Gäste: 99 €

„Tannhäuser und
der Sängerkrieg auf Wartburg“
im Opernhaus Kiel



SPIELZEIT 2026/2027

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements
im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informa-

tionen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

6 X SCHAUSPIEL für nur 128 € (erm. 96 €)

Mi 04.11.26	20 Uhr	Alle meine Söhne
Mi 09.12.26	20 Uhr	Peer Gynt
Mi 17.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum
Mi 17.03.27	20 Uhr	Monty Python's Spamalat
Mi 05.05.27	20 Uhr	Der Sturm
Mi 30.06.27	20 Uhr	See aus Asche

MUSIK-ABO

6 X OPER für nur 168 € (erm. 128 €)

Mi 30.09.26	18 Uhr	Tannhäuser
Mi 09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett)
Mi 03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel
Mi 17.03.27	19 Uhr	The Handmaid's Tale
Mi 12.05.27	19 Uhr	La Traviata
Mi 09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

6 X SCHAUSPIEL für nur 140 € (erm. 108 €)

Sa 10.10.26	20 Uhr	Alle meine Söhne
Sa 07.11.26	20 Uhr	Peer Gynt
Sa 12.12.26	20 Uhr	Monty Python's Spamalat
Sa 06.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der Katharina Blum
Sa 10.04.27	20 Uhr	Der Sturm
Sa 29.05.27	20 Uhr	See aus Asche – Das Lied der Nibelungen

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

5 X SCHAUSPIEL für nur 108 € (erm. 80 €)

So 01.11.26	16 Uhr	Peer Gynt
So 20.12.26	16 Uhr	Monty Python's Spamalat
So 17.01.27	16 Uhr	Alle meine Söhne
So 07.03.27	16 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum
So 06.06.27	16 Uhr	Der Sturm (Terminänderung)

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

5 X OPER für nur 152 € (erm. 116 €)

So 04.10.26	16 Uhr	Tannhäuser
So 31.01.27	16 Uhr	Märchen im Grand-Hotel
So 07.03.27	16 Uhr	Don Quichotte (Ballett)
So 25.04.27	16 Uhr	La Traviata
So 23.05.27	16 Uhr	The Handmaid's Tale

VERWÖHN-ABO

3 X OPER UND 2 X SCHAUSPIEL

für nur 148 € (erm. 116 €)

Mi 21.10.26	20 Uhr	Alle meine Söhne Schauspielhaus
Mi 09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett) Opernhaus
Mi 03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi 14.04.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi 09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

GEMISCHTES ABO

5 X OPER UND 3 X SCHAUSPIEL

für nur 208 € (erm. 160 €)

Mi 30.09.26	18 Uhr	Tannhäuser Opernhaus
Mi 21.10.26	20 Uhr	Alle meine Söhne Schauspielhaus
Mi 09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett) Opernhaus
Mi 13.01.27	20 Uhr	Peer Gynt Schauspielhaus
Mi 03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi 17.03.27	19 Uhr	The Handmaid's Tale Opernhaus
Mi 14.04.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi 09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

BESONDERES ABO

4 X SCHAUSPIEL UND 2 X OPER

für nur 152 € (erm. 124 €)

Mi 04.11.26	20 Uhr	Alle meine Söhne Schauspielhaus
Mi 03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi 17.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi 17.03.27	20 Uhr	Monty Python's Spamalat Schauspielhaus
Mi 05.05.27	20 Uhr	Der Sturm Schauspielhaus
Mi 09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

KONZERT-ABO

8 X PHILHARMONISCHES KONZERT
IM KONZERTHAUS für nur 200 € (erm. 152 €)

So 27.09.26	11 Uhr	1. Philharmonisches Konzert: Konstruktion und Illusion
So 15.11.26	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert: Umbrüche
So 13.12.26	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert: Fernweh
So 10.01.27	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert: Wien in Kiel
So 07.02.27	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Requiem
So 21.03.27	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Frauen: legendär!
So 18.04.27	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Kontraste
So 16.05.27	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Titanen

NIEDERDEUTSCHES ABO

6 X NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

für nur 100 € (erm. 88 €)

Do 01.10.26	19 Uhr	Blickwechsel
Do 29.10.26	19 Uhr	Dat kole Grusen
Do 04.02.27	19 Uhr	Een perfekten Keerl
Do 11.03.27	19 Uhr	Meddewatt
Do 15.04.27	19 Uhr	De Golden Girls
Do 13.05.27	19 Uhr	Fishermen & Friends



„Ein Käfig voller Narren“
im Opernhaus Kiel

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber gibt es in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2026/2027

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A I 45,90 €	II 39,50 €	III 33,50 €
IV 24,50 €	V 19,50 €	VI 11,00 €
B I 53,00 €	II 44,00 €	III 38,00 €
IV 28,00 €	V 22,00 €	VI 16,00 €
C I 67,50 €	II 59,20 €	III 51,60 €
IV 39,20 €	V 29,20 €	VI 22,50 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG (B)

Oper von Richard Wagner: Der Sänger Tannhäuser hat der Welt den Rücken gekehrt und lebt liebes- und berauscht im Reich der Göttin Venus. Doch ein Exzess an Sinnesfreuden erzeugt auf Dauer Verdross. Tannhäuser geht zurück unter die Menschen und zu seiner einstigen Geliebten Elisabeth. Er nimmt an einem Sängerwettstreit teil, der die Frage beantworten soll, welcher Natur die wahre Liebe ist. Wolfram von Eschenbachs asketische Zurückhaltung beantwortet er mit einem Loblied auf direkt erlebte Sinnlichkeit. Ein Affront für die verklemmte Hofgesellschaft! Nur Elisabeth hat den Mut, trotz gekränkter Liebe für ihn Partei zu ergreifen.

Sa 19.09.26 18 Uhr – Premiere
Mi 30.09.26 18 Uhr
So 04.10.26 16 Uhr
So 18.10.26 17 Uhr ►

Fortsetzung „Tannhäuser ...“

Do 29.10.26 18 Uhr
So 08.11.26 17 Uhr
Sa 06.03.27 18 Uhr
Fr 26.03.27 17 Uhr

MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL (C)

Jazz-Operette von Paul Abraham: Marylou Mackintosh, Tochter eines berühmten Produzenten, muss in der männerdominierten Filmwelt Hollywoods ihre Frau stehen. Ihrem Vater will sie unbedingt einen eigenen Kinohit präsentieren. Dafür reist sie auf Feldforschung nach Europa, um in der exklusiven Atmosphäre eines Grand Hotels unter adeligen Gästen einen Filmstoff zu finden, was sofort funktioniert: Im Zentrum der Komödie stehen die abgesetzte spanische Infantin Isabella, ihr habsburgisch verlotterter und anderweitig interessierter Verlobter Prinz Andreas sowie Zimmerkellner Albert, der sehnsüchtig die unerreichbare Isabella anschnarcht.

Sa 21.11.26 19 Uhr – Premiere
So 29.11.26 18 Uhr
Do 10.12.26 19 Uhr
Fr 18.12.26 19 Uhr
Sa 26.12.26 18 Uhr
Sa 09.01.27 19 Uhr
Sa 16.01.27 19 Uhr
Sa 23.01.27 19 Uhr
So 31.01.27 16 Uhr
Mi 03.02.27 19 Uhr
So 21.02.27 18 Uhr
So 28.02.27 18 Uhr

THE HANDMAID'S TALE (A)

Oper von Poul Ruders nach Margaret Atwoods Roman: Amerika zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Nach einem christlich-fundamentalistischen Umsturz wird die totalitäre Republik Gilead ausgerufen. Frauen dürfen weder arbeiten noch Eigentum besitzen, weder lesen noch schreiben. Einige werden nach einer „Um-erziehung“ als „Dienstmägde“ in kinderlose Haushalte geschickt, wo sie vom Ehemann rituell geschwängert werden sollen.

Sa 13.03.27 19 Uhr – Premiere
Mi 17.03.27 19 Uhr
Fr 16.04.27 19 Uhr
Sa 24.04.27 19 Uhr
So 02.05.27 18 Uhr
Do 13.05.27 19 Uhr
So 23.05.27 16 Uhr
Fr 11.06.27 19 Uhr

ALCINA (B)

Barockoper von Georg Friedrich Händel: Auf der Zauberinsel der Alcina scheint das irdische Paradies gefunden zu sein. Ritter Ruggiero ist ganz in Alcinas Bann geraten und hat sein altes Leben an der Seite seiner Verlobten Bradamante vollkommen vergessen. Womit er nicht rechnet: Bradamante macht sich als ihr Bruder Ricciardo verkleidet auf, ihren Verlobten aus Alcinas Traumwelt in die Realität zurückzuholen. Alcinas Schwester Morgana aber findet Gefallen an diesem Ricciardo. Und so entspinnt sich ein Liebes-►

Fortsetzung "Alcina" ...

► verwirrspiel, bei dem Schein und Sein verschwimmen.

Sa 08.05.27 19 Uhr – Premiere
Fr 14.05.27 19 Uhr
Sa 22.05.27 19 Uhr
Sa 29.05.27 19 Uhr
So 06.06.27 18 Uhr
Do 10.06.27 19 Uhr
So 13.06.27 18 Uhr

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN (B)

Oper von Jacques Offenbach: Der Dichter E. T. A. Hoffmann steckt in einer Krise und glaubt, von seiner Geliebten Stella im Regen stehengelassen worden zu sein. Schuld daran: Lindorf, der einen Brief Stellas abgefangen hat. Vom Kummer gezeichnet, geht er in Luthers Weinstube und lässt in drei Erzählungen seine vergangenen gescheiterten Liebesbeziehungen erneut an sich vorbeiziehen. Zunächst berichtet er von seiner Liebe zu Olympia, die sich als Maschine entpuppt. Es folgt die Geschichte der Sängerin Antonia, deren eigener Gesang sie krankhaft zugrunde richtet. Schließlich erinnert er sich an die Kurtisane Giulietta, die Hoffmanns Spiegelbild stiehlt und ihn zum Mord verführt.

Sa 05.06.27 19 Uhr – Premiere
Mi 09.06.27 19 Uhr
Sa 12.06.27 19 Uhr



IDOMENEO (B)

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart: Nachdem der Krieg um Troja beendet ist, gerät König Idomeneo auf der Heimreise in Seenot. Er gelobt dem Meeresgott Poseidon, ihm das erste Wesen zu opfern, das ihm begegnet, sollte der Gott sein Schiff heil nach Kreta gelangen lassen. Poseidon erhört sein Flehen, doch zu welchem Preis: Es ist Idomeneos eigener Sohn Idamante, der ihn am Strand begrüßt. Idomeneos Gelöbnis wird zu seinem Fluch.

So 20.09.26 18 Uhr – Wiederaufnahme
Fr 02.10.26 19 Uhr
Sa 10.10.26 19 Uhr
Sa 17.10.26 19 Uhr
Fr 30.10.26 19 Uhr
So 22.11.26 16 Uhr
Do 07.01.27 19 Uhr
Sa 27.02.27 19 Uhr

EIN KÄFIG VOLLER NARREN (C)

Musical von Jerry Herman: Humorvolle und zugleich bewegende Geschichte von dem als Drag-Queen „Zaza“ auftretenden Albin und seinem Mann Georges, die in Saint-Tropez einen Nachtclub betreiben. Ihr gemeinsames Leben gerät aus den Fugen, als Jean-Michel, Georges' leiblicher Sohn aus einer früheren Beziehung, seine Verlobung bekannt gibt. Seine zukünftige Schwiegerfamilie ist streng konservativ und um nicht anzuecken, bittet Jean-Michel ►

Fortsetzung "Ein Käfig voller Narren" ...

► Georges, Albin zu verstecken und eine „normale“ Familie zu mimen. Albin aber ist nicht bereit, sich verleugnen zu lassen.

Spieldauer: 2 Std., 45 Min.

(1 Pause)

Sa 26.09.26 19 Uhr – Wiederaufnahme
So 11.10.26 18 Uhr
So 25.10.26 18 Uhr
So 01.11.26 16 Uhr
Di 29.12.26 18 Uhr
So 03.01.27 18 Uhr
Sa 06.02.27 19 Uhr

WERBEN UND GEWINNEN

**SO
LÄUFT
ES**

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/ in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

BALLET KIEL

DON QUICHOTTE (B)

Choreografie von Denis Matvienko nach dem Roman von Miguel de Cervantes: Don Quichotte begibt sich mit seinem Diener Sancho Pansa auf die Suche nach der Frau seiner Träume, Dulcinea. Gleichzeitig erfährt Kitri, die Tochter des Wirtes Lorenzo, dass sie den Adligen Gamache heiraten soll, obwohl sie in den Barbier Basilio verliebt ist. Als Don Quichotte Kitri sieht, glaubt er, Dulcinea gefunden zu haben. Kitri und Basilio entweichen in ein Zeltlager, wo Don Quichotte in dem Glauben, Dulcinea zu beschützen, gegen Windmühlen kämpft. Mit Witz und Raffinesse sowie der Hilfe Don Quichottes ertrotzen sich die beiden Liebenden Kitri und Basilio schließlich die Heirat.

Sa	24.10.26	19 Uhr – Premiere
Sa	31.10.26	19 Uhr
Fr	20.11.26	19 Uhr
Sa	28.11.26	19 Uhr
Mi	09.12.26	19 Uhr
Sa	19.12.26	19 Uhr
Fr	25.12.26	18 Uhr
Mi	30.12.26	18 Uhr
So	17.01.27	18 Uhr
So	24.01.27	18 Uhr
Fr	19.02.27	19 Uhr
So	07.03.27	16 Uhr
Do	18.03.27	19 Uhr

SCHNEEWITTCHEN (B)

Ballett von Yaroslav Ivanenko nach dem Märchen von den Brüdern Grimm: Die Geschichte von der schönen Königstochter, die bei den sieben Zwergen Zuflucht vor ihrer eifersüchtigen Stiefmutter findet, kennt wohl jede*r aus der Kindheit. Zu sinfonischer Musik von Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart adaptiert Yaroslav Ivanenko das Märchen in gewohnt fantasievoller Weise als Ballett für die ganze Familie.

Spieldauer: 2 Std.

(1 Pause)

Do	17.12.26	19 Uhr
So	27.12.26	18 Uhr
Sa	02.01.27	18 Uhr
Fr	29.01.27	19 Uhr
So	14.03.27	16 Uhr
Sa	03.04.27	18 Uhr

MOONLIT JOURNEY (A)

Ballete von Anne Jung und Rachelle Anaïs Scott: Zwei eindrucksvolle Choreografinnen bestreiten den Tanzabend und erschaffen neue Werke für das Ballett Kiel. Anne Jung arbeitet nach ihrer Tanzkarriere beim Ballett Mainz, dem Nederlands Dans Theater 1 und der Dresden Frankfurt Dance Company als freischaffende Tänzerin und Choreografin. Rachelle Anaïs Scott ist eine französisch-amerikanische Tänzerin und Choreografin, die beim Cedar Lake Contemporary Ballet New York City, beim Ballett am Staatstheater Nürnberg, dem Ballett Basel und der Hofesh Shechter Company engagiert war.

Sa	10.04.27	19 Uhr – Premiere
So	18.04.27	18 Uhr
Fr	30.04.27	19 Uhr
Sa	15.05.27	19 Uhr
So	30.05.27	18 Uhr
Di	08.06.27	19 Uhr

SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A	1	30,00 €	II	26,00 €	III	23,00 €	IV	14,00 €
B	1	37,50 €	II	31,50 €	III	25,00 €	IV	17,00 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

ALLE MEINE SÖHNE (A)

Arthur Miller: Chris möchte seinen Eltern Joe und Kate mitteilen, dass er die einstige Verlobte seines Bruders, der bei einem Flugzeugunglück im Zweiten Weltkrieg ums Leben kam, heiraten möchte. Aber Chris' Mutter glaubt auch Jahre▶

Fortsetzung "Alle meine Söhne" ...

▶nach dem Krieg noch daran, dass ihr Sohn lebt. Und zudem ist die Verlobte Ann die Tochter von Joes früherem Geschäftspartner aus Kriegszeiten. Gemeinsam haben Joe und er Flugzeugteile für die Armee produziert, wobei eine fehlerhafte Charge Ventile zu mehreren Flugzeugabstürzen geführt hat. Anns Vater musste daraufhin ins Gefängnis, Joe konnte keine Beteiligung nachgewiesen werden. Aber ist er wirklich so unschuldig, wie er tut?

Fr	02.10.26	20 Uhr – Premiere
Sa	10.10.26	20 Uhr
So	18.10.26	18 Uhr
Mi	21.10.26	20 Uhr
Fr	23.10.26	20 Uhr
Fr	30.10.26	20 Uhr
Mi	04.11.26	20 Uhr
Mi	11.11.26	20 Uhr
Sa	14.11.26	20 Uhr
Fr	20.11.26	20 Uhr
Do	10.12.26	20 Uhr
Sa	19.12.26	20 Uhr
Sa	02.01.27	20 Uhr
So	17.01.27	16 Uhr
Sa	23.01.27	20 Uhr
Do	18.02.27	20 Uhr

PEER*GYNT (A)

Henrik Ibsen: Peer ist ein Außenseiter und Taugenichts, der aneckt in seinem kleinen Dorf, nirgendwo dazugehört und sich mit seiner Fantasie in wilde Rentierjagden, zu Trollen, nach Marokko oder in eine anrührende Schlittenjagd mit seiner Mutter Åse träumen kann. Als er glaubt, mit Solveig die Liebe seines Lebens gefunden zu haben, verlässt er sie auf der Suche nach dem Glück und reist um die halbe Welt. Er wird reich, verliert alles, was er hat, und kehrt schließlich nach Hause zurück, wo er sich mit sich selbst auseinandersetzen muss.

Fr	16.10.26	20 Uhr – Premiere
Sa	17.10.26	20 Uhr
Do	22.10.26	20 Uhr
So	01.11.26	16 Uhr
Sa	07.11.26	20 Uhr
Fr	13.11.26	20 Uhr
Sa	21.11.26	20 Uhr
So	06.12.26	18 Uhr
Mi	09.12.26	20 Uhr
Fr	11.12.26	20 Uhr
Mi	16.12.26	20 Uhr
Mi	13.01.27	20 Uhr
Fr	15.01.27	20 Uhr
Sa	06.03.27	20 Uhr
Sa	24.04.27	20 Uhr

MONTY PYTHON'S SPAMALOT (B)

Musical von John du Prez & Eric Idle nach dem Film „Die Ritter der Kokosnuss“: „Always look on the bright side of life“ – so die Botschaft, die aus dem finsternen Mittelalter zu uns dringt. England, im Jahr 932: Pest, Cholera und Hungersnot setzen der Bevölkerung zu. Doch ein strahlender Fürst schickt sich an, das brüchige Land zu einen. Artus sucht nach Rittern, die er in Camelot an seiner Tafelrunde versammeln will. Die illustre Truppe erhält von Gott persönlich den Auftrag, den Gral zu suchen. Angespornt von der Fee aus dem See, vergaloppieren sich die Ritter in allerhand schräge Abenteuer.

Fr 04.12.26 20 Uhr – Premiere

Sa 05.12.26 20 Uhr

Sa 12.12.26 20 Uhr

Fr 18.12.26 20 Uhr

So 20.12.26 18 Uhr

Fr 08.01.27 20 Uhr

Do 14.01.27 20 Uhr

Fr 22.01.27 20 Uhr

Mi 10.03.27 20 Uhr

Mi 17.03.27 20 Uhr

Sa 20.03.27 20 Uhr

Sa 17.04.27 20 Uhr

Fr 02.07.27 20 Uhr

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM (A)

Heinrich Böll: Fastnacht. Partytrubel. Der Abend danach. Katharina Blum erlebt eine brutale Überraschung. Mitten in der Nacht wird sie aus ihrem Bett heraus verhaftet und abgeführt. Ihr einziges Vergehen: Sie hat eine Nacht mit einem Mann verbracht, der ein gesuchter Krimineller ist. Was nur eine zufällige Affäre war, stellt das Leben der jungen Frau vollkommen auf den Kopf: Sie gerät ins mediale Kreuzfeuer. Vermutungen, Gerüchte, jedes noch so winzige Detail ihres Privatlebens wird erbarmungslos ans Licht der Öffentlichkeit gezerrt. Schließlich weiß sich Katharina nur noch mit einer radikalen Handlung zu helfen.

Fr 05.02.27 20 Uhr – Premiere

Sa 06.02.27 20 Uhr

Mi 10.02.27 20 Uhr

Mi 17.02.27 20 Uhr

Sa 20.02.27 20 Uhr

So 07.03.27 16 Uhr

Do 11.03.27 20 Uhr

Fr 12.03.27 20 Uhr

Mi 14.04.27 20 Uhr

Fr 07.05.27 20 Uhr

Fr 14.05.27 20 Uhr

Sa 19.06.27 20 Uhr

Fr 25.06.27 20 Uhr

MADAME BOVARY (A)

Gustave Flaubert: Emma heiratet früh den leutseligen und naiven Landarzt Charles Bovary und könnte ein glückliches, bescheidenes Leben in der französischen Kleinstadt führen, doch Emma will mehr. Die Ehe, das Haus, das Kind – alles kommt ihr so unglamourös vor. Getrieben von der Suche nach Befriedigung, kauft sie teuer ein, stattet ihr Haus über die Maße aus, trägt die besten Kleider und führt heimliche Affären. Ein Doppelleben, getrieben von der Illusion, dass es etwas im Leben geben muss, das mehr ist als ihr grauer Alltag. Als ihr die Dinge über den Kopf zu wachsen drohen, wählt Emma einen extremen Ausweg.

Fr 05.03.27 20 Uhr – Premiere

Fr 19.03.27 20 Uhr

Sa 03.04.27 20 Uhr

Do 15.04.27 20 Uhr

Fr 23.04.27 20 Uhr

So 02.05.27 18 Uhr

FRÄULEIN SMILLAS GESPÜR FÜR SCHNEE (A)

Peter Høeg: Als kurz vor Weihnachten in Kopenhagen der fünfjährige Inuit-Junge Jesaja vom Dach eines Mehrfamilienhauses fällt und stirbt, ist für die Polizei schnell klar, dass es sich um einen tragischen Unfall handelt. Doch daran glaubt Smilla nicht. Sie ist Nachbarin von Jesaja, arbeitslose Naturwissenschaftlerin und Polar-Expertin. Als sie den Tatort besichtigt, fallen ihr Ungereimtheiten auf. Weil sie von der Polizei keine Hilfe bekommt, unternimmt sie eigene Ermittlungen.

Do 29.10.26 20.00 Uhr

Sa 31.10.26 20.00 Uhr



DER STURM (A)

William Shakespeare: Miranda ist als Kind mit ihrem Vater Prospero, dem ehemaligen Herzog von Mailand, auf einer einsamen Insel gestrandet. Ein Komplott, angestiftet von Prosperos Bruder Antonio, hatte damals das Schiff von Miranda und ihrem Vater untergehen lassen, um Antonio die Macht über Mailand zu sichern. Seit zwölf Jahren wächst Miranda auf der Insel auf. Ihre einzigen Freunde sind der Luftgeist Ariel und der Hexensohn und Ureinwohner der Insel: Caliban. Als zufällig die Flotte Antonios das Eiland passiert, schickt Prospero mit Ariels Hilfe ein Unwetter, das das Schiff geht unter und die Besatzung wird an Land gespült. An Bord der Sohn des Königs: Ferdinand. Miranda verliebt sich Hals über Kopf in ihn.

Fr 09.04.27 20 Uhr – Premiere

Sa 10.04.27 20 Uhr

Fr 16.04.27 20 Uhr

Mi 21.04.27 20 Uhr

Do 22.04.27 20 Uhr

Fr 30.04.27 20 Uhr

Mi 05.05.27 20 Uhr

Sa 08.05.27 20 Uhr

Sa 22.05.27 20 Uhr

So 06.06.27 16 Uhr

Do 01.07.27 20 Uhr

SEE AUS ASCHE – DAS LIED DER NIBELUNGEN (A)

Roland Schimmelpfennig: Volker, der Spielmann, singt von Brunhild, der strahlend schönen Königin im hohen Norden. Nur einem könne es gelingen, diese zur Frau zu nehmen. Warum sollte nicht er derjenige sein, fragt sich Gunter. Ist er nicht König? Warum könnte nicht er der Mann an der Seite Brunhilds sein? Nein, sagt Volker. Der einzige Mann, der es mit jener Königin im Norden aufnehmen könne, sei Siegfried, der Drachentöter, der Hagen das Glück gestohlen hat. Siegfried bittet Gunter um die Hand seiner Schwester Kriemhild. Er soll sie haben, aber nur, wenn er Gunter hilft, Brunhild zu bekommen.

Fr 28.05.27 20 Uhr – Premiere

Sa 29.05.27 20 Uhr

Mi 02.06.27 20 Uhr

Do 10.06.27 20 Uhr

Fr 11.06.27 20 Uhr

Fr 18.06.27 20 Uhr

Sa 26.06.27 20 Uhr

Mi 30.06.27 20 Uhr

So 04.07.27 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 19,00 €

DAS RECHT DES STÄRKEREN

Dominik Busch: Nadja, eine junge Dokumentarfilmerin, dreht im Norden von Kolumbien einen Film über die Umsiedlung eines Dorfes am Rande einer großen Steinkohlegrube. Im Zuge der Dreharbeiten wird sie Zeugin von Vertreibung und Mord. Und sie hat dafür auch einen Zeugen: Alvaro ist bereit vor ihrer Kamera zu sprechen, u. a. über eine paramilitärische Gruppe, die die Einheimischen brutal unter Druck setzt, gesteuert von einem Rohstoffkonzern aus Europa. Dessen Chef: Nadjas Vater. Sie stellt den Mann, mit dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, zur Rede.

Sa 10.10.26 20.30 Uhr – Premiere

Sa 17.10.26 20.30 Uhr

Sa 24.10.26 20.30 Uhr

DIE KINDER

Lucy Kirkwood: Ein Erdbeben samt Flutwelle hat in einem Atomkraftwerk an der Küste zum Super-GAU geführt. Hazel und Robin haben den Reaktor damals als Wissenschaftler*innen mit aufgebaut. Seit der Katastrophe lebt das gealterte Paar nun in einer provisorischen Behausung nahe der Sperrzone. Dort steht eines Tages unerwarteter Besuch vor der Tür: Rose, eine einstige Freundin und Kollegin. Sofort wittert Hazel Gefahr, denn Rose und Robin hatten damals eine Affäre. Doch Rose ist nicht gekommen, um alte Liebschaften aufzuwärmen: Sie will sich ihrer Mitverantwortung als Wissenschaftlerin stellen und schlägt Hazel und Robin einen Plan vor, der bei den beiden auf Entsetzen stößt.

Sa 28.11.26 20.30 Uhr – Premiere

VINETA

Theaterprojekt (Uraufführung): Milica Cortanovacki studierte in Brighton Drama, Theater und Performances. Ihr Fokus liegt auf einer sensiblen Betrachtung der Gegenwart, insbesondere im Hinblick auf Machtverhältnisse, marginalisierte Gemeinschaften sowie auf Erzählungen außerhalb konventioneller Narrative. Gemeinsam mit ihrem künstlerischen Team begibt sich Milica Cortanovacki auf eine künstlerische Spurensuche an der Ostseeküste, in deren inhaltlichem Zentrum die Sagen um die im Meer versunkene Stadt Vineta stehen sollen.

Sa 06.02.27 20.30 Uhr – Premiere

OTA – TRAUMA UND FRAKTUR

Lisa Danulat (Deutsche Erstaufführung): „Du bist eine meiner wertvollsten Mitarbeiterinnen.“ Dieser Satz, gefallen auf einer Weihnachtsfeier vor neun Jahren, begleitet OTA, die operationstechnische Assistentin, durch ihre Tage. In der Routine, die sich aufspannt zwischen den streng geregelten Abläufen im Operationsaal und dem Feierabendbier, findet sie Sicherheit und Rhythmus. Doch die Gewissheit, da, wo sie ist, genau richtig zu sein, gerät ins Wanken, als ihr Chef mit ihr nicht mehr zufrieden ist. Plötzlich scheint kein Handgriff mehr zu sitzen. Etwas ist aus dem Takt geraten und schlägt immer weiter aus.

Sa 03.04.27 20.30 Uhr – Premiere

PHILHARMONISCHE KONZERTE IM KONZERTHAUS AM SCHLOSS

Dänische Straße 44, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 38,50 €, II 35,00 €, III 31,00 €,

IV 27,00 €, V 21,60 €

1. PHILHARMONISCHES KONZERT: KONSTRUKTION UND ILLUSION

Johann Sebastian Bach/ Anton Webern: „Ricercar a 6“ aus „Musikalisches Opfer“ BWV 1079 (Transkription für Orchester von Anton Webern)

William Walton: Cellokonzert (1956)

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Violoncello: Sebastian Klinger

Dirigent*in: N. N.

So 27.09.2026 11 Uhr

Mo 28.09.2026 19 Uhr

2. PHILHARMONISCHES KONZERT: UMBRÜCHE

Hans Werner Henze:

„Ouvertüre zu einem Theater“

Sergei Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Peter I. Tschaikowski:

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Klavier: Bernd Glemser

Dirigent*in: N. N.

So 15.11.2026 11 Uhr

Mo 16.11.2026 19 Uhr

3. PHILHARMONISCHES KONZERT:

FERNWEH

Ethel Smyth:

„On the Cliffs of Cornwall“ Vorspiel zum 2. Akt der Oper „The Wreckers“

Béla Bartók:

Violinkonzert Nr. 2, Sz. 112

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56

„Schottische“

Violine: Benjamin Günst

Dirigent*in: N. N.

So 13.12.2026 11 Uhr

Mo 14.12.2026 19 Uhr

4. PHILHARMONISCHES KONZERT: WIEN IN KIEL

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

Klavier: Gerhard Oppitz

Dirigent: Georg Fritzsche

So 10.01.2027 11 Uhr

Mo 11.01.2027 19 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLFF

(ab 5 Jahren)

Sergej Gößner: Die sieben Geißlein sind verschwunden und der Mond hat keine Strahlkraft mehr. Schnell verbreiten sich Gerüchte, dass beides nur mit diesem Wolf zu tun haben kann. Niemand ist ihm bisher begegnet, aber es weiß ja jeder, dass der Fremde aus dem Dunkelwald alle Märchenwaldbewohner*innen fressen will. Nur Rotkäppchen fragt sich, ob man den Wolf nicht erst einmal kennenlernen sollte, bevor man ihn beschuldigt. Auf dem Weg zu ihrer stricksüchtigen Großmutter steht er plötzlich vor ihr. Wolff, so der Name, spricht zwar etwas altmodisch, ist aber eigentlich ganz charmant.

Preis: 9,00 €

Sa 26.09.26 18 Uhr – Premiere

So 27.09.26 16 Uhr

So 18.10.26 17 Uhr



DER WORTSCHATZ

(ab 4 Jahren)

Rebecca Gugger & Simon Röthlisberger: Oskar findet eines Tages eine Schatztruhe. Als er sie öffnet, ist die Enttäuschung riesig. Da sind nur blöde Buchstaben drin. Er knautscht, faltet, knüllt sie zusammen und wirft sie schließlich in ein Gebüsch. Und was passiert? Da kommt ein quietschegelber Igel angerannt. Moment mal! Die Buchstaben, die er zusammengesetzt und dann weggeworfen hat, das war doch das Wort „quietschegelb“. Oskar wirft mit immer neuen Wörtern um sich. Aber irgendwann ist die Truhe leer und wo bekommt er jetzt neue Buchstaben her?

Preis: 9 €

Sa 21.11.26 16 Uhr – Premiere
So 22.11.26 15 Uhr
Di 29.12.26 14 Uhr
Di 29.12.26 16 Uhr
Mi 30.12.26 14 Uhr

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 17,00 €, II 15,00 €, III 13,50 €

DAT KOLE GRUSEN

Peter Colley: Nach ihrer Entlassung aus einer psychiatrischen Klinik wird Jana von ihrem fürsorglichen Ehemann Dirk zur Erholung in ein entlegenes Bauernhaus gebracht. Doch bereits bei der Ankunft fühlt sich Jana aus unerklärlichen Gründen unwohl und verfällt zusehends in alte Angst-Muster. Dass der grobschlächtige Vermieter Georg schauerhafte Geistergeschichten zum Besten gibt, macht die Sache noch unbehaglicher. Als schließlich Dirks herrische Schwester Laura zu Besuch kommt, kippt die Stimmung endgültig.

Sa 17.10.26 18 Uhr – Premiere
So 18.10.26 18 Uhr
Fr 23.10.26 19 Uhr
Sa 24.10.26 18 Uhr
So 25.10.26 18 Uhr
Do 29.10.26 19 Uhr
Fr 30.10.26 19 Uhr
Sa 31.10.26 18 Uhr
So 01.11.26 18 Uhr
Fr 06.11.26 19 Uhr
Sa 07.11.26 18 Uhr
So 08.11.26 18 Uhr
Fr 13.11.26 19 Uhr
Sa 14.11.26 18 Uhr
So 15.11.26 18 Uhr



BLICKWESSEL

Susanne Felicitas Wolf: Paul Wanzke, ein leidenschaftlicher Kinobesitzer, lebt für sein „Admiral“ und zeigt dort seit Jahrzehnten Filmklassiker. Nach dem Tod seiner Frau lebt er zurückgezogen. Als sein Sohn das Kino wegen Geldproblemen verkaufen will, erleidet Paul einen Herzinfarkt. Widerwillig lässt er sich von der Heimhilfe Frau Haber pflegen, taut jedoch auf, als sie den gleichen Namen wie seine verstorbene Frau trägt. Er plant eine Abschiedsvorstellung, doch zahlreiche Pannen vereiteln das Vorhaben.

Sa 19.09.26 18 Uhr – Premiere
So 20.09.26 18 Uhr
Fr 25.09.26 19 Uhr
Sa 26.09.26 18 Uhr
So 27.09.26 18 Uhr
Do 01.10.26 19 Uhr
Sa 03.10.26 18 Uhr
So 04.10.26 18 Uhr
Do 08.10.26 19 Uhr
Fr 09.10.26 19 Uhr
Sa 10.10.26 18 Uhr
So 11.10.26 18 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonstige Ermäßigung 20 €, Schüler/Studenten 8 €

EINHANDSEGELN

nach dem Roman von Christian Kortmann: Ein Mann allein auf einem Boot – kurz vor Kap Horn. Sein Traum geht in Erfüllung: Er segelt um die Welt – oder vielleicht nur um sich selbst? Ist seine Reise das große Abenteuer oder eine moderne Flucht vor der Midlife-Krise? Frei-▶

Fortsetzung "Einhandsegeln" ...

▶ heit und Abenteuer gegen Arbeit, Alltag und Beziehung. Doch, was bedeutet Freiheit, wenn niemand zuseht? Wie lebt man mit sich, ohne den Humor zu verlieren? Mit feiner Ironie, poetischen Bildern und viel Raum für eigene Gedanken erzählt Einhandsegeln von der großen Reise – und von den kleinen Absurditäten des Lebens.

Fr 04.09.26 19 Uhr
Sa 05.09.26 19 Uhr
Fr 11.09.26 19 Uhr
Sa 12.09.26 19 Uhr
Fr 18.09.26 19 Uhr
Sa 19.09.26 19 Uhr
Fr 25.09.26 19 Uhr
Sa 26.09.26 19 Uhr
Fr 02.10.26 19 Uhr
Sa 03.10.26 19 Uhr
Fr 09.10.26 19 Uhr
Sa 10.10.26 19 Uhr
Fr 16.10.26 19 Uhr
Sa 17.10.26 19 Uhr

„AGE IS A FEELING“

Haley McGee: Über die bedeutenden und die flüchtigen Begegnungen, die große Liebe, die leidenschaftlichen Affären, Freundschaften, die ein Leben lang halten sollten und es doch nicht tun, Kinderwunsch und Partnerwahl, Karriere und verpasste Chancen, kolossales Scheitern und triumphale Gewinne und all die abermillionen kleinen Momente, die unser Leben ausmachen. Was ist eigentlich Alter?

So 25.10.26 18 Uhr
Fr 30.10.26 19 Uhr
Sa 31.10.26 19 Uhr

LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Preise: I 37 €, II 35 €, III 33 €, IV 30 €

WEIBER 2.0

Turbulenter Mädelsabend mit viel Musik: Claudia hat ihre beiden Freundinnen Anke und Bärbel zu einer Kreuzfahrt eingeladen. Jetzt heißt es, die Seele baumeln lassen, natürlich ausführlich über Männer herziehen und Cocktails schlürfen. Zum großen Entzücken der drei werden sie vom charmanten Steward Miguel verwöhnt und sie wähnen sich schon im siebten Himmel. Doch was als großes Vergnügen beginnt, endet bei den dreien in einem herrlichen Durcheinander.

Fr 04.09.26 19.30 Uhr

Sa 05.09.26 16 Uhr

Sa 05.09.26 19.30 Uhr

Fr 11.09.26 19.30 Uhr

Sa 12.09.26 16 Uhr

DIE MAUSEFALLE

Agatha Christie: In London wurde eine Frau erwürgt. Mollie Ralston eröffnet gemeinsam mit ihrem Ehemann das ererbte alte Haus in der Nähe Londons als Pension. Trotz ►



Fortsetzung "Die Mausefalle" ...

►verschneiter Straßen kommen die erwarteten Gäste an. Angesichts der unterschiedlichsten völlig fremden Charaktere, die hier auf unbestimmte Zeit aufeinandertreffen, würde so mancher gern schnellstmöglich die Flucht antreten – doch bis auf Weiteres erstickt der Schnee jegliche Hoffnung auf Abreise. Die Polizei schickt einen Sergeant und die nächste Leiche lässt nicht lange auf sich warten.

Fr 18.09.26 19.30 Uhr

Sa 19.09.26 16 Uhr

Sa 19.09.26 19.30 Uhr

Fr 25.09.26 19.30 Uhr

Sa 26.09.26 16 Uhr

Sa 26.09.26 19.30 Uhr

Fr 02.10.26 19.30 Uhr

Sa 03.10.26 16 Uhr

TUSSIPARK – MUSIK KOMÖDIE

Vier vollkommen unterschiedliche Frauen, die der Zufall am Samstagabend kurz vor Ladenschluss im Parkhaus eines Einkaufszentrums zusammenwürfelt: Die gestresste Hausfrau und Mutter Grit, die frisch entlassene Verkäuferin und Karaoke-Fan Jennifer, die männerverschleißende Geschäftsfrau Pascaline und Wanda, die sich nach geplatzter Hochzeit in ihrem Auto in der Tiefgarage verschanzi hat. Während ihrer gemeinsamen Zeit im Parkhaus tratschen und philosophieren sie über ihre Träume, Sehnsüchte und ihre Männer. Zeit also für poppige Songs und kultige Gags, der TUSSIPARK ist gegründet!

Fr 09.10.26 19.30 Uhr

Sa 10.10.26 16 Uhr

Sa 10.10.26 19.30 Uhr

Fr 16.10.26 19.30 Uhr

Sa 17.10.26 16 Uhr

Sa 17.10.26 19.30 Uhr

Fr 23.10.26 19.30 Uhr

Sa 24.10.26 16 Uhr

Sa 24.10.26 19.30 Uhr

Fr 30.10.26 19.30 Uhr

Sa 31.10.26 16 Uhr

Sa 31.10.26 19.30 Uhr

Anzeige



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor über Laientheater bis hin zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.
foerde-sparkasse.de



Förde Sparkasse

Gänsehaut schafft man gemeinsam.

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

ALTONAER THEATER

Museumstraße 17, 22765 Hamburg

STURMHÖHE

Schauspiel

nach dem Roman von Emily Brontë

Ein packendes Drama über die dunklen Geister der Vergangenheit. Emily Brontës berühmter Roman erzählt von der tragischen und unerfüllten Liebe zwischen Catherine und Heathcliff auf den nebligen Hochmooren Englands. Die Zeit vergeht, doch Sehnsucht und Stolz verstricken mehrere Generationen in ein Netz aus Leidenschaft, Rache und Schmerz. Bis heute ist Emily Brontës

aufwühlender Roman eines der mitreißendsten und weltweit meistgelesenen Werke der englischen Literatur des 19. Jahrhunderts.

Preis: 29 €

Mi	23.09.2026	20 Uhr
Do	24.09.2026	20 Uhr
Fr	25.09.2026	20 Uhr
Sa	26.09.2026	20 Uhr
So	27.09.2026	15.00 und 19.00 Uhr
Do	01.10.2026	20 Uhr
Fr	02.10.2026	20 Uhr
So	04.10.2026	18 Uhr

STAATSOOPER HAMBURG

Dammthorstraße 28, 20354 Hamburg



DORNRÖSCHEN

Märchenoper von Engelbert Humperdinck
In deutscher Sprache

Inszenierung: Anna Bergmann; Musikalische Leitung: Markus Poschner; mit Tänzern der Ballettschule des Hamburg Ballett

Oper und Animation – das ist Programm: Regisseurin Anna Bergmann und ihr Team feiern ein opulentes Opernfest mit animierten Reisen durch Fantasiewelten und verschiedene Zeiten. So entsteht ein großes Familienereignis für alle von 8 bis 109 Jahren, das eine alte Geschichte mit zeitgenössischer Bildkraft verbindet. Es wird ein Plädoyer für Fantastisches, das uns alle dazu einlädt, das Märchen von Dornröschen und ihren Feen als Traum von Selbstbestimmtheit neu zu entdecken.

Preis: 52 €

Mo	09.11.2026	19 Uhr
So	22.11.2026	18 Uhr
Sa	28.11.2026	19 Uhr

DIE KAMELIENDAME

Ballett von John Neumeier nach dem Roman von Alexandre Dumas

Choreografie u. Inszenierung: John Neumeier
Musik: Frédéric Chopin

Paris im 19. Jahrhundert: rauschende Bälle, Theaterbesuche, funkelnde Diamanten und Champagner. Hier verliebt sich Armand Duval, ein junger Mann aus der besten Gesellschaft, Hals über Kopf in die Kurtisane Marguerite Gautier. Aus Liebe zu Armand gibt Marguerite ihr früheres Leben auf. Doch sein Vater lehnt die nicht standesgemäße Beziehung ab und zwingt Marguerite, seinen Sohn zu verlassen. Bald nach dieser Entscheidung stirbt sie. Armand erfährt erst nach ihrem Tod die wahren Gründe für die Trennung.

Preis: 55 €

Mi	21.10.2026	18 Uhr
So	25.10.2026	16.30 Uhr
Mi	28.10.2026	18 Uhr



THALIA THEATER

Alstertor, 20095 Hamburg



ARENDT – DENKEN IN FINSTEREN ZEITEN

Schauspiel von Rhea Leman

Regie: Tom Kühnel

Musik: Hannes Gwisdek

Mit Corinna Harfouch, Oliver Mallison, André Szymanski

Wer war Hannah Arendt? Über eine der scharfsinnigsten Denkerinnen des 20. Jahrhunderts und ihre biografischen Wendepunkte. Eine Begegnung mit der jüdischen deutsch-US-amerikanischen politischen Theoretikerin 1975 in einem Hotelzimmer in Kopenhagen, wenige Stunden bevor ihr der Sonning-Preis übergeben wird. Bei der Vorbereitung auf ihre Rede wird sie in einen tiefen Sog surrealen Erinnerungen über ihre Liebe, Menschen und Erlebtes gezogen.

Preis: 34 €

Mi	21.10.2026	20 Uhr
----	------------	--------

BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 40 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| ☐ Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 128 € (erm. 96 €) | ☐ Musik-Abo
6 x Oper
für nur 168 € (erm. 128 €) | ☐ Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 208 € (erm. 160 €) | ☐ Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 140 € (erm. 108 €) | ☐ Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 108 € (erm. 80 €) |
| ☐ Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 152 € (erm. 124 €) | ☐ Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 148 € (erm. 116 €) | ☐ Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 100 € (erm. 88 €) | ☐ Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 200 € (erm. 152 €) | ☐ Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 152 € (erm. 116 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| ☐ Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 244 € (erm. 180 €) | ☐ Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 144 € (erm. 116 €) | ☐ Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 116 € (erm. 96 €) | ☐ Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 104 € (erm. 96 €) | ☐ Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 144 € (erm. 128 €) |
| ☐ Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 228 € (erm. 176 €) | | ☐ Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 92 € (keine Ermäßigung möglich) | | |
| ☐ Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 40 €) Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw. | | | | |

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer):

(Wird bei Neuansmeldung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus*: ☐ jährlich ☐ vierteljährlich

*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift