

SOMMERTHEATER

FAUST

ab 21. August 2026
auf dem MFG-5-Gelände

THEATERBUS HAMBURG

VOR DEM FALL

in den Hamburger Kammerspielen

AUSBlick AUF DIE NEUE SPIELZEIT

ERÖFFNUNGSGALA 2026

am 13. September 2026
im Konzerthaus am Schloss

OPERNHAUS KIEL

DER LIEBESTRANK

Komische Oper von Gaetano Donizetti

www.volksbuehne-kiel.de

VOR DEM FALL

Komödie von Hadrien Raccah

Lisa, Marc, Benjamin und Tom sind seit ihrer Jugend beste Freunde, nun sind sie Ende 30 und stehen mitten im Leben. Zur Geburt von Toms erstem Kind treffen sie sich endlich mal wieder zu viert und nachdem sie durch einen Zufall auf der Terrasse ausgesperrt sind, wird klar, dass das Midlife für alle vier mehr Krise und weniger Fun bedeutet als gedacht: Marc wurde gerade verlassen, Benjamin gefeuert, Lisa hat eine Affäre mit einem verheirateten Mann und alle drei finden Toms Neugeborenes ausgesprochen hässlich. Nachdem eine dieser Wahrheiten ausgesprochen ist, bröckeln die bürgerlichen Fassaden unaufhaltsam.

Termin: Samstag, 13. Juni 2026, 19.30 Uhr
Hamburger Kammerspiele

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person: (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 69 € **Gäste:** 74 €



HÖCHSTE ZEIT

Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff

Vier Damen stehen vor den großen Fragen rund um Liebe, Ehe und den (un)perfekten Partner. Mit viel Humor, Situationskomik und legendären Hits der 70er bis 90er Jahre (mit neuen deutschen Texten) erleben Sie in dieser Musicalkomödie einen turbulenten Hochzeitsabend voller Überraschungen, Herz und Champagner. Die vier treffen für jedes vor- und nacheliche Problem genau den richtigen Ton: mal unverblümt, mal zornig, mal schnippisch – aber stets erfrischend und urkomisch!

Termin: Samstag, 18. Juli 2026, 19.30 Uhr
Komödie Winterhuder Fährhaus

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:

(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 69 € **Gäste:** 74 €

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.

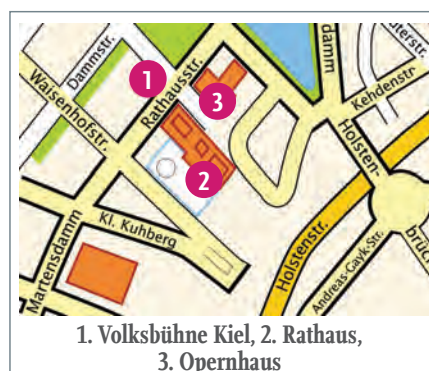
Rathausstraße 2 | Erdgeschoss, 24103 Kiel

Sommerpause: Die Geschäftsstelle ist am 15. Mai 2026 und vom 13. Juli bis 14. August 2026 geschlossen.

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



1. Volksbühne Kiel, 2. Rathaus,
3. Opernhaus

IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Silke Broxtermann, Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



Liebe Mitglieder,

alles neu macht der Mai. Ja, das ist auch bei der Volksbühne Kiel so. Erstmals findet am 13. September 2026 um 19.00 Uhr unsere Schauspiel- und Operngala zusammen im wiedereröffneten Konzerthaus statt. Damit soll in Zukunft die Spielzeiteröffnung mit einer großen Gala beginnen. Wir freuen uns sehr über dies neue Format. Karten dafür sind ab sofort erhältlich.

Weltpremiere am 21. August 2026 in Kiel. „Faust“ als Musical!!!!!! Da kann sich Stage-Holding – das Musical-Imperium im deutschsprachigen Raum – warm anziehen. Geboten wird eine großartige Geschichte. Es geht um das sicherlich berühmteste Theaterstück in deutscher Sprache mit Mephisto und Faust im Mittelpunkt. Dazu Musik von zwei professionellen und begabten deutschen Musikern der Gruppe „Selig“. Was braucht es mehr für einen hoffentlich mitreißenden und begeisternden Abend. In den Hauptrollen Marko Gebbert als Faust und Mischa Warken als Mephisto. Übrigens: Am 20. April 1922 spielte „der“ deutsche Mephisto-Darsteller Gustaf Gründgens zum ersten Mal Mephisto. Und wo? In Kiel!

Noch ein Veranstaltungstipp, weil wir auch Verantwortung für die Sicherung von Kunst und Kultur übernehmen: Am 23. Mai 2026 um 11.00 Uhr hält Prof. Dr. Wilhelm Knelangen im Forum für Baukultur in der Waisenhofstraße 3 die „1. Kieler Verfassungsrede“. Thema: „Vier Männer aus Kiel, das Grundgesetz und die Krise der Demokratie“. Der Eintritt ist frei.

Herzlichen Gruß

Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

DER KULTURDAMPFER 2026

Überraschungsrevue

Hafenrundfahrt
auf der MS Stadt Kiel



Das Ensemble der Schule für Schauspiel Kiel bietet heitere und spannende Unterhaltung mit Liedern, Texten sowie viel Spaß mit der Tombola, dem beliebten „Historischen Bilderrätsel“ und dem Quiz „Kieler Kulturköpfe“. Die ehrenamtliche Crew der MS Stadt Kiel bietet Kaffee und Kuchen zu moderaten Preisen an.

TERMINE

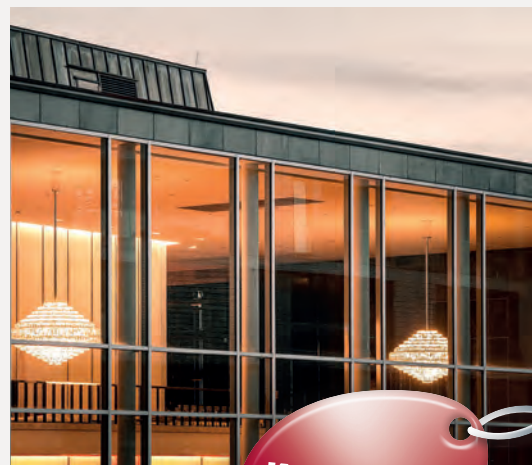
So 31.05.26 15 Uhr
So 07.06.26 15 Uhr
So 14.06.26 15 Uhr

Abfahrt: MS Stadt Kiel, ab Reventlou-Brücke

Preise: 15 €, erm. 10 €

AUSBLICK AUF DIE NEUE SPIELZEIT

Eröffnungsgala 2026



**Konzerthaus
am Schloss**

Die traditionelle Spielzeiteröffnung erwartet Sie in diesem Jahr mit einer Neuerung: Erstmals präsentieren alle Sparten des Theater Kiel ihr neues Programm und machen mit exklusiven Kostproben Lust auf die kommende Spielzeit. Die Gala findet am Sonntag, 13. September 2026, im Konzerthaus am Schloss statt. Der Vorverkauf hat begonnen.

TERMIN

Sonntag, 13. September 2026, 18 Uhr

Preise:

Mitglieder: I 38 €, II 33 €,
III 28 €, IV 23 €
Gäste: I 43 €, II 38 €,
III 33 €, IV 28 €

Titelmotiv: Der Liebestrank

Auf dem Titelfoto sehen Sie Samuel Chan (links) als Belcore und Xenia Cumento als Adina in der Oper „Der Liebestrank“ von Gaetano Donizetti im Opernhaus Kiel.

Foto: Olaf Struck.

SOMMERTHEATER



Open Air auf dem MFG-5-Gelände
mit Musik von Leo Schmidhals & Christian Neander (Selig)

Das sicherlich berühmteste Theaterstück in deutscher Sprache, Johann Wolfgang von Goethes „Faust“, wird zum großen Open-Air-Musical an der Kieler Förde.

Faust fühlt sich entfremdet. In seinem Genie glaubt er sich unverstanden, möchte über die ihn umgebende Gesellschaft in jeder Beziehung hinauswachsen, al-

le Grenzen überschreiten. Für die Erfüllung all seiner Wünsche ist er bereit, einen Pakt mit dem Teufel einzugehen: Mephisto selbst erscheint, zunächst in Hundegestalt, doch schon bald äußerst menschlich, und bemüht sich mit allen ihm zur Verfügung stehenden Mitteln um Fausts Seele. Doch nichts genügt dem ewig Suchenden, bis er auf Gretchen trifft.

Gezeigt wird eine moderne Interpretation des berühmten Stoffes. Leo Schmidhals und Christian Neander, Mitglieder der legendären Indie-Rockband Selig, haben exklusiv für das Theater Kiel die Musik von großen Rocksongs bis zu ergreifenden Balladen komponiert und werden diese als Teil der Band auch live bei den Vorstellungen spielen.

TERMINE

Fr	21.08.26	20 Uhr – Premiere
Sa	22.08.26	20 Uhr
So	23.08.26	20 Uhr
Di	25.08.26	20 Uhr
Mi	26.08.26	20 Uhr
Do	27.08.26	20 Uhr
Fr	28.08.26	20 Uhr
Sa	29.08.26	20 Uhr
So	30.08.26	20 Uhr
Di	01.09.26	20 Uhr
Mi	02.09.26	20 Uhr
Do	03.09.26	20 Uhr
Fr	04.09.26	20 Uhr
Sa	05.09.26	20 Uhr
So	06.09.26	20 Uhr

Preise:

I 83 €, II 63 €, III 54 €, IV 34 €

THEATERREISE



Dresden im Herbst

per sein. Weitere Programmpunkte werden ein Konzert in der Frauenkirche und der Besuch eines Schauspiels sein. Hinzu kommen eine Stadtrundfahrt per Bus und zu Fuß. Auf der Rückfahrt steht der Besuch des Schlosses Moritzburg – inkl. Führung – auf dem Programm. Freie Zeit für eigene Aktivitäten ist ebenfalls eingeplant.

Die Fahrt findet in Kooperation mit dem Busunternehmen „Der Riesebyer“ statt. Im Reisepreis sind die Busfahrt im modernen Reisebus, drei Übernachtungen, inkl. Frühstück, im IBIS-Hotel Dresden, ein Abendessen am Ankunftstag, drei Theatertickets, Stadtrundfahrt, Eintrittspreis und Führung durch das Schloss Moritzburg enthalten.

Die Schönheit Dresdens ist unbestritten – und unübersehbar! Besucherinnen und Besuchern offenbart sie sich schon auf den ersten Blick, geformt aus der unwiderstehlichen Symbiose von romantischer Landschaft, barocker Baukunst und einem der schönsten historischen Altstadt-Ensembles Deutschlands.

Auf den zweiten Blick lockt „Elbflorenz“ mit einer Fülle an Kunst und Kultur, die auch international ihresgleichen sucht. Vom 24. bis 27. September 2026 macht sich die Volksbühne Kiel auf den Weg nach Dresden. Ein Höhepunkt dieser Theaterreise wird sicherlich die Oper „Carmen“ am 26. September 2026 in der Semperoper sein.

TERMIN

24. bis 27. September 2026

Abfahrt: Donnerstag, 24. September 2026
7.30 Uhr ab ZOB Kiel, Auguste-Viktoria-Str. 9

Preis pro Person: 730 € | EZ-Zuschlag 80 €



„Get into the Groove“
im Opernhaus Kiel

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber gibt es in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2025/2026

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobpreis enthalten):

A I	43,50 €	II	37,40 €	III	31,50 €
IV	23,30 €	V	18,50 €	VI	13,00 €
B I	49,80 €	II	41,40 €	III	35,20 €
IV	25,20 €	V	19,10 €	VI	14,40 €
C I	62,20 €	II	54,80 €	III	47,80 €
IV	36,40 €	V	26,70 €	VI	20,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DER LIEBESTRANK (B)

Komische Oper von Gaetano Donizetti: Nemorino ist in Adina verliebt, doch diese Liebe scheint hoffnungslos. Als er erfährt, dass sie sich für den draufgängerischen Sergeant Belcore interessiert, wächst seine Verzweiflung. Er erhofft sich, die Sache durch einen Liebestrank beschleunigen zu können und verfällt so dem Quacksalber Dulcamara. Dieser bietet ihm zum Wucherpreis einen einfachen Rotwein als Liebestrank. Doch auch dieser Rotwein scheint seine Wirkung zu haben. Am Ende kommt alles anders als gedacht und wendet sich zu Nemorinos Gunsten.

Spieldauer: 2 Std., 40 Min. (1 Pause)

So	10.05.26	16 Uhr
Do	21.05.26	19 Uhr
So	24.05.26	18 Uhr
So	07.06.26	18 Uhr
Sa	13.06.26	19 Uhr

DIE MACHT DES SCHICKSALS (B)

Oper von Giuseppe Verdi: Eine unheilvolle Liebe verbindet Leonora und Alvaro. Beim gemeinsamen Fluchtversuch aus Leonoras Elternhaus werden sie überrascht. Versehen löst sich ein Schuss aus Alvaros Pistole und tötet Leonoras Vater. Ihr Bruder Carlos schwört ewige Rache und verfolgt das Paar durch Spanien und Italien, über Schlachtfelder eines Krieges bis in die geschützten Sphären eines Klosters.

Sa	09.05.26	19 Uhr – Premiere
Fr	15.05.26	19 Uhr
Mi	20.05.26	19 Uhr
Sa	23.05.26	19 Uhr
Fr	29.05.26	19 Uhr
Sa	06.06.26	19 Uhr
So	05.07.26	18 Uhr
Do	09.07.26	19 Uhr

IDOMENEO (B)

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart: Nachdem der Krieg um Troja beendet ist, gerät König Idomeneo auf der Heimreise in Seenot. Er gelobt dem Meeresherrn Poseidon, ihm das erste Wesen zu opfern, das ihm begegnet, sollte der Gott sein Schiff heil nach Kreta gelangen lassen. Poseidon erhört sein Flehen, doch zu welchem Preis: Es ist Idomeneos eigener Sohn Idamante, der ihn am Strand begrüßt. Idomeneos Gelöbnis wird zu seinem Fluch.

Sa	04.07.26	19 Uhr – Premiere
Mi	08.07.26	19 Uhr
So	12.07.26	18 Uhr

GET INTO THE GROOVE (A)

Ballete von Amilcar Moret Gonzalez und Kevin O'Day: Zwei Gastchoreografen beschenken das Ballett Kiel mit neuen Werken. Der ehemalige Erste Solist des Hamburg Ballett Amilcar Moret Gonzalez wirkt seit 2014 als Tänzer und Ballettmeister beim Ballett Kiel. Kevin O'Day vereint in seiner Karriere als Tänzer Ensembles wie das American Ballet Theatre, das William Forsythes Ballett Frankfurt und das Mikhail Baryshnikovs White Oak Dance Project.

So	17.05.26	18 Uhr
Di	02.06.26	19 Uhr
So	14.06.26	16 Uhr
Fr	03.07.26	19 Uhr
Sa	11.07.26	19 Uhr

DON PASQUALE (B)

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min.

(1 Pause)

Sa	30.05.26	19 Uhr
Fr	10.07.26	19 Uhr

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

WEST SIDE STORY (C)

Musical von Leonard Bernstein: Tony, Mitglied der „Jets“, und Maria, Schwester des Anführers der „Sharks“, verlieben sich bei einer Tanzveranstaltung auf den ersten Blick. Gegen alle Widerstände halten sie an ihrer Liebe fest. Doch als Tonys bester Freund Riff von Marias Bruder Bernardo erstochen wird und Tony daraufhin Bernardo tötet, ist die Tragödie nicht mehr aufzuhalten.

Spieldauer: 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

Di 07.07.26 19 Uhr

SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann und Thomas Kahry: Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich. Vom ersten Kennenlernen der beiden Diven in einer New Yorker Nachtclubtoilette 1948 über Auftritte in New York, Baden-Baden oder Las Vegas bis zu Piafs verfrühtem Tod 1963 in Südfrankreich und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung reicht der Bilderbogen dieser Begegnung zweier Ikonen des Show Business.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

Fr 22.05.26 19 Uhr

EIN KÄFIG VOLLER NARREN (C)

Musical von Jerry Herman: Humervolle und zugleich bewegende Geschichte von dem als Drag-Queen „Zaza“ auftretenden Albin und seinem Mann Georges, die in Saint-Tropez einen Nachtclub betreiben. Ihr gemeinsames Leben gerät aus den Fugen, als Jean-Michel, Georges' leiblicher Sohn aus einer früheren Beziehung, seine Verlobung bekannt gibt. Seine zukünftige Schwiegerfamilie ist streng konservativ und um nicht anzuecken, bittet Jean-Michel Georges, Albin zu verstecken und eine „normale“ Familie zu mimen. Albin aber ist nicht bereit, sich verleugnen zu lassen.

Spieldauer: 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

Preise: I 67,50 €, II 59,20 €, III 51,60 €,

IV 39,20 €, V 29,90 €, VI 22,50 €

Sa 26.09.26 19 Uhr

So 11.10.26 18 Uhr

So 25.10.26 18 Uhr

So 01.11.26 16 Uhr

Di 29.12.26 18 Uhr

So 03.01.27 18 Uhr

Sa 06.02.27 19 Uhr

SCHNEEWITTCHEN (B)

Ballett von Yaroslav Ivanenko nach dem Märchen von den Brüdern Grimm: Die Geschichte von der schönen Königstochter, die bei den sieben Zwergen Zuflucht vor ihrer eifersüchtigen Stiefmutter findet, kennt wohl jede*r aus der Kindheit. Zu sinfonischer Musik von Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart adaptiert Yaroslav Ivanenko das Märchen in gewohnt fantasievoller Weise als Ballett für die ganze Familie.

Spieldauer: 2 Std. (1 Pause)

Preise: I 53 €, II 44 €, III 38 €,

IV 28 €, V 22 €, VI 16 €

Do 17.12.26 19 Uhr

So 27.12.26 18 Uhr

Sa 02.01.27 18 Uhr

Fr 29.01.27 19 Uhr

So 14.03.27 16 Uhr

Sa 03.04.27 18 Uhr

SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A I 28,70 € II 24,90 € III 21,00 € IV 12,70 €

B I 35,70 € II 29,80 € III 23,70 € IV 16,10 €

Prima Facie, Das Tagebuch der Anne Frank: 22 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (A)

Hans Fallada: Otto und Anna Quangel sind ein Berliner Arbeiterhepaar, unauffällige Mitläufer in Hitlers Nazi-Staat. Doch als sie erfahren, dass ihr einziger Sohn an der Westfront gefallen ist, zerbricht in ihnen der letzte Rest an Vertrauen in das NS-Regime. Werkmeister Quangel beginnt, Karten mit Aufrufen gegen Hitler und seinen Krieg zu schreiben, die er gemeinsam mit seiner Frau in den Treppenhäusern ablegt. Das Ehepaar ahnt nicht, dass man bereits ihre Spur verfolgt.

Spieldauer: 3 Std. (1 Pause)

Sa 16.05.26 20 Uhr

JUNGE CHOREOGRAF*INNEN

Tänzer*innen des Ballett Kiel: Die Tänzer*innen haben die Möglichkeit, selbst Choreograf*in zu sein und ihre eigenen Stücke zu kreieren. Jedes Ensemblemitglied würzt den Abend mit anderer kreativer Energie und frischen Ideen. Zwischen Requisitenfülle, Minimalismus und Livemusik ist alles möglich.

Preise: I 25 €, II 18 €

Do 18.06.26 20 Uhr

Fr 19.06.26 20 Uhr

Sa 20.06.26 20 Uhr

So 21.06.26 19 Uhr



Fortsetzung Schauspielhaus Kiel ...

PRIMA FACIE

Suzie Miller: Tessa ist um die 30 und erfolgreiche Anwältin. Sie hat sich über die letzten Jahre den Ruf erarbeitet, Männer bei jeder Form von Anschuldigung freiboxen zu können. Ob Drogenexzesse, Korruption oder gar ein sexueller Übergriff – solange Tessa die Verteidigung innehat, hat ein Mann wenig zu befürchten. Als Tessa eines Abends mit ihrem Anwaltskollegen Julian die Erfolge feiert, landen die beiden gemeinsam im Bett. Doch die unbeschwerte Nacht endet in einer Vergewaltigung. Plötzlich steht Tessa auf der anderen Seite. Kann sie Julian verklagen? Wer wird ihr glauben?

Spieldauer: 1 Std., 40 Min. (keine Pause)

Sa 09.05.26 20 Uhr

Mi 13.05.26 20 Uhr

AM ENDE LICHT (A)

Simon Stephens: Ein ganz normaler Montagnachmittag bedeutet für einige Menschen einen großen Einschnitt. Christine stirbt an einer Hirnblutung, als sie im Supermarkt eine Flasche Wodka vom Regal nehmen will. Im gleichen Moment stürzt sich ihr Mann Bernhard in eine amouröse Ménage-à-trois, wacht ihre Tochter Jess neben einem unbekanntem Mann auf und verliebt sich, streitet ihre andere Tochter Ashe mit ihrem drogenabhängigen Ex-Freund um Unterhalt für das gemeinsame Kind und plagt ihren Sohn Steven panische Ängste vor dem eigenen Versagen im Studium und davor, von seinem Freund verlassen zu werden.

Di 05.05.26 20 Uhr



VIEL LÄRM UM NICHTS (B)

William Shakespeares Tragikomödie mit Songs von Sonja Glass: Hero hat sich verliebt und will Claudio heiraten. Beatrice dagegen ist sich sicher, dass es den Mann für ihr Leben nicht gibt, und Benedikt hat geschworen, dass er niemals heiraten wird. An Leonatos Hof schmiedet sich ein Komplott, der es schaffen will, die zwei Liebesverweigerer unsterblich ineinander verliebt zu machen. Und gleichzeitig steckt der Hof in den Vorbereitungen zu Heros Hochzeit. In der Nacht vor der Trauung kommt es zu einer folgenschweren Entdeckung: Der Verlobte Claudio sieht seine Zukünftige am Fenster mit einem Fremden flirten. Eine Entdeckung oder ein fieser Betrug?

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Mi 06.05.26 20 Uhr

DER BLINDE PASSAGIER (A)

Maria Lazar: Wohin, wenn man verfolgt wird? Deutschland in den 30er Jahren. Irgendwo an der Küste. Der jüdische Arzt Hartmann sieht nur eine Chance, seinen Peinigern zu entfliehen, und springt ins Hafengebäck. An Bord eines kleinen Paketbootes sieht Carl den Flüchtenden und nimmt ihn heimlich auf. Aber wie bewahrt man ein Geheimnis an Bord eines kleinen Schiffes? Es dauert nicht lang, bis seine Schwester Nina und ihr Verlobter Jörgen hinter das Geheimnis kommen. Sofort verschärft sich die Lage. Welches Risiko ist man bereit zu tragen, um einem Geflüchteten zu helfen?

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Mi 20.05.26 20 Uhr

So 31.05.26 16 Uhr

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (ab 14 Jahren)

Mono-Oper von Grigori Frid (im Schauspielhaus): „Das Tagebuch der Anne Frank“ ist der berühmteste auto-biografische Text zur Judenverfolgung im 20. Jahrhundert und zählt zu den bewegendsten Zeugnissen der Shoah. 1969 wurde es durch den russischen Komponisten Grigori Frid zu einer hoch-expressiven, eindrucksvoll konzentrierten Mono-Oper vertont.

Spieldauer: 1 Std. (ohne Pause)

Di 19.05.26 20 Uhr

Di 02.06.26 20 Uhr



DER ZERBROCHNE KRUG (A)

Heinrich von Kleist: Als Dorfrichter Adam eines Morgens erwacht, hat er eine deutlich sichtbare Kopfwunde und seine Amtsperrücke ist verschwunden. Gerne würde er den Vorfall auf sich beruhen lassen, doch eine Gerichtsverhandlung steht an. Im Haus der Witwe Marthe Rull wurde eingebrochen und dabei ein Krug zerschlagen. Der junge Ruprecht wird verdächtigt, sitten-widrig in das Schlafzimmer von Marthes Tochter Eve eingestiegen zu sein. Ausgerechnet an diesem Tag kündigt Gerichtsrat Walter seinen Besuch an, der die Rechtsprechung kontrollieren will. Adam ist gezwungen, Gerichtstag zu halten. Und was wirklich passiert ist, wissen nur zwei Personen ganz genau.

Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (keine Pause)

Do 21.05.26 20 Uhr

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN (A)

Joseph Kesselring: Die Schwestern Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswürdige alte Damen, die keine Gruselfilme mögen und den Pfarrer zum Nachmittagstee einladen. Doch als ihr Neffe Mortimer zufällig den toten Körper von Mr. Hoskins in der Truhe in ihrem Wohnzimmer entdeckt, müssen Abby und Martha ein Geheimnis gestehen: Mr. Hoskins ist der elfte Mann, den sie mit einer bewährten Mischung aus Holunderwein, Arsen, Strychnin und Zyankali vom einsamen Erdendasein erlöst haben.

Spieldauer: 2 Std., 40 Min. (1 Pause)

Do 14.05.26 20 Uhr

So 24.05.26 19 Uhr

DER SANDMANN (A)

E. T. A. Hoffmann: Als Kind erlebte der Student Nathanael, wie sein Vater bei alchemistischen Experimenten unter Leitung des dämonischen Advokaten Coppelius ums Leben kam. In seiner Phantasie hat sich dieser unlösbar mit einer Figur aus einem Ammenmärchen verbunden: dem Sandmann, der Kindern, die nicht zu Bett gehen wollen, Sand in die Augen streut, dass sie blutig zum Kopf herauspringen. Nun glaubt Nathanael, dass Coppelius in Gestalt des Wetterglashändlers Coppola in die Stadt zurückgekehrt sei. Der Schreck seiner Kindheit ergreift zunehmend Besitz von seiner Gedankenwelt.

Fr 08.05.26 20 Uhr

Fr 15.05.26 20 Uhr

So 17.05.26 16 Uhr

Fr 22.05.26 20 Uhr

Sa 23.05.26 20 Uhr

Sa 30.05.26 20 Uhr

Mi 03.06.26 20 Uhr

Fr 05.06.26 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 18,10 €

ELLEN BABIC

Marius von Mayenburg: Die Lehrerin Astrid lebt seit einigen Jahren schon mit ihrer deutlich jüngeren Lebensgefährtin Klara zusammen. Eines Abends kündigt Astrids Chef, Direktor Balderkamp, seinen Besuch an. Ein informelles, privates Treffen soll es werden. Doch an dieser vermeintlichen Harmlosigkeit hegt Klara erhebliche Zweifel. Schließlich sind Agnes und Balderkamp immer noch an derselben Schule, an der sich die beiden Frauen damals kennengelernt haben: Astrid Lehrerin, Klara ihre Schülerin. Der Abend gerät allmählich aus dem Gleichgewicht. Was will Balderkamp und was hat das alles mit Ellen Babic zu tun?

Di 05.05.26 20.30 Uhr

Sa 16.05.26 20.30 Uhr

Mi 27.05.26 20.30 Uhr



FOXFINDER

Dawn King: Samuel und Judith sind Landwirte. Jeder Hof muss einen festgelegten Ertrag erbringen, um seinen Beitrag zur Ernährung der Gesellschaft zu leisten. Aber Samuels und Judiths Hof hinkt dem Plan hinterher. Ein Schicksalsschlag hat das Paar ereilt und seitdem läuft nichts mehr rund. Mitten in diese Lage platzt William Bloor, ein von der Regierung beauftragter „Foxfinder“, der zu überprüfen hat, warum man hinter den Ernterwartungen zurücksteht. Und schnell stellt er seine These auf: Der Hof ist verflucht. Anfangs versuchen Samuel und Judith dem Gast noch mit Rationalität zu begegnen, aber die Situation wird von Tag zu Tag bedrohlicher.

Fr 29.05.26 20.30 Uhr



Fortsetzung Studio im Schauspielhaus Kiel ...

FRÄULEIN SMILLAS GESPÜR FÜR SCHNEE

Peter Høeg: Als kurz vor Weihnachten in Kopenhagen der fünfjährige Inuit-Junge Jesaja vom Dach eines Mehrfamilienhauses fällt und stirbt, ist für die Polizei schnell klar, dass es sich um einen tragischen Unfall handelt. Doch daran glaubt Smilla nicht. Sie ist Nachbarin von Jesaja, arbeitslose Naturwissenschaftlerin und Polar-Expertin. Als sie den Tatort besichtigt, fallen ihr Ungereimtheiten auf. Weil sie von der Polizei keine Hilfe bekommt, unternimmt sie eigene Ermittlungen.

Sa 06.06.26 20.30 Uhr

Do 11.06.26 20.30 Uhr

PHILHARMONISCHE KONZERTE IM KONZERTHAUS AM SCHLOSS

Dänische Straße 44, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 36,50 €, II 33,30 €, III 29,20 €,

IV 25,70 €, V 20,50 €, VI 16,00 €

7. PHILHARMONISCHES KONZERT: ISTANBUL

Igor Andric: „Walls of Constantinople“ (UA) | Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219 | Fazıl Say: Istanbul Symphonie | Violine: Mirijam Contzen

Nay-Flöte: Burcu Karadag

Schlagzeug: Aykut Köseleli

Kanun: Hakan Güngör

Dirigent: Howard Griffiths

So 17.05.26 11 Uhr

Mo 18.05.26 19 Uhr

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: PALERMO

Orestis Papaioannou: „Quattro Canti“ (UA) | Giuseppe Verdi: Ouvertüre zu „I Vespri Siciliani“ | Nino Rota: Orchestersuite „The Godfather“ | Pietro Mascagni: „Cavalleria rusticana“

Sopran: Bettina Ranch

Mezzosopran: Clara Fréjacques

Alt: Tatia Jibladze, Tenor: Eduardo

Aladrén, Bariton: Matija Meic

Opernchor, Philharmonischer Chor Kiel & Chorakademie

Dirigent: Vito Cristofaro

So 14.06.26 11 Uhr

Mo 15.06.26 19 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

DER STURM (ab 5 Jahren)

Frei nach William Shakespeare (Uraufführung): Der Wind tost, ein Sturm bricht los. Ein Schiff gerät in schwere See und sinkt, die Überlebenden werden an den Strand einer Insel gespült. Hier leben fantastische Kreaturen: ein Luftgeist, ein Erdgeist, sprechende Tiere und eine Prinzessin. Ein Zauberer herrscht über die paradisiäische Insel. Die Schiffbrüchigen versuchen, sich in dieser fremden Welt zurechtzufinden.

Preis: 8,80 €

So 10.05.26 16.30 Uhr

So 24.05.26 14 Uhr, 16.30 Uhr

UND MORGEN STREIKEN

DIE WALE (ab 12 Jahren)

Thomas Arzt: Mel ist 16 und sieht schon ziemlich erwachsen aus. Papa hat ihr „Moby Dick“ geschenkt, ein echtes Abenteuer, findet er. Aber Mel will wirklich was erleben und nicht bloß vom Heldentum irgendwelcher Männer lesen. Als eines Nachts der Anruf kommt, dass etwas Krasses passiert ist, will sie eigentlich gerade für die Matheklausur lernen. Zehn Wale sind in der Bucht gestrandet. Mel steigt aufs Rad, mitten in der Nacht, die sie für immer verändern wird.

Preis: 13,80 €

So 31.05.26 17 Uhr

FRANKENSTEIN (Jugend)

Frei nach Mary Shelley: Inmitten eines Sturms geschieht das Unfassbare: Ein Wissenschaftler, innerlich zerrissen, ein Getriebener, erschafft Leben. Was als ein Triumph der Schöpfung beginnt, entwickelt sich zu einer erschütternden Tragödie. Das Wesen sucht Anerkennung, kämpft mit seiner Existenz, ringt mit der Frage: Bin ich Monster oder Mensch? Der Wissenschaftler wird zum Opfer seiner eigenen Ambitionen, sein Werk geht eigene Wege.

Preis: 13,80 €

Fr 05.06.26 19.30 Uhr

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 17,00 €, II 15,00 €, III 13,50 €

KOLE WITTE MANN

Dietmar Jacobs u. Moritz Netenjakob: Der Tod ist nie schön. Aber es könnte schlimmer kommen, als mit 94 Jahren friedlich einzuschlafen: Zum Beispiel eine Trauerfeier, die völlig aus dem Ruder gerät. Gernot Steinfeld, Patriarch einer Mittelstandsfirma, ist verstorben, und sein designierter Nachfolger richtet für das Unternehmen die Beisetzung aus. Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Schnell hat der neue „alte weiße Mann“ an der Spitze seine Mitarbeiterinnen gegen sich.

Fr 05.06.26 19 Uhr

Sa 06.06.26 18 Uhr

So 07.06.26 18 Uhr

DAT AFSCHIEDSDINNER

Matthieu Delaporte u. Alexandre de La Patellière: Während der Vorbereitung auf ein Abendessen bei Freunden berichtet Peter seiner Frau Claudia von der Methode eines Bekannten, der Abschiedsdinner für Freunde gibt, die er loswerden möchte, ohne dass diese davon wissen. Die Idee, auf diese Weise alte Freundschaften zu beenden, die mehr eine Verpflichtung als ein Vergnügen geworden sind, gefällt. Sie beschließen, es zu versuchen und wählen als erstes Bea und Armin.

Do 07.05.26 19 Uhr

Fr 08.05.26 19 Uhr

Sa 09.05.26 18 Uhr

So 10.05.26 18 Uhr

Fr 15.05.26 19 Uhr

Sa 16.05.26 18 Uhr

So 17.05.26 18 Uhr

Do 21.05.26 19 Uhr

Fr 22.05.26 19 Uhr

Sa 23.05.26 18 Uhr

So 24.05.26 18 Uhr

Fr 29.05.26 19 Uhr

Sa 30.05.26 18 Uhr

So 31.05.26 18 Uhr



Fotos: Olaf Struck, Imke Noack

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonstige Ermäßigung 20 €, Schüler/Studenten 8 €

DIE VAGINA MONOLOGE

V ehemals Eve Ensler: Durch bewegendere Monologe, lustige, traurige, anrührende und schockierende Geschichten, werden Themen wie Selbstermächtigung, der Kampf gegen Gewalt, Körperbewusstsein, Sex und Erotik auf eindringliche und zugleich unterhaltsame und manchmal sehr witzige Weise beleuchtet.

Fr 08.05.26 19 Uhr

Sa 09.05.26 19 Uhr

DIE FRAU DES MICHELANGELO

Komödie von Eric Assous: Eine Frau wartet in der Bar des eleganten Hotel Michelangelo auf ihre Freundin. Am Fenster vis-à-vis sitzt ein Mann. Er beobachtet die Frau sehr genau. Sie steht auf, telefoniert, kehrt an ihren Platz zurück. Jetzt ist ihr Sitzplatz besetzt. Der Mann hat ihn eingenommen. Charmant lächelt er sie an und fragt: „Was kosten Sie?“ Natürlich ist sie, die verheiratete, gut situierte Frau nicht käuflich. Aber ein unbekann- ▶

Fortsetzung "Die Frau des Michelangelo" ...

▶tes Spiel mit einem Fremden reizt sie und das Spiel beginnt.

Fr 15.05.26 19 Uhr

Sa 16.05.26 19 Uhr

Fr 22.05.26 19 Uhr

Sa 23.05.26 19 Uhr

Fr 29.05.26 19 Uhr

Sa 30.05.26 19 Uhr

Fr 05.06.26 19 Uhr

Sa 06.06.26 19 Uhr

Fr 12.06.26 19 Uhr

Sa 13.06.26 19 Uhr

LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Preise: I 37 €, II 35 €, III 33 €, IV 30 €

DIE MAUSEFALLE

Agatha Christie: In London wurde eine Frau erwürgt. Mollie Ralston eröffnet gemeinsam mit ihrem Ehemann das ererbte alte Haus in der Nähe Londons als Pension. Trotz verschneiter Straßen kommen die erwarteten Gäste an. Angesichts der unterschiedlichsten völlig fremden Charaktere, die hier auf unbestimmte Zeit aufeinandertreffen, würde so mancher gern schnellstmöglich die Flucht antreten – doch bis auf Weiteres erstickt der Schnee jég- ▶

Fortsetzung "Die Mausefalle" ...

▶liche Hoffnung auf Abreise. Die Polizei schickt einen Sergeant und die nächste Leiche lässt nicht lange auf sich warten.

Fr 08.05.26 19.30 Uhr

Sa 09.05.26 16 Uhr

Fr 15.05.26 19.30 Uhr

Sa 16.05.26 16 Uhr

WEIBER 2.0

Turbulenter Mädelsabend mit viel Musik: Claudia hat ihre beiden Freundinnen Anke und Bärbel zu einer Kreuzfahrt eingeladen. Jetzt heißt es, die Seele baumeln lassen, natürlich ausführlich über Männer herziehen und Cocktails schlürfen. Zum großen Entzücken der drei werden sie vom charmannten Steward Miguel verwöhnt und sie wännen sich schon im siebten Himmel. Doch was als großes Vergnügen beginnt, endet bei den dreien in einem herrlichen Durcheinander.

Fr 22.05.26 19.30 Uhr

Sa 23.05.26 16 Uhr

Fr 29.05.26 19.30 Uhr

Sa 30.05.26 16 Uhr

Fr 05.06.26 19.30 Uhr

Sa 06.06.26 16 Uhr

Fr 26.06.26 16 Uhr

Sa 27.06.26 16 Uhr

Anzeige



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor über Laientheater bis hin zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.
foerde-sparkasse.de



Förde Sparkasse

Gänsehaut schafft man gemeinsam.



Opernhaus Kiel

Abo-Spielplan

Volksbühnen-Abos zu festen Terminen

Tolle Theatererlebnisse zu günstigen Preisen: Wer die Spielzeit durchplanen möchte und feste Termine bevorzugt, der ist mit den Volksbühnen-Abos mit festen Terminen bestens beraten.

In den Abo-Preisen sind der Preis für den Versand der Karten und der Mitgliedsbeitrag enthalten. Wenn Sie ein-

zelne der festgelegten Termine nicht wahrnehmen können, sind die Karten bis zwei Tage vor der Vorstellung gegen eine Gebühr von 5 € pro Karte tauschbar.

Wenn Sie uns keine Änderungswünsche mitteilen, werden die von uns gebuchten Abos in die neue Spielzeit übernommen.

SCHAUSPIEL-ABO

6 X SCHAUSPIEL für nur 130 € (erm. 98 €)

Mi	04.11.26	20 Uhr	Alle meine Söhne
Mi	09.12.26	20 Uhr	Peer Gynt
Mi	17.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum
Mi	17.03.27	20 Uhr	Monty Python's Spamalat
Mi	05.05.27	20 Uhr	Der Sturm
Mi	30.06.27	20 Uhr	See aus Asche

MUSIK-ABO

6 X OPER für nur 170 € (erm. 130 €)

Mi	30.09.26	18 Uhr	Tannhäuser
Mi	09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett)
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel
Mi	17.03.27	19 Uhr	The Handmaid's Tale
Mi	12.05.27	19 Uhr	La Traviata
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

6 X SCHAUSPIEL für nur 142 € (erm. 110 €)

Sa	17.10.26	20 Uhr	Peer Gynt
Sa	05.12.26	20 Uhr	Monty Python's Spamalat
Sa	02.01.27	20 Uhr	Alle meine Söhne
Sa	20.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum
Sa	08.05.27	20 Uhr	Der Sturm
Sa	26.06.27	20 Uhr	See aus Asche

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

5 X SCHAUSPIEL für nur 110 € (erm. 82 €)

So	01.11.26	16 Uhr	Peer Gynt
So	20.12.26	16 Uhr	Monty Python's Spamalat
So	17.01.27	16 Uhr	Alle meine Söhne
So	07.03.27	16 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum
So	27.06.27	16 Uhr	Der Sturm

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

5 X OPER für nur 154 € (erm. 118 €)

So	04.10.26	16 Uhr	Tannhäuser
So	31.01.27	16 Uhr	Märchen im Grand-Hotel
So	07.03.27	16 Uhr	Don Quichotte (Ballett)
So	25.04.27	16 Uhr	La Traviata
So	23.05.27	16 Uhr	The Handmaid's Tale

VERWÖHN-ABO

3 X OPER UND 2 X SCHAUSPIEL

für nur 150 € (erm. 118 €)

Mi	21.10.26	20 Uhr	Alle meine Söhne Schauspielhaus
Mi	09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett) Opernhaus
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi	14.04.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

GEMISCHTES ABO

5 X OPER UND 3 X SCHAUSPIEL

für nur 210 € (erm. 162 €)

Mi	30.09.26	18 Uhr	Tannhäuser Opernhaus
Mi	21.10.26	20 Uhr	Alle meine Söhne Schauspielhaus
Mi	09.12.26	19 Uhr	Don Quichotte (Ballett) Opernhaus
Mi	13.01.27	20 Uhr	Peer Gynt Schauspielhaus
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi	17.03.27	19 Uhr	The Handmaid's Tale Opernhaus
Mi	14.04.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

BESONDERES ABO

4 X SCHAUSPIEL UND 2 X OPER

für nur 154 € (erm. 126 €)

Mi	04.11.26	20 Uhr	Alle meine Söhne Schauspielhaus
Mi	03.02.27	19 Uhr	Märchen im Grand-Hotel Opernhaus
Mi	17.02.27	20 Uhr	Die verlorene Ehre der K. Blum Schauspielhaus
Mi	17.03.27	20 Uhr	Monty Python's Spamalat Schauspielhaus
Mi	05.05.27	20 Uhr	Der Sturm Schauspielhaus
Mi	09.06.27	19 Uhr	Hoffmanns Erzählungen Opernhaus

KONZERT-ABO

8 X PHILHARMONISCHES KONZERT
IM KONZERTHAUS für nur 202 € (erm. 154 €)

So	27.09.26	11 Uhr	1. Philharmonisches Konzert: Konstruktion und Illusion
So	15.11.26	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert: Umbrüche
So	13.12.26	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert: Fernweh
So	10.01.27	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert: Wien in Kiel
So	07.02.27	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Requiem
So	21.03.27	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Frauen: legendär!
So	18.04.27	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Kontraste
So	16.05.27	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Titanen

NIEDERDEUTSCHES ABO

6 X NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

für nur 102 € (erm. 90 €)

Do	01.10.26	19 Uhr	Blickwessel
Do	29.10.26	19 Uhr	Dat kole Grusen
Do	04.02.27	19 Uhr	Een perfekten Keerl
Do	11.03.27	19 Uhr	Meddewatt
Do	15.04.27	19 Uhr	De Golden Girls
Do	13.05.27	19 Uhr	Fishermen & Friends

Wiederaufnahme in
der Spielzeit 2026/2027:
„Ein Käfig voller Narren“
im Opernhaus Kiel



Alle Stücke der neuen Saison auf einen Blick

Hier präsentieren wir Ihnen den Spielplan für die
Theatersaison 2026/2027 für alle Sparten des Theaters Kiel,
die Philharmonischen Konzerte im Konzertsaal
am Schloss und die Niederdeutsche Bühne.

OPER KIEL

TANNHÄUSER

Oper von Richard Wagner: Der Sänger Tannhäuser hat der Welt den Rücken gekehrt und lebt liebestrunken und berauscht im Reich der Göttin Venus. Doch ein Exzess an Sinnesfreuden erzeugt auf Dauer Verdross. Tannhäuser geht zurück unter die Menschen und zu seiner einstigen Geliebten Elisabeth. Er nimmt an einem Sängerwettstreit teil, der die Frage beantworten soll, welcher Natur die wahre Liebe ist. Wolfram von Eschenbachs asketische Zurückhaltung beantwortet er mit einem Loblied auf direkt erlebte Sinnlichkeit. Ein Affront für die verklemmte Hofgesellschaft! Nur Elisabeth hat den Mut, trotz gekränkter Liebe für ihn Partei zu ergreifen.

Ab 19.09.2026

MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL

Jazz-Operette von Paul Abraham: Marylou Mackintosh, Tochter eines berühmten Produzenten, muss in der männerdominierten Filmwelt Hollywoods ihre Frau stehen. Ihrem Vater will sie unbedingt einen eigenen Kinohit präsentieren. Dafür reist sie auf Feldforschung nach Europa, um in der exklusiven Atmosphäre eines Grand Hotels unter adeligen Gästen einen Filmstoff zu finden, was sofort funktioniert: Im Zentrum der Komödie stehen die abgesetzte spanische Infantin Isabella, ihr habsburgisch verlotterter und anderweitig interessierter Verlobter Prinz Andreas sowie Zimmerkellner Albert, der sehnsüchtig die unerreichbare Isabella anschnachtet.

Ab 21.11.2026

Wiederaufnahme
in der Spielzeit 2026/2027:
Das Ballett „Schneewittchen“
im Opernhaus Kiel



LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi: Die Edelkurtisane Violetta lebt in Paris und entgegen ihres Standes verliebt sie sich in den adeligen Alfredo. Gemeinsam fliehen sie aus der Stadt, froh, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen. Doch ihr Glück währt nicht lange: Alfredos Vater wirft Violetta vor, seinen Ruf und seine Ehre zu verletzen. Sie nimmt das Opfer auf sich und geht zurück nach Paris. Dort kommt es zum großen Streit, doch Violetta ist inzwischen von ihrer Schwindsucht eingeholt und geschwächt.

Ab 30.01.2027

THE HANDMAID'S TALE (DER REPORT DER MAGD)

Oper von Poul Ruders nach Margaret Atwoods Roman: Amerika zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Nach einem christlich-fundamentalistischen Umsturz wird die totalitäre Republik Gilead ausgerufen. Frauen dürfen weder arbeiten noch Eigentum besitzen, weder lesen noch schreiben. Einige werden nach einer „Umerziehung“ als „Dienstmägde“ in kinderlose Haushalte geschickt, wo sie vom Ehemann rituell geschwängert werden sollen.

Ab 13.03.2027

ALCINA

Barockoper von Georg Friedrich Händel: Auf der Zauberinsel der Alcina scheint das irdische Paradies gefunden zu sein. Ritter Ruggiero ist ganz in Alcinas Bann geraten und hat sein altes Leben an der Seite seiner Verlobten Bradamante vollkommen vergessen. Womit er nicht rechnet: Bradamante macht sich als ihr Bruder Ricciardo verkleidet auf, ihren Verlobten aus Alcinas Traumwelt in die Realität zurückzuholen. Alcinas Schwester Morgana aber findet Gefallen an diesem Ricciardo. Und so entspinnt sich ein Liebesverwirrspiel, bei dem Schein und Sein verschwimmen.

Ab 08.05.2027

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN

Oper von Jacques Offenbach:

Der Dichter E. T. A. Hoffmann steckt in einer Krise und glaubt, von seiner Geliebten Stella im Regen stehengelassen worden zu sein. Schuld daran: Lindorf, der einen Brief Stellas abgefangen hat. Vom Kummer gezeichnet, geht er in Luthers Weinstube und lässt in drei Erzählungen seine vergangenen gescheiterten Liebesbeziehungen erneut an sich vorbeiziehen. Zunächst berichtet er von seiner Liebe zu Olympia, die sich als Maschine entpuppt. Es folgt die Geschichte der Sängerin Antonia, deren eigener Gesang sie krankhaft zugrunde richtet. Schließlich erinnert er sich an die Kurtisane Giulietta, die Hoffmanns Spiegelbild stiehlt und ihn zum Mord verführt.

Ab 05.06.2027

BALLETT KIEL

DON QUICHOTTE

Choreografie von Denis Matvienko nach dem Roman von Miguel de Cervantes: Don Quichotte begibt sich mit seinem Diener Sancho Pansa auf die Suche nach der Frau seiner Träume, Dulcinea. Gleichzeitig erfährt Kitri, die Tochter des Wirtes Lorenzo, dass sie den Adligen Gamache heiraten soll, obwohl sie in den Barbier Basilio verliebt ist. Als Don Quichotte Kitri sieht, glaubt er, Dulcinea gefunden zu haben. Kitri und Basilio entwischen in ein Zeltlager, wo Don Quichotte in dem Glauben, Dulcinea zu beschützen, gegen Windmühlen kämpft. Mit Witz und Raffinesse sowie der Hilfe Don Quichottes ertrotzen sich die beiden Liebenden Kitri und Basilio schließlich die Heirat.

Ab 24.10.2026

MOONLIT JOURNEY

Ballete von Anne Jung und Rachelle Anaïs Scott: Zwei eindrucksvolle Choreografinnen bestreiten den Tanzabend und erschaffen neue Werke für das Ballett Kiel. Anne Jung arbeitet nach ihrer Tanzkarriere beim Ballett Mainz, dem Nederlands Dans Theater 1 und der Dresden Frankfurt Dance Company als freischaffende Tänzerin und Choreografin. Rachelle Anaïs Scott ist eine französisch-amerikanische Tänzerin und Choreografin, die beim Cedar Lake Contemporary Ballet New York City, beim Ballett am Staatstheater Nürnberg, dem Ballett Basel und der Hofesh Shechter Company engagiert war.

Ab 10.04.2027

JUNGE CHOREOGRAF*INNEN

Tänzer*innen des Ballett Kiel: Die Tänzer*innen haben die Möglichkeit, selbst Choreograf*in zu sein und ihre eigenen Stücke zu kreieren. Jedes Ensemblemitglied würzt den Abend mit anderer kreativer Energie und frischen Ideen.



Wiederaufnahme in der Spielzeit 2026/2027:
„Prima Facie“ im Schauspielhaus Kiel



SCHAUSPIEL KIEL

ALLE MEINE SÖHNE

Arthur Miller: Chris möchte seinen Eltern Joe und Kate mitteilen, dass er die einstige Verlobte seines Bruders, der bei einem Flugzeugunglück im Zweiten Weltkrieg ums Leben kam, heiraten möchte. Aber Chris' Mutter glaubt auch Jahre nach dem Krieg noch daran, dass ihr Sohn lebt. Und zudem ist die Verlobte Ann die Tochter von Joes früherem Geschäftspartner aus Kriegszeiten. Gemeinsam haben Joe und er Flugzeugteile für die Armee produziert, wobei eine fehlerhafte Charge Ventile zu mehreren Flugzeugabstürzen geführt hat. Anns Vater musste daraufhin ins Gefängnis, Joe konnte keine Beteiligung nachgewiesen werden. Aber ist er wirklich so unschuldig, wie er tut?

Ab 02.10.2026

PEER GYNT

Henrik Ibsen: Peer ist ein Außenseiter und Taugenichts, der aneckt in seinem kleinen Dorf, nirgendwo dazugehört und sich mit seiner Fantasie in wilde Rentierjagden, zu Trollen, nach Marokko oder in eine anrührende Schlittenjagd mit seiner Mutter Åse träumen kann. Als er glaubt, mit Solveig die Liebe seines Lebens gefunden zu haben, verlässt er sie auf der Suche nach dem Glück und reist um die halbe Welt. Er wird reich, verliert alles, was er hat, und kehrt schließlich nach Hause zurück, wo er sich mit sich selbst auseinandersetzen muss.

Ab 16.10.2026

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Musical von John du Prez & Eric Idle nach dem Film „Die Ritter der Kokosnuss“: „Always look on the bright side of life“ – so die Botschaft, die aus dem finsternen Mittelalter zu uns dringt. England, im Jahr 932: Pest, Cholera und Hungersnot setzen der Bevölkerung zu. Doch ein strahlender Fürst schickt sich an, das brüchige Land zu einen. Artus sucht nach Rittern, die er in Camelot an seiner Tafelrunde versammeln will. Die illustre Truppe erhält von Gott persönlich den Auftrag, den Gral zu suchen. Angesporn von der Fee aus dem See, vergaloppieren sich die Ritter in allerhand schräge Abenteuer.

Ab 04.12.2026

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

Heinrich Böll: Fastnacht. Partytrubel. Der Abend danach. Katharina Blum erlebt eine brutale Überraschung. Mitten in der Nacht wird sie aus ihrem Bett heraus verhaftet und abgeführt. Ihr einziges Vergehen: Sie hat eine Nacht mit einem Mann verbracht, der ein gesuchter Krimineller ist. Was nur eine zufällige Affäre war, stellt das Leben der jungen Frau vollkommen auf den Kopf: Sie gerät ins mediale Kreuzfeuer. Vermutungen, Gerüchte, jedes noch so intime Detail ihres Privatlebens wird erbarmungslos ans Licht der Öffentlichkeit gezerrt. Schließlich weiß sich Katharina nur noch mit einer radikalen Handlung zu helfen.

Ab 05.02.2027

MADAME BOVARY

Gustave Flaubert: Emma heiratet früh den leutseligen und naiven Landarzt Charles Bovary und könnte ein glückliches, bescheidenes Leben in der französischen Kleinstadt führen, doch Emma will mehr. Die Ehe, das Haus, das Kind – alles kommt ihr so unglamourös vor. Getrieben von der Suche nach Befriedigung, kauft sie teuer ein, stattet ihr Haus über die Maße aus, trägt die besten Kleider und führt heimliche Affären. Ein Doppelleben, getrieben von der Illusion, dass es etwas im Leben geben muss, das mehr ist als ihr grauer Alltag. Als ihr die Dinge über den Kopf zu wachsen drohen, wählt Emma einen extremen Ausweg.

Ab 05.03.2027

Wiederaufnahme in der Spielzeit 2026/2027:
„Fräulein Smillas Gefühl für Schnee“ im
Studio 103° im Schauspielhaus Kiel

DER STURM

William Shakespeare: Miranda ist als Kind mit ihrem Vater Prospero, dem ehemaligen Herzog von Mailand, auf einer einsamen Insel gestrandet. Ein Komplott, angestiftet von Prosperos Bruder Antonio, hatte damals das Schiff von Miranda und ihrem Vater untergehen lassen, um Antonio die Macht über Mailand zu sichern. Seit zwölf Jahren wächst Miranda auf der Insel auf. Ihre einzigen Freunde sind der Luftgeist Ariel und der Hexensohn und Ureinwohner der Insel: Caliban. Als zufällig die Flotte Antonios das Eiland passiert, schickt Prospero mit Ariels Hilfe ein Unwetter, das Schiff geht unter und die Besatzung wird an Land gespült. An Bord der Sohn des Königs: Ferdinand. Miranda verliebt sich Hals über Kopf in ihn.

Ab 09.04.2027

SEE AUS ASCHE – DAS LIED DER NIBELUNGEN

Roland Schimmelpfennig: Volker, der Spielmann, singt von Brunhild, der strahlend schönen Königin im hohen Norden. Nur einem könne es gelingen, diese zur Frau zu nehmen. Warum sollte nicht er derjenige sein, fragt sich Gunter. Ist er nicht König? Warum könnte nicht er der Mann an der Seite Brunhilds sein? Nein, sagt Volker. Der einzige Mann, der es mit jener Königin im Norden aufnehmen könne, sei Siegfried, der Drachentöter, der Hagen das Glück gestohlen hat. Siegfried bittet Gunter um die Hand seiner Schwester Kriemhild. Er soll sie haben, aber nur, wenn er Gunter hilft, Brunhild zu bekommen.

Ab 28.05.2027

WEIHNACHTSMÄRCHEN IM OPERNHAUS

RONJA RÄUBERTOCHTER

(ab 5 Jahren)

Astrid Lindgren: Als Tochter des Räuberhauptmanns Mattis wächst Ronja in der Burg am Rande der Wolfsschlucht, im Kreise der Räuberbande ihres Vaters auf. Sie verbringt glückliche und unbeschwerte Tage bis auf der anderen Seite der Wolfsschlucht eine zweite Räuberbande einzieht: die Borka-Sippe. Die beiden Banden sind miteinander verfeindet, und die Räuber-Hauptmänner machen ihren Kindern Ronja und Birk klar, dass sie keinen Kontakt wünschen. Ronja und Birk können sich aber nicht an das Verbot ihrer Väter halten und fliehen in den Wald. Nur zusammen können sie sich gegen Rumpelwichte, Dunkelrolle und Graugnome behaupten.

Ab 05.12.2026

STUDIO 103° IM SCHAUSPIELHAUS

DAS RECHT DES STÄRKEREN

Dominik Busch: Nadja, eine junge Dokumentarfilmerin, dreht im Norden von Kolumbien einen Film über die Umsiedlung eines Dorfes am Rande einer großen Steinkohlemine. Im Zuge der Dreharbeiten wird sie Zeugin von Vertreibung und Mord. Und sie hat dafür auch einen Zeugen: Alvaro ist bereit vor ihrer Kamera zu sprechen, u. a. über eine paramilitärische Gruppe, die die Einheimischen brutal unter Druck setzt, gesteuert von einem Rohstoffkonzern aus Europa. Dessen Chef: Nadjas Vater. Sie stellt den Mann, mit dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, zur Rede.

Ab 10.10.2026

DIE KINDER

Lucy Kirkwood: Ein Erdbeben samt Flutwelle hat in einem Atomkraftwerk an der Küste zum Super-GAU geführt. Hazel und Robin haben den Reaktor damals als Wissenschaftler*innen mit aufgebaut. Seit der Katastrophe lebt das gealterte Paar nun in einer provisorischen Behausung nahe der Sperrzone. Dort steht eines Tages unerwarteter Besuch vor der Tür: Rose, eine einstige Freundin und Kollegin. Sofort wittert Hazel Gefahr, denn Rose und Robin hatten damals eine Affäre. Doch Rose ist nicht gekommen, um alte Liebschaften aufzuwärmen: Sie will sich ihrer Mitverantwortung als Wissenschaftlerin stellen und schlägt Hazel und Robin einen Plan vor, der bei den beiden auf Entsetzen stößt.

Ab 28.11.2026

VINETA

Theaterprojekt (Uraufführung): Milica CortanovaCki studierte in Brighton Drama, Theater und Performances. Ihr Fokus liegt auf einer sensiblen Betrachtung der Gegenwart, insbesondere im Hinblick auf Machtverhältnisse, marginalisierte Gemeinschaften sowie auf Erzählungen außerhalb konventioneller Narrative. Gemeinsam mit ihrem künstlerischen Team begibt sich Milica CortanovaCki auf eine künstlerische Spurensuche an der Ostseeküste, in deren inhaltlichem Zentrum die Sagen um die im Meer versunkene Stadt Vineta stehen sollen.

Ab 06.02.2027

Opernchor, Chorakademie,
Philharmonischer Chor Kiel
und das Philharmonische Orchester Kiel

OTA – TRAUMA UND FRAKTUR

Lisa Danulat (Deutsche Erstaufführung): „Du bist eine meiner wertvollsten Mitarbeiterinnen.“ Dieser Satz, gefallen auf einer Weihnachtsfeier vor neun Jahren, begleitet OTA, die operationstechnische Assistentin, durch ihre Tage. In der Routine, die sich aufspannt zwischen den streng geregelten Abläufen im Operationssaal und dem Feierabendbier, findet sie Sicherheit und Rhythmus. Doch die Gewissheit, da, wo sie ist, genau richtig zu sein, gerät ins Wanken, als ihr Chef mit ihr nicht mehr zufrieden ist. Plötzlich scheint kein Handgriff mehr zu sitzen. Etwas ist aus dem Takt geraten und schlägt immer weiter aus.

Ab 03.04.2027

PHILHARMONISCHE KONZERTE

1. PHILHARMONISCHES KONZERT: KONSTRUKTION UND ILLUSION

Johann Sebastian Bach/Anton Webern:
„Ricerca a 6“ aus „Musikalisches Opfer“
BWV 1079 (Transkription für Orchester
von Anton Webern)

William Walton: Cellokonzert (1956)

Johannes Brahms:

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Violoncello: Sebastian Klinger

Dirigent*in: N. N.

So 27.09.2026 11 Uhr

Mo 28.09.2026 19 Uhr

2. PHILHARMONISCHES KONZERT: UMBRÜCHE

Hans Werner Henze:

„Ouvertüre zu einem Theater“

Sergei Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Peter I. Tschaikowski:

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Klavier: Bernd Glemser

Dirigent*in: N. N.

So 15.11.2026 11 Uhr

Mo 16.11.2026 19 Uhr





Wiederaufnahme in der Spielzeit 2026/2027:
„Fred und ich“ im Jungen Theater im Werftpark

MIT GEFESSELTEN FÄUSTEN

(ab 13 Jahren)

Rike Reinigers Monolog basiert auf der wahren Biografie des sinto-deutschen Boxers Johann „Rukeli“ Trollmann: Hans erinnert sich wie Ruki und er Freunde wurden, wie Rukis Boxkarriere begann und sich ihre Wege dann trennten. Ruki wurde Deutschlands bester Boxer, aber sein Meistertitel wurde ihm in Zeiten des Nationalsozialismus schnell aberkannt. Als sie sich wieder begegnen, sind ihre Rollen klar verteilt: Ruki als Zwangsarbeiter in einem Arbeitslager, Hans als Mitläufer. Ihre Freundschaft halten sie geheim. Doch dann schlägt der ansonsten besonnene Ruki einen SS-Mann k.o.
Ab 07.11.2026

DER WORTSCHATZ

(ab 4 Jahren)

Rebecca Gugger & Simon Röthlisberger: Oskar findet eines Tages eine Schatztruhe. Als er sie öffnet, ist die Enttäuschung riesig. Da sind nur blöde Buchstaben drin. Er knautscht, faltet, knüllt sie zusammen und wirft sie schließlich in ein Gebüsch. Und was passiert? Da kommt ein quietschegelber Igel angerannt. Moment mal! Die Buchstaben, die er zusammengesetzt und dann weggeworfen hat, das war doch das Wort „quietschegelb“. Oskar wirft mit immer neuen Wörtern um sich. Aber irgendwann ist die Truhe leer und wo bekommt er jetzt neue Buchstaben her?
Ab 21.11.2026

Wiederaufnahme in der Spielzeit 2026/2027:
„Der Sturm“ im Jungen Theater im Werftpark



3. PHILHARMONISCHES KONZERT: FERNWEH

Ethel Smyth:

„On the Cliffs of Cornwall“ Vorspiel zum 2. Akt der Oper „The Wreckers“

Béla Bartók:

Violinkonzert Nr. 2, Sz. 112

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“

Violine: Benjamin Günst

Dirigent*in: N. N.

So 13.12.2026 11 Uhr

Mo 14.12.2026 19 Uhr

4. PHILHARMONISCHES KONZERT: WIEN IN KIEL

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

Klavier: Gerhard Oppitz

Dirigent: Georg Fritzsch

So 10.01.2027 11 Uhr

Mo 11.01.2027 19 Uhr

5. PHILHARMONISCHES KONZERT: REQUIEM

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Opernchor, Philharmonischer Chor Kiel

Einstudierung: Gerald Krammer

Dirigent: Will Humburg

So 07.02.2027 11 Uhr

Mo 08.02.2027 19 Uhr

6. PHILHARMONISCHES KONZERT: FRAUEN: LEGENDÄR!

Mélanie Bonis:

„Trois femmes de légende“

Carolina Eyck: „Remembrance“ für

Theremin und Orchester (2020)

Anis Fuleihan: Konzert für Theremin

Nikolai Rimski-Korsakow:

„Scheherazade“ op. 35,

Symphonische Suite für Orchester

Theremin: Carolina Eyck

Dirigentin: Anna Rakitina

So 21.03.2027 11 Uhr

Mo 22.03.2027 19 Uhr

7. PHILHARMONISCHES KONZERT: KONTRASTE

Georg Friedrich Händel:

Auszüge aus der „Wassermusik“

Suite 1, 2 und 3

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 59 A-Dur

„Feuer“, Hob. I:59

Toru Takemitsu:

„Toward the Sea II“ für Altflöte, Harfe und

Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

Flöte: Riccardo Cellacchi

Harfe: Tjasha Gafner

Dirigent: Enrico Onofri

So 18.04.2027 11 Uhr

Mo 19.04.2027 19 Uhr

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: TITANEN

Richard Strauss:

Suite zu „Der Rosenkavalier“

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Dirigentin: Oksana Lyniv

So 16.05.2027 11 Uhr

Mo 17.05.2027 19 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLFF

(ab 5 Jahren)

Sergej Gößner: Die sieben Geißlein sind verschwunden und der Mond hat keine Strahlkraft mehr. Schnell verbreiten sich Gerüchte, dass beides nur mit diesem Wolf zu tun haben kann. Niemand ist ihm bisher begegnet, aber es weiß ja jeder, dass der Fremde aus dem Dunkelwald alle Märchenwaldbewohner*innen fressen will. Nur Rotkäppchen fragt sich, ob man den Wolf nicht erst einmal kennenlernen sollte, bevor man ihn beschuldigt. Auf dem Weg zu ihrer stricksüchtigen Großmutter steht er plötzlich vor ihr. Wolff, so der Name, spricht zwar etwas altmodisch, ist aber eigentlich ganz charmant.

Ab 26.09.2026



Wiederaufnahme in der Spielzeit 2026/2027:
„Antigone“ im Jungen Theater im Werftpark

WEGKLATSCHEN. DEN AUFSTAND ÜBEN

(ab 14 Jahren)

Sergej Gößner: Drei junge Menschen sind wütend. Sie fühlen sich angesichts des politischen Versagens um ihre Zukunft gebracht: Die Kluft zwischen Arm und Reich wird größer, die Vermögen profitieren, und die nationalistischen Kräfte bestimmen zunehmend einen radikalen Diskurs. Die Gruppe will dem nicht länger tatenlos zusehen und entschließt sich, gemeinsam etwas zu unternehmen. Doch wie? Was harmlos mit einer kleinen „wir ärgern die Rechten auf einer Demo-Aktion“ beginnt, übersteigt nach und nach immer neue Grenzen.

Ab 20.02.2027

ZAUBERSTAB UND LIMONADE

(ab 5 Jahren)

Andreas Sauter, Bernhard Studlar (Uraufführung): Sasha versucht lange ohne Erfolg einen Zaubertrick. Und dann kommt dieser komische Mann, stellt sich als Bohoniki vor, schnippt einmal mit dem Finger und da kommt das Kaninchen aus dem Hut. „Man braucht Geduld, um zaubern zu können“, na toll, aber man kann ja auch nicht ewig warten. Findet das Kaninchen auch, denn es will Eis. Dann lieber mal kurz mit Bohoniki in eine schöne Erinnerung abtauchen. Sasha ist begeistert. Vielleicht gibt es in den Erinnerungen auch eine Spur, wo Opa geblieben ist?

Ab 18.04.2027

PLAYLIST SIEGFRIED

(ab 10 Jahren)

Henner Kallmeyer (Uraufführung): Es gibt eine Übernachtungsparty zu Kikis 14. Geburtstag, ihre Eltern sind extra weggefahren. Als es keine Snacks und Getränke mehr gibt, fährt Kiki mit dem Auto ihrer Mutter zur Tankstelle und fährt einen Mann an. Dieser fragt merkwürdige Dinge, sucht sein Pferd und stellt sich als Siegfried aus der Nibelungensage vor. Beim Unfall sei ihm nichts passiert, weil seine Haut ja seit dem Bad im Drachenblut gepanzert sei. Zumindest behauptet er das. Und Kiki merkt schnell, einen Helden wie Siegfried wird man so schnell nicht wieder los.

Ab 29.05.2027

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

BLICKWESSEL

Susanne Felicitas Wolf: Paul Wanzke, ein leidenschaftlicher Kinobesitzer, lebt für sein „Admiral“ und zeigt dort seit Jahrzehnten Filmklassiker. Nach dem Tod seiner Frau lebt er zurückgezogen. Als sein Sohn das Kino wegen Geldproblemen verkaufen will, erleidet Paul einen Herzinfarkt. Widerwillig lässt er sich von der Heimhilfe Frau Haber pflegen, taut jedoch auf, als sie den gleichen Namen wie seine verstorbene Frau trägt. Er plant eine Abschiedsvorstellung, doch zahlreiche Pannen vereiteln das Vorhaben.

Ab 19.09.2026

DAT KOLE GRUSEN

Peter Colley: Nach ihrer Entlassung aus einer psychiatrischen Klinik wird Jane von ihrem fürsorglichen Ehemann Greg zur Erholung in ein entlegenes Bauernhaus gebracht. Doch bereits bei der Ankunft fühlt sich Jane aus unerklärlichen Gründen unwohl und verfällt zusehends in alte Angst-Muster. Dass der grobschlächlige Vermieter George schauerhafte Geistergeschichten zum Besten gibt, macht die Sache noch unbehaglicher. Als schließlich Gregs herrische Schwester Laura zu Besuch kommt, kippt die Stimmung endgültig.

Ab 17.10.2026

EEN PERFEKTEN KEERL

Winnie Abel: Jenny, eine tollpatschige Hühnerhalterin, hat kein Glück in der Liebe – bis sie ihren KI-Chatbot Alex näher kennenlernt. Als ihr eine IT-Firma anbietet, ihn als humanoiden Roboter-Partner zu testen, wird Alex plötzlich real und zieht auf ihren Hof. Da er kaum von einem echten Menschen zu unterscheiden ist, versucht Jenny, seine wahre Identität vor ihrer Familie und den Mitarbeitern geheim zu halten. Doch das Zusammenleben gestaltet sich schwieriger als gedacht.

Ab 16.01.2027

MEDDEWATT

Johann-Maria Meredig: Sozialforscher wollen feststellen, wie sich eine durchschnittliche deutsche Familie verhält, wenn sie vierzehn Tage auf einer Hallig verbringt. Das Forschungsinstitut bietet das einzige Haus auf der Hallig Medewatt kostenlos als Feriendomizil an. Unter den vielen Familien, die gewillt sind, den Testurlaub anzutreten, werden zwei ausgewählt, die aus sehr unterschiedlichen Bevölkerungsschichten kommen. Unglücklicherweise stellt man diesen beiden Familien, aufgrund eines Buchungsfehlers, das Hallighaus während des gleichen Zeitraums zur Verfügung.

Ab 20.02.2027

DE GOLDEN GIRLS

Kristif Stößel: Wer kennt sie nicht, die ulkige Damen-WG aus Miami, die zwischen 1990 und 1994 in 180 Fernsehepisoden in die deutschen Wohnzimmer kam? Die sarkastische Dorothy, die männermordende Blanche, die naive Rose und Dorotheys herrlich bissige Mutter Sophia bieten großen Spaß. Zusammen sind sie die GOLDEN GIRLS. Erleben Sie die hinreißenden Geschichten nun auf der Theaterbühne.

Ab 20.03.2027

FISHERMEN & FRIENDS

Jette Findeisen: Gaby hat mit den Wechseljahren zu kämpfen und verliert auch noch ihren Job. Um wieder zu sich zu finden, reist sie an die Nordsee, strandet nach einer Wattwanderung auf einer Hallig und trifft dort auf einen Shanty-Chor. Wider Erwarten gefällt ihr das einfache Inselleben immer besser und sie kommt langsam zur Ruhe – auch dank eines Flirts mit Fiete. Als ihre Tochter Kathrin auftaucht, verliebt sie sich nicht nur in einen Insulaner, sondern auch in die Musik der Männer. Ein virales Video bringt die Idee einer Karriere ins Spiel.

Ab 01.05.2027

„Vun baben daal“
in der Niederdeutschen Bühne Kiel



BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 40 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <input type="radio"/> Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 98 €) | <input type="radio"/> Musik-Abo
6 x Oper
für nur 170 € (erm. 130 €) | <input type="radio"/> Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 210 € (erm. 162 €) | <input type="radio"/> Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 142 € (erm. 110 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 110 € (erm. 82 €) |
| <input type="radio"/> Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 154 € (erm. 126 €) | <input type="radio"/> Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 150 € (erm. 118 €) | <input type="radio"/> Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 102 € (erm. 90 €) | <input type="radio"/> Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 202 € (erm. 154 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 154 € (erm. 118 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <input type="radio"/> Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 246 € (erm. 182 €) | <input type="radio"/> Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 146 € (erm. 118 €) | <input type="radio"/> Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 118 € (erm. 98 €) | <input type="radio"/> Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 106 € (erm. 98 €) | <input type="radio"/> Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 146 € (erm. 130 €) |
| <input type="radio"/> Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 230 € (erm. 178 €) | <input type="radio"/> Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 94 € (keine Ermäßigung möglich) | | | |
- Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 40 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer): _____

(Wird bei Neuanschreibung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus*: jährlich vierteljährlich

*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift