

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg



EIN SOMMER IN NIENDORF

Schauspiel von Heinz Strunk

Regie: Studio Braun

Heinz Strunks Bestseller „Ein Sommer in Niendorf“ findet seinen Weg auf die Große Bühne, natürlich in Szene gesetzt von Jacques Palminger, Rocko Schamoni und Heinz Strunk alias Studio Braun.

Der wohl situierte Jurist Dr. Georg Roth, träumt davon, ein bejubelter Autor zu sein. Er nimmt eine Auszeit, um ein Buch zu schreiben – in

Niendorf, einem Teil des Timmen-dorfer Strands. Doch bald schon stockt der Schreibprozess. Dem Juristen begegnen allerlei dämoni-sche Figuren, die ihn abstoßen und zugleich in ihren Bann ziehen. Das Buchprojekt tritt immer mehr in den Hintergrund. Und der Sommer in Niendorf beginnt Dr. Roths Leben zu verschlingen...

Preis: 31 €

Sa 18.04.26 20 Uhr

Sa 16.05.26 19.30 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

KEINE AUFSTIEGSGESCHICHTE

Schauspiel nach dem Buch von Olivier David

Regie: Marco Damghani

Mit José Barros Moncada, Nina Carolin, Oscar Hoppe, Rune Jürgensen, Tash Manzungu

Im Spiegel-Bestseller „Keine Aufstiegs-geschichte: Warum Armut psychisch krank macht“ erzählt Olivier David aufrüttelnd davon, wie sich Armut und psychische Erkrankungen bedingen und von Generation zu Generation weitergetragen werden. Es ist nicht nur ein persönliches Memoir, sondern auch ein hochaktuelles Buch darüber, wie toxisch das Aufwachsen und das Leben in Armut für die Psyche wirklich sind. Marco Damghani, dessen Stückentwicklungen mehrfach preisgekrönt wurden, nimmt mit seinem Ensemble die Herausforderung an, den Stoff auf die Bühne zu bringen. Ein spannendes Experiment, das die Grenzen zwischen Wissenschaft, Journalismus und Dramatik aufbricht und sich auf die Suche nach einem besseren gesellschaftlichen Miteinander macht.

Preis: 27 €

Do	12.03.26	19.30 Uhr
So	15.03.26	15 und 19 Uhr
Di	17.03.26	19.30 Uhr
Do	16.04.26	19.30 Uhr
Fr	17.04.26	19.30 Uhr
Sa	18.04.26	19.30 Uhr
Di	21.04.26	19.30 Uhr
Mi	22.04.26	19.30 Uhr
Do	23.04.26	19.30 Uhr



ELBPILHARMONIE, GROSSER SAAL

Platz der Deutschen Einheit 1, 20457 Hamburg

9. PHILHARMONISCHES KONZERT

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: Jean-Christophe Spinosi

In diesem Konzert wird einerseits Daniela Terranovas Orchestrierung von Bachs Musik und andererseits ihr kompositorischer Dialog mit Beethoven erklingen – denn der vierte Satz seiner 6. Symphonie, der wunderbaren „Pastorale“, wird durch eine Neukomposition aus ihrer Feder ersetzt, inspiriert vom Original.

Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I-IV aus „Die Kunst der Fuge“ (Orchestrierung von Daniela Terranova, UA)

ZEITSPIEL NEUN: Ludwig van Beethoven / Daniela Terranova: Symphonie Nr. 6 FDur op. 68 „Pastorale“ I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande / II. Szene am Bach/ III. Lustiges Zusammensein der Landleute / IV. Gewitter, Sturm (Überschreibung von Daniela Terranova, UA) / V. Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Preis: 48 €

Mo 01.06.26 20 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

DER ÜBERLÄUFER

Schauspiel nach Siegfried Lenz

Zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz

Regie: Kai Hufnagel

Der zweite Roman aus dem Nachlass von Siegfried Lenz über Soldaten in der Hölle der Ostfront, der dem Verlag zur Veröffentlichung im Jahr 1951 noch zu pazifistisch und treulos gegenüber der Heimat war, ist das sehr gelungene, „reife“ Werk eines jungen Mannes. (Perlentaucher Rezensionsnotiz zu Süddeutsche Zeitung). Es ist die kritische Auseinandersetzung mit der Sinnhaftigkeit des Krieges.

Im letzten Kriegssommer kommen schlechte Nachrichten von der Ostfront. Der junge Soldat Walter Proska aus Masuren wird einer kleinen Einheit zugeteilt, die sich in einer Waldfestung verschanzt hat. Bei sengender Hitze, zermürbt durch Angriffe von Mückenschwärmen und Partisanen, aufgege-

ben von den eigenen Truppen, werden die Befehle des kommandierenden Unteroffiziers zunehmend menschenverachtend und sinnlos. Die Soldaten versuchen sich abzukapseln. Und Proska stellt sich immer mehr dringliche Fragen: Was ist wichtiger, Pflicht oder Gewissen? Kann man handeln, ohne schuldig zu werden? Und wo ist Wanda, das polnische Partisanenmädchen?

Preis: 27 €

Do	26.03.26	19.30 Uhr
Fr	27.03.26	19.30 Uhr
Sa	28.03.26	19.30 Uhr
So	29.03.26	19.30 Uhr
Fr	10.04.26	19.30 Uhr
So	12.04.26	18 Uhr
Sa	11.04.26	19.30 Uhr
Fr	17.04.26	19.30 Uhr
Sa	18.04.26	19.30 Uhr
So	19.04.26	18 Uhr
Do	23.04.26	18 Uhr
Fr	24.04.26	19.30 Uhr
Sa	25.04.26	19.30 Uhr

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg

EIN GEMEINER TRICK

Kriminalkomödie von David Foley

Regie: Marion Kracht

Mit Ulrike Frank, Carsten Hayes, Lukas Sauer
Camille Dargus genießt ihr unabhängiges Leben und auch ihre Leidenschaft für junge Kellner. Doch an diesem Morgen nach einer Party lässt sich der junge Billy nicht zum Abgang bewegen. Er enthüllt Camille, dass er sie mit der Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen will, was die abgebrühte Geschäftsfrau wenig beeindruckt. Als Billy keine Anstalten zum Gehen macht, ruft Camille ihren Wachmann. Dann eskaliert die Situation und Camille erkennt, dass sie die

dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit offenlegen muss...

Preis: 27 €

Fr	17.04.26	19.30 Uhr
Sa	18.04.26	19.30 Uhr
So	19.04.26	18 Uhr
Di	21.04.26	19.30 Uhr
Mi	22.04.26	19.30 Uhr
Do	23.04.26	19.30 Uhr
Fr	24.04.26	19.30 Uhr
Sa	25.04.26	19.30 Uhr
So	26.04.26	18 Uhr
Di	28.04.26	19.30 Uhr
Mi	29.04.26	19.30 Uhr
Do	30.04.26	19.30 Uhr
Fr	01.05.26	19.30 Uhr
Sa	02.05.26	19.30 Uhr
So	03.05.26	15.30 Uhr



STAATSOOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg

LOHENGRIN

Oper von Richard Wagner | In deutscher Sprache

Inszenierung: Peter Konwitschny

Musikalische Leitung: Omer Meir Wellber

Der Hamburger „Lohengrin“ von Peter Konwitschny zählt zu den bedeutenden Inszenierungen der letzten Jahrzehnte (Bayerischer Theaterpreis 1998). Konwitschnys Umsetzung ist geprägt von tiefem Humanismus und einer großen Liebe zu Figuren und Stück. Es ist die Geschichte eines Traums, die Richard Wagner erzählt, die Geschichte einer großen Liebe und auch die der enttäuschten Hoffnungen. Zwei Menschen treffen aufeinander, die eine Sehnsucht verbindet: Elsa von Brabant und Lohengrin. In der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts steht das Herzogtum von Brabant ohne männlichen Thronfolger da. Im Inneren brodeln Erbschaftsstreit. Vor einem historischen Hintergrund thematisiert Wagner den Konflikt zwischen christlich-mittelalterlicher Weltsicht und dem germanischen Heidentum..

Preis: 48 €

Fr	03.04.26	16 Uhr
Mo	06.04.26	16 Uhr
Sa	11.04.26	16 Uhr

THE TIMES ARE RACING

Ballette von Pina Bausch, Hans van Manen, Demis Volpi und Justin Peck

Wir leben in einer Zeit des rasanten Nebeneinanders der Stile – und so ist auch dieser mehrteilige Ballettabend gemeint. „The Times Are Racing“ vereint vier Choreografien und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.

ADAGIO – Ballett von Pina Bausch (Choreografie), aus „Adagio“ – Fünf Lieder von Gustav Mahler; Musik: Gustav Mahler – Adagio aus der 10. Sinfonie | VARIATIONS FOR TWO COUPLES – Ballett von Hans van Manen (Choreografie); Musik: Benjamin Britten, Einjuhani Rautavaara, Stefan K. Tickmayer, Astor Piazzolla | THE THING WITH FEATHERS – Ballett von Demis Volpi (Choreografie und Bühnenbild); Musik: Richard Strauss – Metamorphosen für 23 Solostreicher | THE TIMES ARE RACING – Ballett von Justin Peck (Choreografie); Musik: Dan Deacon – USA I-IV aus dem Album „America“

Preis: 51 €

Do	30.04.26	19.30 Uhr
Do	07.05.26	14 und 19 Uhr
Di	12.05.26	19.30 Uhr
Do	14.05.26	14 und 19 Uhr