

MUSIKALISCHE LESUNG

**IMRE GRIMM –
GENAU MEIN HUMOR**

am 17. April 2026 im musiculum

AUSBLICK AUF DIE NEUE SPIELZEIT

**SCHAUSPIEL- &
BALLETTREVUE 2026**

am 16. Mai 2026 im Schauspielhaus

THEATERBUS HAMBURG

**KLEINE VERBRECHEN
UNTER LIEBENDEN**

in der Komödie Winterhuder Fährhaus

SCHAUSPIELHAUS KIEL

DER BLINDE PASSAGIER

Eindrucksvolles Schauspiel von Maria Lazar

www.volksbuehne-kiel.de

Imre Grimm – Genau mein Humor

Musikalischer Leseabend mit Imre Grimm



Haben Sie Lust auf einen fröhlichen Abend? Wollen Sie anlachen gegen den beklagenswerten Zustand der Welt? Dann sind Sie bei Imre Grimm genau richtig. Der aus den Kieler Nachrichten bekannte Kolumnist, Satiriker und Journalist aus Hannover ist mit einem frisch aufgelegten Programm zu Gast.

Erleben Sie live die neuesten, besten und lustigsten Kolumnen des „Chefs der Wortspielhöhle“ (Siegener Zeitung). Es geht um Fragen wie diese: Wie funktioniert die Yogafigur „Der schwankende Kugelfisch“? Hat die NASA vegetarischen Brotaufstrich erfunden, um Risse im Hitzeschild abzudichten? Und wenn man gleichzeitig weint und lacht – erscheint dann ein Regenbogen?

Ein Abend mit Musik für alle, die ihre Zuversicht noch nicht verloren haben. Viel Vergnügen!

*„Mit Sprachwitz und scharfem Blick seziiert Imre Grimm die Absurditäten unserer Welt. Lorient könnte Pate gestanden haben.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung.*

TERMIN

Freitag, 17. April 2026, 19 Uhr

musicum Kiel
Stephan-Heinzel-Straße 9, 24103 Kiel

Preise:

Mitglieder: 20 €, erm. 18 €
Gäste: 25 €, erm. 23 €

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

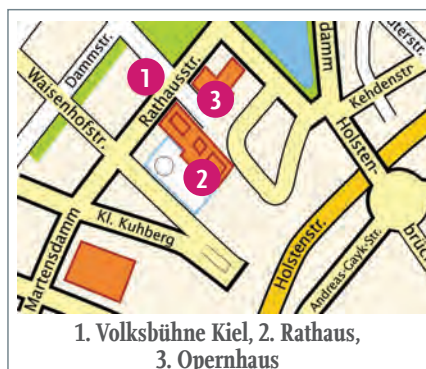
Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.
Rathausstraße 2 | Erdgeschoss
24103 Kiel

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Silke Broxtermann, Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



Liebe Mitglieder,

ein überraschend schneereicher und kalter Winter liegt hinter uns. Wir alle freuen uns auf den Frühling, auf Sonne und auf deutlich höhere Temperaturen. Endlich wieder abendliche Veranstaltungen ohne Eiskratzen und Rutschgefahr genießen. „Frühling lässt sein blaues Band“

Gemeinsam mit dem Seniorenbeirat, der die wunderbare Idee hatte, begrüßen wir am 17. April 2026 den Kolumnisten und Satiriker Imre Grimm aus Hannover (Kieler Nachrichten und Redaktionsnetzwerk Deutschland) um 19 Uhr zu einer Lesung im musiculum. Unter dem Titel „Genau mein Humor“ wollen wir mit ihm anlachen gegen den beklagenswerten Zustand der Welt. Seien Sie dabei!

Die Schülerinnen und Schüler der Schule für Schauspiel in Kiel werden sich am 23. März 2026 mit dem Programm „Jung – Laut: Los!“ präsentieren. Schon einmal haben sie uns alle mit ihrer Power und ihrer Leidenschaft begeistert. Das wird diesmal nicht anders sein. Noch gibt es Karten.

Am 16. Mai 2026 findet wieder die schon traditionelle Schauspiel- & Ballettrevue statt. Laden Sie doch einfach Freunde, Bekannte oder Nachbarn dazu ein. Es wird sicher – wie in den vergangenen Jahren – ein beschwingter und sehr unterhaltsamer Abend.

Viele Jahre lag der Mitgliedsbeitrag für die Volksbühne bei 30,00 €. Viele Jahre sind die Kosten für Personal, Miete, Druck von inkultur und weitere Punkte angestiegen. Wir setzen auf Ihr Verständnis dafür, dass wir den Mitgliedsbeitrag auf 40,00 € ab der kommenden Spielzeit erhöhen müssen. Wir wollen damit absichern, dass wir Ihnen auch in Zukunft unseren umfangreichen Service bieten können.

Wir wünschen Ihnen einen schönen Start in den Frühling und tolle, kulturreiche Ostertage!

Herzlichen Gruß

Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.



Schauspiel- & Ballettrevue 2026

Daniel Karasek und sein Team zeigen Ausblicke auf die Schauspiel-Spielzeit 2026/2027 und das Kieler Ballettensemble präsentiert Ausschnitte aus seinem Repertoire. Freuen Sie sich auf ein buntes, unterhaltsames Programm.

TERMIN

Samstag, 16. Mai 2026, 20 Uhr

Schauspielhaus Kiel,
Holtenauer Straße 103

Preise:

Mitglieder: I 27,30 €, II 23,70 €,
III 20,00 €, IV 12,10 €

Gäste: I 30,30 €, II 26,70 €,
III 22,00 €, IV 13,60 €

Titelmotiv: Der blinde Passagier

Auf dem Titelfoto sehen Sie Marko Gebbert (links) als Hartmann und Tristan Taubert als Carl in „Der blinde Passagier“ im Schauspielhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

JUNG – LAUT: LOS!

Programm der Schule für Schauspiel Kiel



TERMIN

Montag, 23. März 2026, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 18 €, erm. 16 €

Gäste: 23 €, erm. 21 €

Das Ensemble der Schule für Schauspiel in der Landeshauptstadt Kiel präsentiert einen Abend voller Energie, Spielfreude und Überraschungen. Zu erleben sind Lieder, Songs und Szenen aus dem aktuellen Repertoire der Studierenden – facettenreich, berührend und lebendig.

Das Ensemble besteht wie immer aus Schauspielschüler*innen der verschiedenen Jahrgänge. Manche stehen kurz vor ihrem Abschluss, andere beginnen gerade ihre professionelle Vollzeitausbildung. Und doch verbindet sie alle dasselbe: Sie sind jung, mutig, voller Leidenschaft – manchmal leise, oft laut – und bereit, loszustürmen auf die Bretter, die die Welt bedeuten. Ein frischer Theaterabend, der Lust auf mehr macht.

Hommage à George Gershwin

Mit Esther Lorenz und Thomas Bergler (Piano)

George Gershwin, am besten bekannt durch „Porgy and Bess“ oder „Rhapsody in Blue“ hat in den zwei Jahrzehnten seiner Schaffenszeit unzählige Musicals und Broadway-Shows geschrieben. Aus diesem reichen Fundus hat Sängerin Esther Lorenz ein Programm zusammengestellt, das die vielen Seiten Gershwins zeigt – die melancholische, lustige, temperamentvolle und sanfte. Melodien, die durch Fred Astaire und Ginger Rogers tanzbar wurden.

Esther Lorenz erzählt von den Anfängen des Sohnes russischer Einwanderer, seiner Liebe zum Jazz, dem Konflikt als klassischer Komponist anerkannt zu werden und gleichzeitig seiner Liebe zum Broadway treu zu bleiben.

Lieder wie „Someone to watch over me“ und „Swanee“ sind zu hören, genauso wie Auszüge aus „Porgy and Bess“. Eine Hommage an einen Komponisten, dem auf elegante Weise der Spagat zwischen Jazz und Klassik gelungen ist.

TERMIN

Montag, 20. April 2026, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €





KLEINE VERBRECHEN UNTER LIEBENDEN

Komödie von Franck Duarte mit Jan Sosniok (Foto links)

50er Jahre, New York City. Jenny ist mit dem Chefredakteur einer einflussreichen Zeitung verheiratet. Seit einiger Zeit hat sie eine heimliche Affäre mit einem Angestellten ihres Mannes. Heute Abend soll dieser Geliebte – im Rahmen eines gemeinsamen Abendessens – ihren Ehemann ermorden. Aber Jennys Mann bringt unangekündigt seine neue Sekretärin mit nach Hause und so gestaltet sich der Mord unerwartet kompliziert. Aber nicht nur Jenny hat einen ganzen Stapel Leichen im Keller.

Termin: Samstag, 11. April 2026, 19.30 Uhr

Komödie Winterhuder Fährhaus

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:

(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 69 € **Gäste:** 74 €

VOR DEM FALL

Komödie von Hadrien Raccach mit Max von Pufendorf (Foto)

Lisa, Marc, Benjamin und Tom sind seit ihrer Jugend beste Freunde, nun sind sie Ende 30 und stehen mitten im Leben. Zur Geburt von Toms erstem Kind treffen sie sich endlich mal wieder zu viert und nachdem sie durch einen Zufall auf der Terrasse ausgesperrt sind, wird klar, dass das Midlife für alle vier mehr Krise und weniger Fun bedeutet als gedacht: Marc wurde gerade verlassen, Benjamin gefeuert, Lisa hat eine Affäre mit einem verheirateten Mann und alle drei finden Toms Neugeborenes ausgesprochen hässlich. Nachdem eine dieser Wahrheiten ausgesprochen ist, bröckeln die bürgerlichen Fassaden unaufhaltsam.

Termin: Samstag, 13. Juni 2026, 19.30 Uhr

Hamburger Kammerspiele

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person: (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 69 € **Gäste:** 74 €



HÖCHSTE ZEIT

Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff

Vier Damen stehen vor den großen Fragen rund um Liebe, Ehe und den (un)perfekten Partner. Mit viel Humor, Situationskomik und legendären Hits der 70er bis 90er Jahre (mit neuen deutschen Texten) erleben Sie in dieser Musikkomödie einen turbulenten Hochzeitsabend voller Überraschungen, Herz und Champagner. Die vier treffen für jedes vor- und nacheheliche Problem genau den richtigen Ton: mal unverblümt, mal zornig, mal schnippisch – aber stets erfrischend und urkomisch!

Termin: Samstag, 18. Juli 2026, 19.30 Uhr

Komödie Winterhuder Fährhaus

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:

(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 69 € **Gäste:** 74 €



„Der blinde Passagier“
im Schauspielhaus Kiel

SPIELZEIT 2025/2026

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochs Vorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

Mi 11.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier
Mi 08.04.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Mi 03.06.26	20 Uhr	Der Sandmann

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

Sa 07.03.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Sa 25.04.26	20 Uhr	Der Sandmann

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

So 12.04.26	16 Uhr	Am Ende Licht
-------------	--------	---------------

Spielplanänderung:

Sa 17.05.26	16 Uhr	Der Sandmann
-------------	--------	--------------

NIEDERDEUTSCHES ABO

Do 05.03.26	19 Uhr	Kole witte Mann
Do 09.04.26	19 Uhr	Vun baaben daal
Do 07.05.26	19 Uhr	Dat Afscheedsdinner

MUSIK-ABO

Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals
Mi 08.07.26	19 Uhr	Idomeneo

GEMISCHTES ABO

Mi 18.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier Schauspielhaus
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank Opernhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals Opernhaus
Mi 08.07.26	19 Uhr	Idomeneo Opernhaus

BESONDERES ABO

Mi 11.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier Schauspielhaus
Mi 08.04.26	20 Uhr	Am Ende Licht Schauspielhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals Opernhaus

VERWÖHN-ABO

Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank Opernhaus
-------------	--------	------------------------------

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

Spielplanänderung:

So 15.03.26	16 Uhr	Der Ring an einem Abend
So 19.04.26	16 Uhr	Schneewittchen
So 10.05.26	16 Uhr	Der Liebestrank

KONZERT-ABO

IM KIELER SCHLOSS

So 29.03.26	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert
So 17.05.26	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert
So 14.06.26	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert



„West Side Story“
im Opernhaus Kiel

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber gibt es in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2025/2026

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A I	43,50 €	II	37,40 €	III	31,50 €
IV	23,30 €	V	18,50 €	VI	13,00 €
B I	49,80 €	II	41,40 €	III	35,20 €
IV	25,20 €	V	19,10 €	VI	14,40 €
C I	62,20 €	II	54,80 €	III	47,80 €
IV	36,40 €	V	26,70 €	VI	20,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DAS TRIPTYCHON (B)

Der Mantel | Schwester Angelica |
Gianni Schicchi

Drei Einakter von Giacomo Puccini: Die Inszenierung führt die drei Werke auf Dantes „Die göttliche Komödie“ zurück, mit ihren Teilen „Hölle“, „Fegefeuer“ und „Paradies“. „Die Hölle“: Giorgetta und Michele haben ihr Kind verloren. Ihre Ehe zerbricht daran. Aus Eifersucht auf Giorgettas neue Liebe zu Luigi bringt Michele seinen Nebenbuhler um. „Das Fegefeuer“: Als Angelica unehelich schwanger wird, wird ihr das Kind genommen und sie in ein Kloster gesteckt. Erst Jahre später erfährt sie, dass ihr Kind gestorben ist und vergiftet sich. „Das Paradies“: Der alte, reiche Buoso Donati stirbt, und die gesamte Verwandtschaft spekuliert auf eine Erbschaft. Jedoch hat Buoso all sein Geld der Kirche vermacht. Der schlaue Gianni Schicchi soll das ändern.

Spieldauer: 3 Std., 40 Min. (2 Pausen)

Sa 14.03.26 19 Uhr

DER LIEBESTRANK (B)

Komische Oper von Gaetano Donizetti: Nemorino ist in Adina verliebt, doch diese Liebe scheint hoffnungslos. Als er erfährt, dass sie sich für den draufgängerischen Sergeant Belcore interessiert, wächst seine Verzweiflung. Er erhofft sich, die Sache durch einen Liebestrank beschleunigen zu können und verfällt so dem Quacksalber Dulcamara. Dieser bietet ihm zum Wucherpreis einen einfachen Rotwein als Liebestrank. Doch auch dieser Rotwein scheint seine Wirkung zu haben. Am Ende kommt alles anders als gedacht und wendet sich zu Nemorinos Gunsten.

Sa 21.03.26 19 Uhr – Premiere

Fr 27.03.26 19 Uhr

Sa 04.04.26 19 Uhr

Mi 15.04.26 19 Uhr

Sa 18.04.26 19 Uhr

So 10.05.26 16 Uhr

Do 21.05.26 19 Uhr

So 24.05.26 18 Uhr

So 07.06.26 18 Uhr

Sa 13.06.26 19 Uhr



GET INTO THE GROOVE (A)

Ballette von Amilcar Moret Gonzalez und Kevin O'Day: Zwei Gastchoreografen beschenken das Ballett Kiel mit neuen Werken. Der ehemalige Erste Solist des Hamburg Ballett Amilcar Moret Gonzalez wirkt seit 2014 als Tänzer und Ballettmeister beim Ballett Kiel. Kevin O'Day vereint in seiner Karriere als Tänzer Ensembles wie das American Ballet Theatre, das William Forsythes Ballett Frankfurt und das Mikhail Baryshnikovs White Oak Dance Project.

Sa 11.04.26 19 Uhr – Premiere

Do 16.04.26 19 Uhr

Sa 02.05.26 19 Uhr

So 17.05.26 18 Uhr

Di 02.06.26 19 Uhr

So 14.06.26 16 Uhr

Fr 03.07.26 19 Uhr

Sa 11.07.26 19 Uhr

DON PASQUALE (B)

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Sa 30.05.26 19 Uhr

Fr 10.07.26 19 Uhr

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

DIE MACHT DES SCHICKSALS (B)

Oper von Giuseppe Verdi: Eine unheilvolle Liebe verbindet Leonora und Alvaro. Beim gemeinsamen Fluchtversuch aus Leonoras Elternhaus werden sie überrascht. Versehenlich löst sich ein Schuss aus Alvaros Pistole und tötet Leonoras Vater. Ihr Bruder Carlos schwört ewige Rache und verfolgt das Paar durch Spanien und Italien, über Schlachtfelder eines Krieges bis in die geschützten Sphären eines Klosters.

Sa 09.05.26 19 Uhr – Premiere

Fr 15.05.26 19 Uhr

Mi 20.05.26 19 Uhr

Sa 23.05.26 19 Uhr

Fr 29.05.26 19 Uhr

Sa 06.06.26 19 Uhr

So 05.07.26 18 Uhr

Do 09.07.26 19 Uhr

IDOMENEO (B)

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart: Nachdem der Krieg um Troja beendet ist, gerät König Idomeneo auf der Heimreise in Seenot. Er gelobt dem Meeresgott Poseidon, ihm das erste Wesen zu opfern, das ihm begegnet, sollte der Gott sein Schiff heil nach Kreta gelangen lassen. Poseidon erhört sein Flehen, doch zu welchem Preis: Es ist Idomeneos eigener Sohn Idamante, der ihn am Strand begrüßt. Idomeneos Gelöbnis wird zu seinem Fluch.

Sa 04.07.26 19 Uhr – Premiere

Mi 08.07.26 19 Uhr

So 12.07.26 18 Uhr



DER RING AN EINEM ABEND (B)

Loriot/Richard Wagner: Wer hätte Richard Wagners monumentale viertägige Tetralogie „Der Ring des Nibelungen“ besser und humorvoller zusammenfassen können als ein humoristischer Großmeister wie Loriot? Freuen Sie sich auf die schönsten Teile aus Wagners epochalem Mythendrama und auf die herrlich süffisanten Kommentare des augenzwinkernden Erzählers dazu. Sowohl für Wagner-Entdecker als auch für erfahrene Kenner stellt Lorient's „Der Ring an einem Abend“ in konzertanter Form einen wundervoll niederschweligen Zugang zu einem der beeindruckendsten Musiktheaterwerke überhaupt dar.

Spieldauer: ca. 3 Std. (1 Pause)

Sa 25.04.26 19 Uhr

WEST SIDE STORY (C)

Musical von Leonard Bernstein: Tony, Mitglied der „Jets“, und Maria, Schwester des Anführers der „Sharks“, verlieben sich bei einer Tanzveranstaltung auf den ersten Blick. Gegen alle Widerstände halten sie an ihrer Liebe fest. Doch als Tonys bester Freund Riff von Marias Bruder Bernardo erstochen wird und Tony daraufhin Bernardo tötet, ist die Tragödie nicht mehr aufzuhalten.

Spieldauer: 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

So 26.04.26 18 Uhr

So 03.05.26 17 Uhr

Fr 12.06.26 19 Uhr

Di 07.07.26 19 Uhr

SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann und Thomas Kahry: Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich. Vom ersten Kennenlernen der beiden Diven in einer New Yorker Nachtclubtoilette 1948 über Auftritte in New York, Baden-Baden oder Las Vegas bis zu Piafs verfrühtem Tod 1963 in Südfrankreich und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung reicht der Bilderbogen dieser Begegnung zweier Ikonen des Show Business.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

Fr 17.04.26 19 Uhr

Fr 22.05.26 19 Uhr





DER BLINDE PASSAGIER (A)

Maria Lazar: Wohin, wenn man verfolgt wird? Deutschland in den 30er Jahren. Irgendwo an der Küste. Der jüdische Arzt Hartmann sieht nur eine Chance, seinen Peinigern zu entfliehen, und springt ins Hafenbecken. An Bord eines kleinen Paketbootes sieht Carl den Flüchtenden und nimmt ihn heimlich auf. Aber wie bewahrt man ein Geheimnis an Bord eines kleinen Schiffes? Es dauert nicht lang, bis seine Schwester Nina und ihr Verlobter Jörgen hinter das Geheimnis kommen. Sofort verschärft sich die Lage. Welches Risiko ist man bereit zu tragen, um einem Geflüchteten zu helfen?

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Mi 18.03.26 20 Uhr

Fr 17.04.26 20 Uhr



JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (A)

Hans Fallada: Otto und Anna Quangel sind ein Berliner Arbeiterehepaar, unauffällige Mitläufer in Hitlers Nazi-Staat. Doch als sie erfahren, dass ihr einziger Sohn an der Westfront gefallen ist, zerbricht in ihnen der letzte Rest an Vertrauen in das NS-Regime. Werkmeister Quangel beginnt, Karten mit Aufrufen gegen Hitler und seinen Krieg zu schreiben, die er gemeinsam mit seiner Frau in den Treppenhäusern ablegt. Das Ehepaar ahnt nicht, dass man bereits ihre Spur verfolgt.

Spieldauer: 3 Std. (1 Pause)

Sa 14.03.26 20 Uhr

Do 02.04.26 20 Uhr



SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A | 28,70 € II 24,90 € III 21,00 € IV 12,70 €

B | 35,70 € II 29,80 € III 23,70 € IV 16,10 €

Prima Facie, Das Tagebuch der Anne Frank: 22 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (ab 14 Jahren)

Mono-Oper von Grigori Frid (im Schauspielhaus): „Das Tagebuch der Anne Frank“ ist der berühmteste auto-biografische Text zur Judenverfolgung im 20. Jahrhundert und zählt zu den bewegendsten Zeugnissen der Shoah. 1969 wurde es durch den russischen Komponisten Grigori Frid zu einer hoch-expressiven, eindrucksvoll konzentrierten Mono-Oper vertont.

Sa 28.03.26 19 Uhr – Premiere



PRIMA FACIE

Suzie Miller: Tessa ist um die 30 und erfolgreiche Anwältin. Sie hat sich über die letzten Jahre den Ruf erarbeitet, Männer bei jeder Form von Anschuldigung freiboxen zu können. Ob Drogenexzesse, Korruption oder gar ein sexueller Übergriff – solange Tessa die Verteidigung innehat, hat ein Mann wenig zu befürchten. Als Tessa eines Abends mit ihrem Anwaltskollegen Julian die Erfolge feiert, landen die beiden gemeinsam im Bett. Doch die unbeschwerte Nacht endet in einer Vergewaltigung. Plötzlich steht Tessa auf der anderen Seite. Kann sie Julian verklagen? Wer wird ihr glauben?

Spieldauer: 1 Std., 40 Min. (keine Pause)

So 29.03.26 19 Uhr

VIEL LÄRM UM NICHTS (B)

William Shakespeares Tragikomödie mit Songs von Sonja Glass: Hero hat sich verliebt und will Claudio heiraten. Beatrice dagegen ist sich sicher, dass es den Mann für ihr Leben nicht gibt, und Benedikt hat geschworen, dass er niemals heiraten wird. An Leonatos Hof schmiedet sich ein Komplott, der es schaffen will, die zwei Liebesverweigerer unsterblich ineinander verliebt zu machen. Und gleichzeitig steckt der Hof in den Vorbereitungen zu Heros Hochzeit. In der Nacht vor der Trauung kommt es zu einer folgenschweren Entdeckung: Der Verlobte Claudio sieht seine Zukünftige am Fenster mit einem Fremden flirten. Eine Entdeckung oder ein fieser Betrug?

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Do 04.06.26 20 Uhr

Fortsetzung Schauspielhaus Kiel ...

DER ZERBROCHNE KRUG (A)

Heinrich von Kleist: Als Dorfrichter Adam eines Morgens erwacht, hat er eine deutlich sichtbare Kopfwunde und seine Amtssperücke ist ver-schwunden. Gerne würde er den Vorfall auf sich beruhen lassen, doch eine Gerichtsverhandlung steht an. Im Haus der Witwe Marthe Rull wurde eingebrochen und dabei ein Krug zerschlagen. Der junge Ruprecht wird verdächtigt, sitten-widrig in das Schlafzimmer von Marthes Tochter Eve eingestiegen zu sein. Ausgerechnet an diesem Tag kündigt Gerichtsrat Walter seinen Besuch an, der die Rechtsprechung kontrollieren will. Adam ist gezwungen, Gerichtstag zu halten. Und was wirklich passiert ist, wissen nur zwei Personen genau.

Spieldauer: 1 Std., 30 Min.

(keine Pause)

Sa 04.04.26 20 Uhr

Do 09.04.26 20 Uhr

JUNGE CHOREOGRAF*INNEN

Tänzer*innen des Ballett Kiel: Die Tänzer*innen haben die Möglichkeit, selbst Choreograf*in zu sein und ihre eigenen Stücke zu kreieren. Jedes Ensemblemitglied würzt den Abend mit anderer kreativer Energie und frischen Ideen. Zwischen Requisitenfülle, Minimalismus und Livemusik ist alles möglich.

Preise: I 25 €, II 18 €

Do 18.06.26 19 Uhr

Fr 19.06.26 19 Uhr

Sa 20.06.26 19 Uhr

So 21.06.26 19 Uhr



AM ENDE LICHT (A)

Simon Stephens: Ein ganz normaler Montagnachmittag bedeutet für einige Menschen einen großen Einschnitt. Christine stirbt an einer Hirnblutung, als sie im Supermarkt eine Flasche Wodka vom Regal nehmen will. Im gleichen Moment stürzt sich ihr Mann Bernhard in eine amouröse Ménage-à-trois, wacht ihre Tochter Jess neben einem unbekannten Mann auf und verliebt sich, streitet ihre andere Tochter Ashe mit ihrem drogenabhängigen Ex-Freund um Unterhalt für das gemeinsame Kind und plagen ihren Sohn Steven panische Ängste vor dem eigenen Versagen im Studium und davor, von seinem Freund verlassen zu werden.

Fr 06.03.26 20 Uhr – Premiere

Sa 07.03.26 20 Uhr

Fr 13.03.26 20 Uhr

Fr 20.03.26 20 Uhr

Mi 08.04.26 20 Uhr

Sa 11.04.26 20 Uhr

So 12.04.26 16 Uhr

So 19.04.26 18 Uhr

Mi 27.05.26 20 Uhr

DER SANDMANN (A)

E. T. A. Hoffmann: Als Kind erlebte der Student Nathanael, wie sein Vater bei alchemistischen Experimenten unter Leitung des dämonischen Advokaten Coppélius ums Leben kam. In seiner Phantasie hat sich dieser unlösbar mit einer Figur aus einem Ammenmärchen verbunden: dem Sandmann, der Kindern, die nicht zu Bett gehen wollen, ►

Fortsetzung „Der Sandmann“ ...

► Sand in die Augen streut, dass sie blutig zum Kopf herausspringen. Nun glaubt Nathanael, dass Coppélius in Gestalt des Wetterglashändlers Coppola in die Stadt zurückgekehrt sei. Der Schreck seiner Kindheit ergreift zunehmend Besitz von seiner Gedankenwelt.

Fr 24.04.26 20 Uhr – Premiere

Sa 25.04.26 20 Uhr

Mi 29.04.26 20 Uhr

Fr 08.05.26 20 Uhr

Fr 15.05.26 20 Uhr

So 17.05.26 16 Uhr

Fr 22.05.26 20 Uhr

Sa 23.05.26 20 Uhr

Sa 30.05.26 20 Uhr

Mi 03.06.26 20 Uhr

Fr 05.06.26 20 Uhr

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN (A)

Joseph Kesselring: Die Schwestern Abby und Martha Brewster sind zwei lebenswürdige alte Damen, die keine Gruselfilme mögen und den Pfarrer zum Nachmittagstee einladen. Doch als ihr Neffe Mortimer zufällig den toten Körper von Mr. Hoskins in der Truhe in ihrem Wohnzimmer entdeckt, müssen Abby und Martha ein Geheimnis gestehen: Mr. Hoskins ist der elfte Mann, den sie mit einer bewährten Mischung aus Holunderwein, Arsen, Strychnin und Zyankali vom einsamen Erdendasein erlöst haben.

Spieldauer: 2 Std., 40 Min.

(1 Pause)

So 05.04.26 19 Uhr

SO
LÄUFT
ES

WERBEN UND GEWINNEN

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 18,10 €

FOXFINDER

Dawn King: Samuel und Judith sind Landwirte. Jeder Hof muss einen festgelegten Ertrag erbringen, um seinen Beitrag zur Ernährung der Gesellschaft zu leisten. Aber Samuels und Judiths Hof hinkt dem Plan hinterher. Ein Schicksalsschlag hat das Paar ereilt und seitdem läuft nichts mehr rund. Mitten in diese Lage platzt William Bloor, ein von der Regierung beauftragter „Foxfinder“, der zu überprüfen hat, warum man hinter den Ernterwartungen zurücksteht. Und schnell stellt er seine These auf: Der Hof ist verflucht. Anfangs versuchen Samuel und Judith dem Gast noch mit Rationalität zu begegnen, aber die Situation wird von Tag zu Tag bedrohlicher.

So 29.03.26 19.30 Uhr

Do 09.04.26 20.30 Uhr

DAS ECHO DER SCHEHERAZADE: GESCHICHTEN AUS TAUSEND-UNDEINER NACHT

Im ersten Teil des Abends werden Geschichten aus Tausendundeiner Nacht in einer szenischen Lesung zum Leben erweckt – ein Füllhorn voller mächtiger Djinnis und wütender Lindwürmer, erotischer Verwicklung und tödlichem Verrat, Tragik und Humor. Im zweiten Teil wird es mit der Fortschreibung „Die 672. Nacht“ von Hugo von Hofmannsthal abgründig, sprachmächtig und unheimlich. Thematisch assoziiert sind Werke von Gabriel Fauré und Charles Koechlin, live gesungen von Opernsängerin Sujin Choi.

Do 02.04.26 20.30 Uhr

FRÄULEIN SMILLAS GESPÜR FÜR SCHNEE

Peter Høeg: Als kurz vor Weihnachten in Kopenhagen der fünfjährige Inuit-Junge Jesaja vom Dach eines Mehrfamilienhauses fällt und stirbt, ist für die Polizei schnell klar, dass es sich um einen tragischen Unfall handelt. Doch daran glaubt Smilla nicht. Sie ist Nachbarin von Jesaja, arbeitslose Naturwissenschaftlerin und Polar-Expertin. Als sie den Tatort besichtigt, fallen ihr Ungereimtheiten auf. Weil sie von der Polizei keine Hilfe bekommt, unternimmt sie eigene Ermittlungen.

So 05.04.26 19.30 Uhr

Fr 17.04.26 20.30 Uhr

ELLEN BABIC

Marius von Mayenburg: Die Lehrerin Astrid lebt seit einigen Jahren schon mit ihrer deutlich jüngeren Lebensgefährtin Klara zusammen. Eines Abends kündigt Astrids Chef, Direktor Balderkamp, seinen Besuch an. Ein informelles, privates Treffen soll es werden. Doch an dieser vermeintlichen Harmlosigkeit hegt Klara erhebliche Zweifel. Schließlich sind Agnes und Balderkamp immer noch an derselben Schule, an der sich die beiden Frauen damals kennengelernt haben: Astrid Lehrerin, Klara ihre Schülerin. Der Abend gerät allmählich aus dem Gleichgewicht. Was will Balderkamp und was hat das alles mit Ellen Babic zu tun?

So 15.03.26 19.30 Uhr

Do 19.03.26 20.30 Uhr

Sa 11.04.26 20.30 Uhr

So 19.04.26 19.30 Uhr



PHILHARMONISCHE KONZERTE IM KONZERTHAUS AM SCHLOSS

Dänische Straße 44, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 36,50 €, II 33,30 €, III 29,20 €,

IV 25,70 €, V 20,50 €, VI 16,00 €

6. PHILHARMONISCHES KONZERT: BARCELONA

Lukas Döhler: „superilles“ (UA)
Maurice Ravel: „Rapsodie espagnole“
Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand
Klavierkonzert G-Dur „La Valse“
Klavier: Benedetto Lupo

Dirigent: N. N.

So 29.03.26 11 Uhr

Mo 30.03.26 19 Uhr

7. PHILHARMONISCHES KONZERT: ISTANBUL

Igor Andric:
„Walls of Constantinople“ (UA)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur KV 219
Fazıl Say: Istanbul Symphonie
Violine: Mirijam Contzen
Nay-Flöte: Burcu Karadag
Schlagzeug: Aykut Köseerli
Kanun: Hakan Güngör

Dirigent: Howard Griffiths

So 17.05.26 11 Uhr

Mo 18.05.26 19 Uhr

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: PALERMO

Orestis Papaioannou:
„Quattro Canti“ (UA)
Giuseppe Verdi:
Ouvertüre zu „I Vespri Siciliani“
Nino Rota:
Orchestersuite „The Godfather“
Pietro Mascagni: „Cavalleria rusticana“
Sopran: Bettina Ranch
Mezzosopran: Clara Fréjacques
Alt: Tatia Jibladze, Tenor: Eduardo Aladrén, Bariton: Matija Meic
Opernchor, Philharmonischer Chor Kiel & Chorakademie

Dirigent: Vito Cristofaro

So 14.06.26 11 Uhr

Mo 15.06.26 19 Uhr



JUNGES THEATER IM WERFTPARK Ostring 187 A, 24143 Kiel

DER STURM

(ab 5 Jahren)

Frei nach William Shakespeare (Uraufführung): Der Wind tost, ein Sturm bricht los. Ein Schiff gerät in schwere See und sinkt, die Überlebenden werden an den Strand einer Insel gespült. Hier leben fantastische Kreaturen: ein Luftgeist, ein Erdgeist, sprechende Tiere und eine Prinzessin. Ein Zauberer herrscht über die paradiesische Insel. Die Schiffbrüchigen versuchen, sich in dieser fremden Welt zurechtzufinden.

Preis: 8,80 €

So 22.03.26 15 Uhr

So 29.03.26 12 Uhr, 14 Uhr



FRED UND ICH (ab 10 Jahren)

Lena Hach (Uraufführung): Es beginnt mit einem Blick, der noch nichts verspricht. Anni und Fred begegnen sich – zufällig, beiläufig. Doch es bleibt etwas hängen. Ein Gedanke. Ein Gefühl. Anni hat ein Geheimnis, Fred auch. Was folgt, ist ein vorsichtiges Annähern, ein Tanz aus Worten, Blicken und unausgesprochenen Fragen. Wer bist du? Wer bin ich mit dir? Fred ist Fred – nicht mehr, nicht weniger. Und Anni merkt: Manchmal sind Fragen nach Namen, Pronomen oder Schubladen gar nicht wichtig – wenn das Gefühl stimmt.

Preis: 8,80 €

Sa 07.03.26 19.30 Uhr – Premiere

So 08.03.26 17 Uhr

Fr 13.03.26 19.30 Uhr

So 15.03.26 17 Uhr

Di 17.03.26 19.30 Uhr

Fr 20.03.26 19.30 Uhr

DER ZAUBERLEHRLING (ab 4 Jahren)

Nach Johann Wolfgang von Goethe: Ein junger Zauberlehrling möchte die Kunst der Magie erlernen. Doch bis es so weit ist, muss er alle anstrengenden Aufgaben übernehmen, die ihm sein Meister auferlegt. Als sein Meister ihn allein lässt, sieht er die Gelegenheit gekommen, die Mysterien der Zauberei auf eigene Faust zu erforschen. Ein Blick in das verbottene magische Buch kann doch nicht schaden – und die lästige Arbeit lässt sich so sicher viel einfacher erledigen. Doch sein kleines Abenteuer nimmt eine unvorhergesehene Wendung.

Preis: 8,80 €

Sa 28.03.26 12 Uhr

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmsplatz 2, 24116 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 17,00 €, II 15,00 €, III 13,50 €

KOLE WITTE MANN

Dietmar Jacobs u. Moritz Netenjakob: Der Tod ist nie schön. Aber es könnte schlimmer kommen, als mit 94 Jahren friedlich einzuschlafen: Zum Beispiel eine Trauerfeier, die völlig aus dem Ruder gerät. Gernot Steinfeld, Patriarch einer Mittelstandsfirma, ist verstorben, und sein designierter Nachfolger richtet für das Unternehmen die Beisetzung aus. Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Schnell hat der neue „alte weiße Mann“ an der Spitze seine Mitarbeiterinnen gegen sich.

Do 05.03.26 19 Uhr

Fr 06.03.26 19 Uhr

Sa 07.03.26 18 Uhr

So 08.03.26 18 Uhr

Fr 13.03.26 19 Uhr

Sa 14.03.26 18 Uhr

So 15.03.26 18 Uhr



VUN BAABEN DAAL

Laurence Jyl: Jule und Otto sind ein junges Paar, aber schon reichlich verknöchert. Gut, dass sie als Nachbarn Agathe und Leo haben, ihrerseits schon jenseits der 70, aber immer peppig und optimistisch. 30 Jahre Nachtleben haben Kiez-Koberer Leo und seine Agathe hinter sich. Eigene Kinder – Fehlanzeige. Nun wünschen sie sich wenigstens Enkel zum Betüdeln. Die dazugehörenden Eltern haben Agathe und Leo sich auch schon ausgeguckt: In der Wohnung unter ihnen ist nämlich der spießige Jurastudent Otto mit seiner Jule eingezogen.

Sa 21.03.26 18 Uhr – Premiere

So 22.03.26 18 Uhr

Fr 27.03.26 19 Uhr

Sa 28.03.26 18 Uhr

So 29.03.26 18 Uhr

Do 09.04.26 19 Uhr

Fr 10.04.26 19 Uhr

Sa 11.04.26 18 Uhr

So 12.04.26 18 Uhr

Fr 17.04.26 19 Uhr

Sa 18.04.26 18 Uhr

So 19.04.26 18 Uhr

Fr 24.04.26 19 Uhr

Sa 25.04.26 18 Uhr

So 26.04.26 18 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonstige Ermäßigung 20 €, Schüler/Studenten 8 €

EINHANDSEGELN

Christian Kortmann: Ein Mann allein auf einem Boot – kurz vor Kap Horn. Er segelt um die Welt. Der moderne Mann Anfang 40 radelt auf den Mount Everest oder geht auf Sinnsuche in den Regenwald am Amazonas. Und wenn er aus Kiel kommt? Dann gibt's nur eins: Als Einhandsegler um die Welt. Auf seinem Segelboot KATE MOSS tanzt dieser Mann mit unsichtbaren Gefährten, spricht mit seinem Boot, mit der See – und mit sich. Ist seine Reise das große Abenteuer oder eine moderne Flucht vor der Midlife-Krise?

Fr 06.03.26 19 Uhr

Sa 07.03.26 19 Uhr

Fr 13.03.26 19 Uhr

Sa 14.03.26 19 Uhr

Fr 20.03.26 19 Uhr

Sa 21.03.26 19 Uhr

So 22.03.26 18 Uhr

Fr 27.03.26 19 Uhr

Sa 28.03.26 19 Uhr

So 29.03.26 18 Uhr



Fortsetzung Theater Die Komödianten ...

DIE VAGINA MONOLOGE

V ehemals Eve Ensler: Durch bewegende Monologe, lustige, traurige, anrührende und schockierende Geschichten, werden Themen wie Selbstermächtigung, der Kampf gegen Gewalt, Körperbewusstsein, Sex und Erotik auf eindringliche und zugleich unterhaltsame und manchmal sehr witzige Weise beleuchtet.

Fr 10.04.26 19 Uhr
Sa 11.04.26 19 Uhr
So 12.04.26 18 Uhr
Sa 18.04.26 19 Uhr
Fr 24.04.26 19 Uhr
Sa 25.04.26 19 Uhr
So 26.04.26 18 Uhr
Fr 01.05.26 19 Uhr
Sa 02.05.26 19 Uhr
Fr 08.05.26 19 Uhr
Sa 09.05.26 19 Uhr



LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Preise: I 37 €, II 35 €, III 33 €, IV 30 €

DIE MAUSEFALLE

Agatha Christie: In London wurde eine Frau erwürgt. Mollie Ralston eröffnet gemeinsam mit ihrem Ehemann das ererbte alte Haus in der Nähe Londons als Pension. Trotz verschneiter Straßen kommen die erwarteten Gäste an. Angesichts der unterschiedlichsten völlig fremden Charaktere, die hier auf unbestimmte Zeit aufeinandertreffen, würde so mancher gern schnellstmöglich die Flucht antreten – doch bis auf Weiteres erstickt der Schnee jegliche Hoffnung auf Abreise. Die Polizei schickt einen Sergeant und die nächste Leiche lässt nicht lange auf sich warten.

Fr 20.03.26 19.30 Uhr – Premiere
Sa 21.03.26 16 Uhr
Fr 27.03.26 19.30 Uhr
Sa 28.03.26 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 10.04.26 19.30 Uhr
Sa 11.04.26 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 17.04.26 19.30 Uhr
Sa 18.04.26 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 24.04.26 19.30 Uhr
Sa 25.04.26 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 01.05.26 19.30 Uhr
Sa 02.05.26 16 Uhr
Fr 08.05.26 19.30 Uhr
Sa 09.05.26 16 Uhr

MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

So funktioniert es:

BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsg Gebühr pro Karte.

HAMBURG

Ausgewählte Vorstellungen aus dem Ticket-Shop Hamburg finden Sie in diesem Magazin auf den Seiten 14 und 15. Aber auch andere Vorstellungen sind buchbar.

LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

JETZT SPENDEN: KINDER UND FAMILIEN INS THEATER

Die gemeinnützige Initiative „Kinder und Familien ins Theater“ der Volksbühne Kiel will Kindern und Jugendlichen aus benachteiligten Familien Zugang zu Theater, Kultur und Musik ermöglichen.

Finanziert wird das Projekt durch Spenden der Mitglieder. Jetzt können wir gern neue Zuwendungen brauchen. Steuerlich absetzbare Spendenbescheinigungen werden zugestellt.

Volksbühne Kiel – Kinder ins Theater
IBAN: DE57 5206 0410 0106 4144 78
BIC: GENODEF1EK1 | Evangelische Bank

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg



EIN SOMMER IN NIENDORF

Schauspiel von Heinz Strunk

Regie: Studio Braun

Heinz Strunks Bestseller „Ein Sommer in Niendorf“ findet seinen Weg auf die Große Bühne, natürlich in Szene gesetzt von Jacques Palminger, Rocko Schamoni und Heinz Strunk alias Studio Braun.

Der wohl situierte Jurist Dr. Georg Roth, träumt davon, ein bejubelter Autor zu sein. Er nimmt eine Auszeit, um ein Buch zu schreiben – in

Niendorf, einem Teil des Timmen-dorfer Strands. Doch bald schon stockt der Schreibprozess. Dem Juristen begegnen allerlei dämoni-sche Figuren, die ihn abstoßen und zugleich in ihren Bann ziehen. Das Buchprojekt tritt immer mehr in den Hintergrund. Und der Sommer in Niendorf beginnt Dr. Roths Leben zu verschlingen...

Preis: 31 €

Sa 18.04.26 20 Uhr

Sa 16.05.26 19.30 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

KEINE AUFSTIEGSGESCHICHTE

Schauspiel nach dem Buch von Olivier David

Regie: Marco Damghani

Mit José Barros Moncada, Nina Carolin, Oscar Hoppe, Rune Jürgensen, Tash Manzungu

Im Spiegel-Bestseller „Keine Aufstiegs-geschichte: Warum Armut psychisch krank macht“ erzählt Olivier David aufrüttelnd davon, wie sich Armut und psychische Erkrankungen bedingen und von Generation zu Generation weitergetragen werden. Es ist nicht nur ein persönliches Memoir, sondern auch ein hochaktuelles Buch darüber, wie toxisch das Aufwachsen und das Leben in Armut für die Psyche wirklich sind. Marco Damghani, dessen Stückentwicklungen mehrfach preisgekrönt wurden, nimmt mit seinem Ensemble die Herausforderung an, den Stoff auf die Bühne zu bringen. Ein spannendes Experiment, das die Grenzen zwischen Wissenschaft, Journalismus und Dramatik aufbricht und sich auf die Suche nach einem besseren gesellschaftlichen Miteinander macht.

Preis: 27 €

Do	12.03.26	19.30 Uhr
So	15.03.26	15 und 19 Uhr
Di	17.03.26	19.30 Uhr
Do	16.04.26	19.30 Uhr
Fr	17.04.26	19.30 Uhr
Sa	18.04.26	19.30 Uhr
Di	21.04.26	19.30 Uhr
Mi	22.04.26	19.30 Uhr
Do	23.04.26	19.30 Uhr



ELBPILHARMONIE, GROSSER SAAL

Platz der Deutschen Einheit 1, 20457 Hamburg

9. PHILHARMONISCHES KONZERT

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: Jean-Christophe Spinosi

In diesem Konzert wird einerseits Daniela Terranovas Orchestrierung von Bachs Musik und andererseits ihr kompositorischer Dialog mit Beethoven erklingen – denn der vierte Satz seiner 6. Symphonie, der wunderbaren „Pastorale“, wird durch eine Neukomposition aus ihrer Feder ersetzt, inspiriert vom Original.

Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I-IV aus „Die Kunst der Fuge“ (Orchestrierung von Daniela Terranova, UA)

ZEITSPIEL NEUN: Ludwig van Beethoven / Daniela Terranova: Symphonie Nr. 6 FDur op. 68 „Pastorale“ I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande / II. Szene am Bach/ III. Lustiges Zusammensein der Landleute / IV. Gewitter, Sturm (Überschreibung von Daniela Terranova, UA) / V. Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Preis: 48 €

Mo 01.06.26 20 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

DER ÜBERLÄUFER

Schauspiel nach Siegfried Lenz

Zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz

Regie: Kai Hufnagel

Der zweite Roman aus dem Nachlass von Siegfried Lenz über Soldaten in der Hölle der Ostfront, der dem Verlag zur Veröffentlichung im Jahr 1951 noch zu pazifistisch und treulos gegenüber der Heimat war, ist das sehr gelungene, „reife“ Werk eines jungen Mannes. (Perlentaucher Rezensionsnotiz zu Süddeutsche Zeitung). Es ist die kritische Auseinandersetzung mit der Sinnhaftigkeit des Krieges.

Im letzten Kriegssommer kommen schlechte Nachrichten von der Ostfront. Der junge Soldat Walter Proska aus Masuren wird einer kleinen Einheit zugeteilt, die sich in einer Waldfestung verschanzt hat. Bei sengender Hitze, zermürbt durch Angriffe von Mückenschwärmen und Partisanen, aufgege-

ben von den eigenen Truppen, werden die Befehle des kommandierenden Unteroffiziers zunehmend menschenverachtend und sinnlos. Die Soldaten versuchen sich abzukapseln. Und Proska stellt sich immer mehr dringliche Fragen: Was ist wichtiger, Pflicht oder Gewissen? Kann man handeln, ohne schuldig zu werden? Und wo ist Wanda, das polnische Partisanenmädchen?

Preis: 27 €

Do	26.03.26	19.30 Uhr
Fr	27.03.26	19.30 Uhr
Sa	28.03.26	19.30 Uhr
So	29.03.26	19.30 Uhr
Fr	10.04.26	19.30 Uhr
So	12.04.26	18 Uhr
Sa	11.04.26	19.30 Uhr
Fr	17.04.26	19.30 Uhr
Sa	18.04.26	19.30 Uhr
So	19.04.26	18 Uhr
Do	23.04.26	18 Uhr
Fr	24.04.26	19.30 Uhr
Sa	25.04.26	19.30 Uhr

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg

EIN GEMEINER TRICK

Kriminalkomödie von David Foley

Regie: Marion Kracht

Mit Ulrike Frank, Carsten Hayes, Lukas Sauer
Camille Dargus genießt ihr unabhängiges Leben und auch ihre Leidenschaft für junge Kellner. Doch an diesem Morgen nach einer Party lässt sich der junge Billy nicht zum Abgang bewegen. Er enthüllt Camille, dass er sie mit der Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen will, was die abgebrühte Geschäftsfrau wenig beeindruckt. Als Billy keine Anstalten zum Gehen macht, ruft Camille ihren Wachmann. Dann eskaliert die Situation und Camille erkennt, dass sie die

dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit offenlegen muss...

Preis: 27 €

Fr	17.04.26	19.30 Uhr
Sa	18.04.26	19.30 Uhr
So	19.04.26	18 Uhr
Di	21.04.26	19.30 Uhr
Mi	22.04.26	19.30 Uhr
Do	23.04.26	19.30 Uhr
Fr	24.04.26	19.30 Uhr
Sa	25.04.26	19.30 Uhr
So	26.04.26	18 Uhr
Di	28.04.26	19.30 Uhr
Mi	29.04.26	19.30 Uhr
Do	30.04.26	19.30 Uhr
Fr	01.05.26	19.30 Uhr
Sa	02.05.26	19.30 Uhr
So	03.05.26	15.30 Uhr



STAATSOOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg

LOHENGRIN

Oper von Richard Wagner | In deutscher Sprache

Inszenierung: Peter Konwitschny

Musikalische Leitung: Omer Meir Wellber

Der Hamburger „Lohengrin“ von Peter Konwitschny zählt zu den bedeutenden Inszenierungen der letzten Jahrzehnte (Bayerischer Theaterpreis 1998). Konwitschnys Umsetzung ist geprägt von tiefem Humanismus und einer großen Liebe zu Figuren und Stück. Es ist die Geschichte eines Traums, die Richard Wagner erzählt, die Geschichte einer großen Liebe und auch die der enttäuschten Hoffnungen. Zwei Menschen treffen aufeinander, die eine Sehnsucht verbindet: Elsa von Brabant und Lohengrin. In der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts steht das Herzogtum von Brabant ohne männlichen Thronfolger da. Im Inneren brodeln Erbschaftsstreit. Vor einem historischen Hintergrund thematisiert Wagner den Konflikt zwischen christlich-mittelalterlicher Weltsicht und dem germanischen Heidentum..

Preis: 48 €

Fr	03.04.26	16 Uhr
Mo	06.04.26	16 Uhr
Sa	11.04.26	16 Uhr

THE TIMES ARE RACING

Ballette von Pina Bausch, Hans van Manen, Demis Volpi und Justin Peck

Wir leben in einer Zeit des rasanten Nebeneinanders der Stile – und so ist auch dieser mehrteilige Ballettabend gemeint. „The Times Are Racing“ vereint vier Choreografien und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.

ADAGIO – Ballett von Pina Bausch (Choreografie), aus „Adagio“ – Fünf Lieder von Gustav Mahler; Musik: Gustav Mahler – Adagio aus der 10. Sinfonie | VARIATIONS FOR TWO COUPLES – Ballett von Hans van Manen (Choreografie); Musik: Benjamin Britten, Einjuhani Rautavaara, Stefan K. Tickmayer, Astor Piazzolla | THE THING WITH FEATHERS – Ballett von Demis Volpi (Choreografie und Bühnenbild); Musik: Richard Strauss – Metamorphosen für 23 Solostreicher | THE TIMES ARE RACING – Ballett von Justin Peck (Choreografie); Musik: Dan Deacon – USA I-IV aus dem Album „America“

Preis: 51 €

Do	30.04.26	19.30 Uhr
Do	07.05.26	14 und 19 Uhr
Di	12.05.26	19.30 Uhr
Do	14.05.26	14 und 19 Uhr

BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| ☐ Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 120 € (erm. 88 €) | ☐ Musik-Abo
6 x Oper
für nur 160 € (erm. 120 €) | ☐ Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 200 € (erm. 152 €) | ☐ Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 132 € (erm. 100 €) | ☐ Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 100 € (erm. 72 €) |
| ☐ Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 144 € (erm. 116 €) | ☐ Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 140 € (erm. 108 €) | ☐ Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 92 € (erm. 80 €) | ☐ Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 192 € (erm. 144 €) | ☐ Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 144 € (erm. 108 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ☐ Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 236 € (erm. 172 €) | ☐ Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 136 € (erm. 108 €) | ☐ Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 108 € (erm. 88 €) | ☐ Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 96 € (erm. 88 €) | ☐ Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 136 € (erm. 120 €) |
| ☐ Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 220 € (erm. 168 €) | | ☐ Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 84 € (keine Ermäßigung möglich) | | |
| ☐ Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €) Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw. | | | | |

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer):

(Wird bei Neuansmeldung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus*: ☐ jährlich ☐ vierteljährlich

*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift