

THEATERBUS HAMBURG

FAST FORWARD

Hamburg Ballett
in der Staatsoper

MUSIK DER KULTUREN

OPERETTE SICH WER KANN!

Lidwina Wurth und das tio con brio

MUSIK DER KULTUREN

AUF FLÜGELN DES GESANGES

von und mit Ursa Dörfer



SCHAUSPIELHAUS KIEL

DER ZERBROCHNE KRUG

Unterhaltsames Schauspiel von Heinrich von Kleist



www.volksbuehne-kiel.de

Weihnachtliche Stimmung am Wilhelmplatz

Das Weihnachtsmärchen „Die kleine Hexe“ im Kieler Opernhaus war bereits nach kürzester Zeit ausverkauft. Für das Märchen „Matti sucht den Weihnachtsmann“, das in hochdeutscher Sprache im Theater am Wilhelmplatz gespielt wird, gibt es aber noch Tickets.



THEATER AM WILHELMPLATZ

MATTI SUCHT DEN WEIHNACHTSMANN

– in hochdeutscher Sprache –

Sabine Alipour: Wie ist es, wenn die eigene Oma eine wagemutige Forscherin ist? Richtig cool, findet Matti. Nur leider ist Oma in diesem Jahr ausgerechnet an Weihnachten hoch oben im Norden auf Abenteuerreise. Matti vermisst ihre Oma schrecklich und wünscht sich so sehr, dass sie an Weihnachten nach Hause kommt. Da kann nur einer helfen: der Weihnachtsmann! Matti und ihr Stoffhase Gustav Möhre machen sich kurzentschlossen auf die abenteuerliche Reise zum Weihnachtsmann.

Preise: I 10 €, II 9 €, III 8 €

Sa 22.11.25 11 Uhr, 14.30 Uhr – Premiere
So 23.11.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Sa 29.11.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 30.11.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Fr 05.12.25 17 Uhr
Sa 06.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 07.12.25 11 Uhr, 14.30 Uhr

Di 09.12.25 17 Uhr
Mi 10.12.25 17 Uhr
Do 11.12.25 17 Uhr
Fr 12.12.25 17 Uhr
Sa 13.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 14.12.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 16.12.25 17 Uhr
Mi 17.12.25 17 Uhr
Do 18.12.25 17 Uhr
Fr 19.12.25 17 Uhr
Sa 20.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 21.12.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Mo 22.12.25 17 Uhr

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.

Rathausstraße 2 | Erdgeschoss, 24103 Kiel

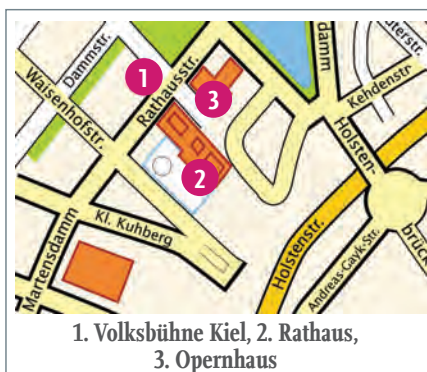
Weihnachtspause:

Die Geschäftsstelle ist vom 22. Dezember 2025 bis einschließlich 2. Januar 2026 geschlossen.

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Silke Broxtermann, Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



Liebe Mitglieder,

mit der Chemnitz-Reise der Volksbühne Kiel beschließen wir den diesjährigen Reise-Reigen: Go East! Nach dem Besuch von Güstrow im Frühjahr hat sich die Begegnung mit der Kulturhauptstadt Europa 2025 als Kontrast und Ergänzung geradezu aufgedrängt: Eine Entdeckung für 51 Mitreisende in jeglicher Hinsicht, kulturgeschichtlich sowieso,

industriegeschichtlich allemal, da die Boomregion im Dreieck Chemnitz-Leipzig-Halle Traditionssitz für etliche Firmenmarken und –geschichten ist. Angesichts der Brechungen dieser geschichtlichen Kontinuität haben wir einen ungefähren Eindruck davon erlangen können, was den Menschen in dieser Region in den letzten Jahrzehnten zugemutet worden ist.

Höhepunkte der Theaterreise waren natürlich die Begegnungen mit unseren Volksbühnenfreundinnen in Chemnitz, die uns einen interessanten Einblick in die Stadt- und Theatergeschichte vermittelt haben. Unvergessen auch die Begegnung mit unserem ehemaligen GMD Benjamin Reiners, der sich noch kurz vor Auführungsbeginn mit uns zusammensetzte. Reiners hat die musikalische Leitung für eine Uraufführung inne, „Rummelplatz“ – die Adaption einer Romanvorlage von Walter Bräunig.

Es folgten Stadtrundgang und -fahrt durch die Kunst- und Industriemetropole Sachsens: Zu sehen die Installationen und Innovationen zum Jahr 2025, genauso die sozialistische und bürgerliche Architektur in der einstigen „Karl-Marx-Stadt“ – mit Jugendstilvillen und klassizistischen Gebäuden. Es folgte ein Ausflug in die reizvolle Schlösser- und Burgenlandschaft des nahen Erzgebirges.

Reiselustige Volksbühnenmitglieder können schon auf die nächsten mehrtägigen Bus-/Theaterausflüge gespannt sein: nach Köln (30.04.2026 bis 03.05.2026) und nach Dresden (24.09.2026 bis 27.09.2026).

Herzlichen Gruß

Gert Haack

2. Vorsitzender

und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

Die Kieler Reisegruppe
vor dem Opernhaus Chemnitz.



Foto: Benno Stahn

GESCHENKIDEE

ZU WEIHNACHTEN FREUDE VERSCHENKEN

Mit einem
Kultur-Gutschein
der Volksbühne Kiel.

Die Variationen sind unerschöpflich:
Wertgutscheine, Gutscheine für
einzelne Stücke, für Theater-
busfahrten und vieles mehr.
Fragen Sie die Mitarbeiterinnen
in der Geschäftsstelle.



Titelmotiv: Der zerbrochne Krug

Auf dem Titelfoto sehen Sie (von links) Rudi Hindenburg, Zacharias Preen, Nikolaus Okonkwu und Tomte Heer im Schauspiel "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist im Schauspielhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

„Elvis lebt“
im Theater die Komödianten.



Theaterspaß zum Jahreswechsel

Für viele Silvester-Vorstellungen und auch für das Neujahrskonzert im Kieler Opernhaus gibt es noch Karten. Ausverkauft sind nur die Vorstellungen von „Arsen und Spitzenhäubchen“ im Schauspielhaus.

SILVESTER

OPERNHAUS

EIN KÄFIG VOLLER NARREN

Mi 31.12.25 15 Uhr
Preise: I 76,20 €, II 67,30 €, III 58,80 €,
IV 48,80 €, V 33,20 €, VI 24,30 €

Mi 31.12.25 20 Uhr
Preise: I 87,70 €, II 78,70 €, III 70,10 €,
IV 60,20 €, V 42,30 €, VI 35,70 €

THEATER IM WERFTPARK

DER KLEINE VAMPIR

Mi 31.12.25 18 Uhr
Preise: 8,80 €

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE Theater am Wilhelmsplatz

FRO PIEPER LÄVT GEFÄHRlich

Mi 31.12.25 16 Uhr
Preise: I 26 €, II 24 €, III 22 €

Mi 31.12.25 19.30 Uhr
Preise: I 28 €, II 26 €, III 24 €

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

ELVIS LEBT

Mi 31.12.25 16 Uhr, 20 Uhr
Preis: 41 €

LORE & LAY THEATER Theaterfrachter an der Hörn:

LADIES NIGHT – GANZ ODER GAR NICHT

Mi 31.12.25 16.30 Uhr
Preise: I 67 €, II 65 €, III 63 €, IV 60 €

Mi 31.12.25 21 Uhr
Preise: I 70 €, II 68 €, III 66 €, IV 63 €

NEUJAHR

OPERNHAUS KIEL

NEUJAHRSKONZERT 2026

Fr 02.01.26 19 Uhr

Preise: I 50,40 €, II 43,80 €, III 38,70 €,
IV 33,10 €, V 26,30 €, VI 19,10 €

Auf Flügeln des Gesanges

Literarisch-musikalisches Zusammenspiel von und mit Ursa Dörfer

In der Begegnung von Lyrik und Musik entstehen Lieder als faszinierend verdichtete dramatische Perlen. Mit der Auswahl der Lieder stellt Ursa Dörfer sowohl Kompositionen von Männern als auch von Frauen vor. So erklingen Lieder der Geschwister Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy, des Ehepaars Clara und Robert Schumann, sowie von Johannes Brahms und Josephine Lang.

Viele Motive der Romantik klingen in der Auswahl der Lieder an: die Hinwendung zur Natur mit der Verklärung der Nacht, Sehnsucht und Reiselust, das Individuum mit seinen subjektiven Gefühlen, Liebe in vielen Facetten, Melancholie und Lust am Geheimnisvollen.

Das abwechslungsreiche Programm wechselt zwischen Gesang, virtuoser Klaviermusik und Moderation mit

TERMIN

Montag, 17. November 2025, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €



Interessanter über die Zeit der Romantik, über die Dichter der Liedtexte und über die Komponistinnen und Komponisten.

Mit Ursa Dörfer (Text, Musikauswahl und Moderation), Vera-Carina Stellmacher (Piano), Sonja Bühler (Sopran) und David Csizmár (Bariton).

Foto von links: Ursa Dörfer, Sonja Bühler, David Csizmár und Vera-Carina Stellmacher

Operette sich wer kann!

Lidwina Wurth und das trio con brio

Die Sängerin Lidwina Wurth und die drei Instrumentalisten des trio con brio nehmen Sie mit in die Oper. Amüsante Fragen und unterhaltsame Geschichten stehen auf dem Programm: Warum singen eigentlich in der Oper immer alle durcheinander? Wie erzeugt man schlechtes Wetter im Theater? Ist eine Hosenrolle ein aufgewickelter Kleidungsstück? Braucht man eigentlich unbedingt so viele Musiker? Verstehen Sie eigentlich, was in der Oper gesungen wird? Gebannt verfolgen Sie das Bühnengeschehen, während die Musiker immer vor der Bühne in einem tiefen Graben versteckt werden.

Bei „Operette sich wer kann!“ erhalten Sie spannende Einblicke in die Welt hinter den Kulissen und hören Musik aus „Rheingold“, „Siegfried“, „Der Barbier von Sevilla“, „Rigoletto“, „Nabucco“, „Don Giovanni“, „La Cenerentola“, „Der Freischütz“ und „Carmen“.

Mit Inessa Tsepkova – Klavier, Anna Silke Reichwein – Violoncello, Martin Karl-Wagner – Flöte und als Solistin mit verschiedenen Aufgaben Lidwina Wurth – Gesang, Moderation, Tanz und vieles Überraschende mehr.

TERMIN

Montag, 26. Januar 2026, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €



Hommage à George Gershwin

Mit Esther Lorenz und Thomas Bergler (Piano)



George Gershwin, am besten bekannt durch „Porgy and Bess“ oder „Rhapsody in Blue“ hat in den zwei Jahrzehnten seiner Schaffenszeit unzählige Musicals und Broadway-Shows geschrieben. Aus diesem reichen Fundus hat Sängerin Esther Lorenz ein Programm zusammengestellt, das die vielen Seiten Gershwins zeigt – die melancholische, lustige, temperamentvolle und sanfte. Melodien, die durch Fred Astaire und Ginger Rogers tanzbar wurden.

Esther Lorenz erzählt von den Anfängen des Sohnes russischer Einwanderer,

TERMIN

Montag, 20. April 2026, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €

seiner Liebe zum Jazz, dem Konflikt als klassischer Komponist anerkannt zu werden und gleichzeitig seiner Liebe zum Broadway treu zu bleiben.

Lieder wie „Someone to watch over me“ und „Swanee“ sind zu hören, genauso wie Auszüge aus „Porgy and Bess“. Eine Hommage an einen Komponisten, dem auf elegante Weise der Spagat zwischen Jazz und Klassik gelungen ist.

THEATERBUS HAMBURG

DER ABSCHIEDSBRIEF

Mit Michaela May und Sigmar Solbach

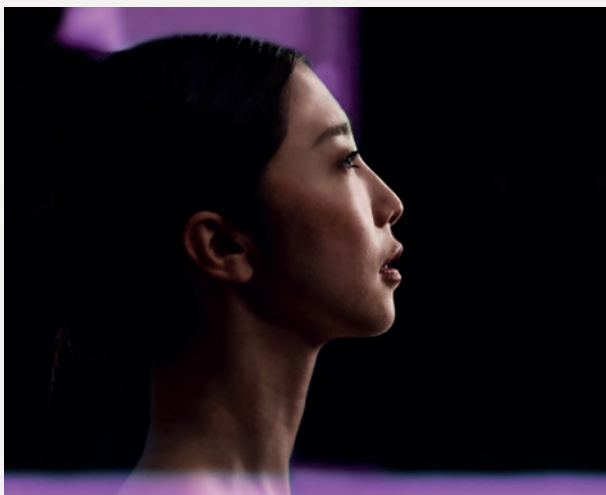
Audrey Schebat: Julien plant einen Suizid ohne Stress. Doch dann kommt Gattin Maud früher nach Hause als geplant. Die beiden sind seit 30 Jahren verheiratet und Maud ist überrascht, als sie ihren Ehemann mit Schlinge um den Hals vorfindet. Wie hat er sich das eigentlich vorgestellt? Wohl oder übel muss er wieder runter vom Stuhl. Ungeheuer wütend, leidenschaftlich, aber immer geistreich, ringen die beiden miteinander um die großen Fragen des Lebens.

Termin: Samstag, 14. Februar 2026, 19.30 Uhr
Komödie Winterhuder Fährhaus

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person: (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 69 € **Gäste:** 74 €



FAST FORWARD

Ballette von Balanchine, Preljocaj, Morau und Xin

Der Ballettabend „Fast Forward“ des Hamburg Ballett umfasst 90 Jahre Tanzgeschichte. Wie im Zeitraffer präsentiert der vielseitige Abend vier äußerst diverse Tanzstücke: Er fängt mit „Serenade“ an, einem bahnbrechenden Werk des 20. Jahrhunderts von George Balanchine, und schließt mit Uraufführungen des Katalanen Marcos Marou, der von der renommierten Fachzeitschrift TANZ zum zweiten Mal zum „Choreografen des Jahres“ gekürt wurde, und der chinesischen Choreografin Xie Xin.

Termin: Freitag, 27. Februar 2026, 19.30 Uhr
Staatsoper Hamburg

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person: (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 95 € **Gäste:** 100 €



„Der zerbrochne Krug“
im Schauspielhaus Kiel

SPIELZEIT 2025/2026

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

Mi 03.12.25	20 Uhr	Viel Lärm um nichts
Mi 11.02.26	20 Uhr	Der zerbrochne Krug
Mi 11.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier
Mi 08.04.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Mi 03.06.26	20 Uhr	Der Sandmann

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

Sa 08.11.25	20 Uhr	Der zerbrochne Krug
Sa 06.12.25	20 Uhr	Viel Lärm um nichts
Sa 17.01.26	20 Uhr	Der blinde Passagier
Sa 07.03.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Sa 25.04.26	20 Uhr	Der Sandmann

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

So 07.12.25	16 Uhr	Der zerbrochne Krug
So 11.01.26	16 Uhr	Viel Lärm um nichts
So 22.02.26	16 Uhr	Der blinde Passagier
So 12.04.26	16 Uhr	Am Ende Licht

Spielplanänderung:

Sa 17.05.26	16 Uhr	Der Sandmann
-------------	--------	--------------

NIEDERDEUTSCHES ABO

Do 06.11.25	19 Uhr	Dree'erpack
Do 05.02.26	19 Uhr	Raub der Sabinerinnen
Do 05.03.26	19 Uhr	Kole witte Mann
Do 09.04.26	19 Uhr	Vun baaben daal
Do 07.05.26	19 Uhr	Dat Afscheedsdinner

MUSIK-ABO

Mi 05.11.25	19 Uhr	Das Triptychon
Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren
Mi 18.02.26	19 Uhr	Schneewittchen
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals
Mi 08.07.26	19 Uhr	Idomeneo

GEMISCHTES ABO

Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren Opernhaus
Mi 21.01.26	20 Uhr	Viel Lärm um nichts Schauspielhaus
Mi 18.02.26	19 Uhr	Schneewittchen Opernhaus
Mi 18.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier Schauspielhaus
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank Opernhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals Opernhaus
Mi 08.07.26	19 Uhr	Idomeneo Opernhaus

BESONDERES ABO

Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren Opernhaus
Mi 11.02.26	20 Uhr	Der zerbrochne Krug Schauspielhaus
Mi 11.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier Schauspielhaus
Mi 08.04.26	20 Uhr	Am Ende Licht Schauspielhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals Opernhaus

VERWÖHN-ABO

Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren Opernhaus
Mi 21.01.26	20 Uhr	Viel Lärm um nichts Schauspielhaus
Mi 18.02.26	19 Uhr	Schneewittchen Opernhaus
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank Opernhaus

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

So 09.11.25	16 Uhr	Ein Käfig voller Narren
So 18.01.26	16 Uhr	Das Triptychon
So 15.03.26	16 Uhr	Tannhäuser
So 19.04.26	16 Uhr	Schneewittchen
So 10.05.26	16 Uhr	Der Liebestrank

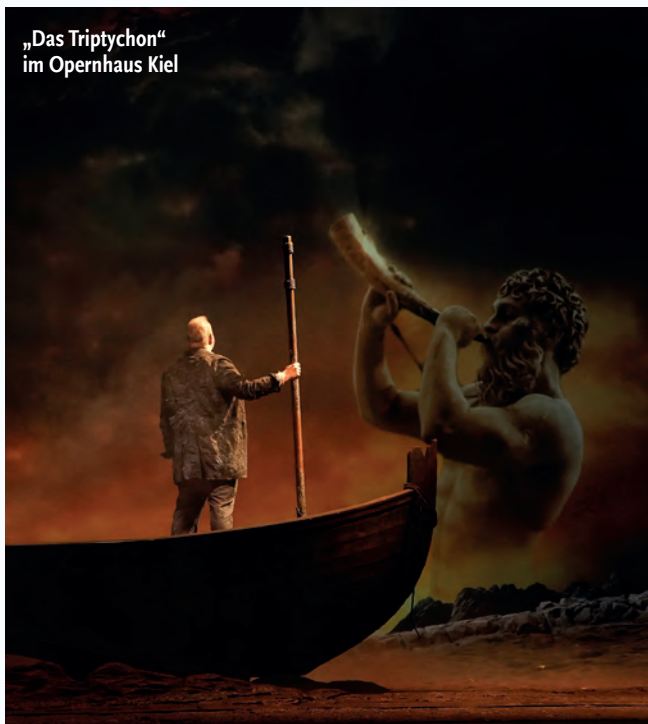
KONZERT-ABO

IN DER WUNDERINO-ARENA

So 02.11.25	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert
So 07.12.25	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert

IM KIELER SCHLOSS

So 11.01.26	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert
So 22.02.26	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert
So 29.03.26	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert
So 17.05.26	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert
So 14.06.26	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert



„Das Triptychon“
im Opernhaus Kiel

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber gibt es in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2025/2026

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A I	43,50 €	II	37,40 €	III	31,50 €
IV	23,30 €	V	18,50 €	VI	13,00 €
B I	49,80 €	II	41,40 €	III	35,20 €
IV	25,20 €	V	19,10 €	VI	14,40 €
C I	62,20 €	II	54,80 €	III	47,80 €
IV	36,40 €	V	26,70 €	VI	20,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DAS TRIPTYCHON (B)

Der Mantel | Schwester Angelica |
Gianni Schicchi

Drei Einakter von Giacomo Puccini: Die Inszenierung führt die drei Werke auf Dantes „Die göttliche Komödie“ zurück, mit ihren Teilen „Hölle“, „Fegefeuer“ und „Paradies“. „Die Hölle“: Giorgetta und Michele haben ihr Kind verloren. Ihre Ehe zerbricht daran. Aus Eifersucht auf Giorgettas neue Liebe zu Luigi bringt Michele seinen Nebenbuhler um. „Das Fegefeuer“: Als Angelica unehelich schwanger wird, wird ihr das Kind genommen und sie in ein Kloster gesteckt. Erst Jahre später erfährt sie, dass ihr Kind gestorben ist und vergiftet sich. „Das Paradies“: Der alte, reiche Buoso Donati stirbt, und die gesamte Verwandtschaft spekuliert auf eine Erbschaft. Jedoch hat Buoso all sein Geld der Kirche vermacht. Der schlaue Gianni Schicchi soll das ändern.

Fortsetzung „Das Triptychon“ ...

Spieldauer: 3 Std., 40 Min. (2 Pausen)

Mi	05.11.25	19 Uhr
Sa	08.11.25	19 Uhr
Fr	28.11.25	19 Uhr
Do	08.01.26	19 Uhr
So	18.01.26	16 Uhr

THE RETURN OF THE BIG SABROWSKI (B)

Kammersänger Jörg Sabrowski beehrt sein Publikum wieder mit einer Show, die seine Entertainer-Qualitäten voll zur Geltung bringt. Ein Muss für alle, die sich auf einen unvorhersehbaren Abend voller musikalischer und szenischer Überraschungen einlassen wollen. Freuen Sie sich auf eine Song-Palette zwischen Opern- und Broadway-Bühne, zwischen Kunstlied und Kino!

So	21.12.25	18 Uhr
Sa	27.12.25	18 Uhr
Sa	03.01.26	18 Uhr
Sa	28.03.26	19 Uhr
Fr	17.04.26	19 Uhr

SCHNEEWITTCHEN (B)

Ballett von Yaroslav Ivanenko nach dem Märchen von den Brüdern Grimm: Die Geschichte von der schönen Königstochter, die bei den sieben Zwergen Zuflucht vor ihrer eifersüchtigen Stiefmutter findet, kennt wohl jede*r aus der Kindheit. Zu sinfonischer Musik von Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart adaptiert Yaroslav Ivanenko das Märchen in gewohnt fantasievoller Weise als Ballett für die ganze Familie.

Sa	13.12.25	19 Uhr – Premiere
Sa	20.12.25	19 Uhr
Fr	26.12.25	18 Uhr
So	28.12.25	18 Uhr
So	25.01.26	18 Uhr
Mi	18.02.26	19 Uhr
Fr	20.02.26	19 Uhr
Sa	28.02.26	19 Uhr
So	08.03.26	18 Uhr
Fr	20.03.26	19 Uhr
So	19.04.26	16 Uhr



EIN KÄFIG VOLLER NARREN (C)

Musical von Jerry Herman: Humorvolle und zugleich bewegende Geschichte von dem als Drag-Queen „Zaza“ auftretenden Albin und seinem Mann Georges, die in Saint-Tropez einen Nachtclub betreiben. Ihr gemeinsames Leben gerät aus den Fugen, als Jean-Michel, Georges' leiblicher Sohn aus einer früheren Beziehung, seine Verlobung bekannt gibt. Seine zukünftige Schwiegerfamilie ist streng konservativ und um nicht anzuecken, bittet Jean-Michel Georges, Albin zu verstecken und eine „normale“ Familie zu mimen. Albin aber ist nicht bereit, sich verleugnen zu lassen.

Spieldauer: ca. 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

Do 06.11.25 19 Uhr
So 09.11.25 16 Uhr
So 16.11.25 18 Uhr
So 30.11.25 18 Uhr
Fr 05.12.25 19 Uhr
Mi 10.12.25 19 Uhr
Do 25.12.25 19 Uhr
Fr 09.01.26 19 Uhr
Sa 17.01.26 19 Uhr
So 01.03.26 16 Uhr
So 05.04.26 18 Uhr



DON PASQUALE (B)

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Sa 30.05.26 19 Uhr
Fr 10.07.26 19 Uhr



TANNHÄUSER (B)

Oper von Richard Wagner: Der Sänger Tannhäuser hat der Welt den Rücken gekehrt und lebt liebestrunken und berauscht im Reich der Göttin Venus. Doch ein Exzess an Sinnesfreuden erzeugt auf Dauer Verdruss. Tannhäuser geht zurück unter die Menschen und zu seiner einstigen Geliebten Elisabeth. Er nimmt an einem Sängerwettstreit teil, der die Frage beantworten soll, welcher Natur die wahre Liebe ist. Wolfram von Eschenbachs asketische Zurückhaltung beantwortet er mit einem Loblied auf direkt erlebte Sinnlichkeit. Ein Affront für die verklemmte Hofgesellschaft! Nur Elisabeth hat den Mut, trotz gekränkter Liebe für ihn Partei zu ergreifen.

Sa 31.01.26 18 Uhr – Premiere
Do 05.02.26 18 Uhr
So 08.02.26 17 Uhr
Fr 27.02.26 18 Uhr
Sa 07.03.26 18 Uhr
So 15.03.26 16 Uhr
So 22.03.26 17 Uhr
Fr 03.04.26 17 Uhr

DER LIEBESTRANK (B)

Komische Oper von Gaetano Donizetti: Nemorino ist in Adina verliebt, doch diese Liebe scheint hoffnungslos. Als er erfährt, dass sie sich für den draufgängerischen Sergeant Belcore interessiert, wächst seine Verzweiflung. Er erhofft sich,

Fortsetzung "Der Liebestrank" ...

die Sache durch einen Liebestrank beschleunigen zu können und verfällt so dem Quacksalber Dulcamara. Dieser bietet ihm zum Wucherpreis einen einfachen Rotwein als Liebestrank. Doch auch dieser Rotwein scheint seine Wirkung zu haben. Am Ende kommt alles anders als gedacht und wendet sich zu Nemorinos Gunsten.

Sa 21.03.26 19 Uhr – Premiere
Fr 27.03.26 19 Uhr
Sa 04.04.26 19 Uhr
Mi 15.04.26 19 Uhr
So 10.05.26 16 Uhr
So 10.05.26 16 Uhr
Do 21.05.26 19 Uhr

GET INTO THE GROOVE (A)

Ballette von Amilcar Moret Gonzalez und Kevin O'Day: Zwei Gastchoreografen beschenken das Ballett Kiel mit neuen Werken. Der ehemalige Erste Solist des Hamburg Ballett Amilcar Moret Gonzalez wirkt seit 2014 als Tänzer und Ballettmeister beim Ballett Kiel. Kevin O'Day vereint in seiner Karriere als Tänzer Ensembles wie das American Ballet Theatre, das William Forsythes Ballett Frankfurt und das Mikhail Baryshnikovs White Oak Dance Project.

Sa 11.04.26 19 Uhr – Premiere
Do 16.04.26 19 Uhr
Sa 02.05.26 19 Uhr
Di 02.06.26 19 Uhr
So 14.06.26 16 Uhr



SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A | 28,70 € II 24,90 € III 21,00 € IV 12,70 €
B | 35,70 € II 29,80 € III 23,70 € IV 16,10 €
Prima Facie, Das Tagebuch der Anne Frank: 22 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (A)

Hans Fallada: Otto und Anna Quangel sind ein Berliner Arbeiterhepaar, unauffällige Mitläufer in Hitlers Nazi-Staat. Doch als sie erfahren, dass ihr einziger Sohn an der Westfront gefallen ist, zerbricht in ihnen der letzte Rest an Vertrauen in das NS-Regime. Werkmeister Quangel beginnt, Karten mit Aufrufen gegen Hitler und seinen Krieg zu schreiben, die er gemeinsam mit seiner Frau in den Treppenhäusern ablegt. Das Ehepaar ahnt nicht, dass man bereits ihre Spur verfolgt.

Spieldauer: 3 Std. (1 Pause)

So 09.11.25 16 Uhr

Fr 23.01.26 20 Uhr

Sa 24.01.26 20 Uhr

Sa 21.02.26 20 Uhr

PRIMA FACIE

Suzie Miller: Tessa ist um die 30 und erfolgreiche Anwältin. Sie hat sich über die letzten Jahre den Ruf erarbeitet, Männer bei jeder Form von Anschuldigung freiboxen zu können. Ob Drogenexzesse, Korruption oder gar ein sexueller Übergriff – solange Tessa die Verteidigung innehat, hat ein Mann wenig zu befürchten. Als Tessa eines Abends mit ihrem Anwaltskollegen Julian die Erfolge feiert, landen die beiden gemeinsam im Bett. Doch die unbeschwernte Nacht endet in einer Vergewaltigung. Plötzlich steht Tessa auf der anderen Seite. Kann sie Julian verklagen? Wer wird ihr glauben?

Fr 28.11.25 20 Uhr

Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

DIE MACHT DES SCHICKSALS (B)

Oper von Giuseppe Verdi: Eine unheilvolle Liebe verbindet Leonora und Alvaro. Beim gemeinsamen Fluchtversuch aus Leonoras Elternhaus werden sie überrascht. Versehentlich löst sich ein Schuss aus Alvaros Pistole und tötet Leonoras Vater. Ihr Bruder Carlos schwört ewige Rache und verfolgt das Paar durch Spanien und Italien, über Schlachtfelder eines Krieges bis in die geschützten Sphären eines Klosters.

Sa 09.05.26 19 Uhr – Premiere

Fr 15.05.26 19 Uhr

Mi 20.05.26 19 Uhr

Sa 23.05.26 19 Uhr

Fr 29.05.26 19 Uhr

IDOMENEO (B)

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart: Nachdem der Krieg um Troja beendet ist, gerät König Idomeneo auf der Heimreise in Seenot. Er gelobt dem Meeresgott Poseidon, ihm das erste Wesen zu opfern, das ihm begegnet, sollte der Gott sein Schiff heil nach Kreta gelangen lassen. Poseidon erhört sein Flehen, doch zu welchem Preis: Es ist Idomeneos eigener Sohn Idamante, der ihn am Strand begrüßt. Idomeneos Gelöbnis wird zu seinem Fluch.

Sa 04.07.26 19 Uhr – Premiere

Mi 08.07.26 19 Uhr

So 12.07.26 18 Uhr

BALANCHINE – LEE – IVANENKO (A)

Bei diesem Abend sind drei verschiedene Choreografen ganz unterschiedlicher Ideen und Stile zu erleben. Neben einer Uraufführung des Kieler Ballettdirektors werden Werke zweier herausragender Choreografen gezeigt: George Balanchine gilt als einer der bedeutendsten Choreografen des 20. Jahrhunderts und einer der Wegbereiter des neoklassischen Balletts. Der Brite Douglas Lee startete als Tänzer und später Erster Solist beim Stuttgarter Ballett und fiel dort durch seine eigenen Choreografien auf.

Spieldauer: 2 Std. (2 Pausen)

Fr 07.11.25 19 Uhr

Sa 15.11.25 19 Uhr

SO
LÄUFT
ES

WERBEN UND GEWINNEN

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro gewonnenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



DER ZERBROCHNE KRUG (A)

Heinrich von Kleist: Als Dorfrichter Adam eines Morgens erwacht, hat er eine deutlich sichtbare Kopfwunde und seine Amtssperücke ist verschwunden. Gerne würde er den Vorfall auf sich beruhen lassen, doch eine Gerichtsverhandlung steht an. Im Haus der Witwe Marthe Rull wurde eingebrochen und dabei ein Krug zerschlagen. Der junge Ruprecht wird verdächtigt, sittenwidrig in das Schlafzimmer von Marthes Tochter Eve eingestiegen zu sein. Ausgerechnet an diesem Tag kündigt Gerichtsrat Walter seinen Besuch an, der die Rechtsprechung kontrollieren will. Adam ist gezwungen, Gerichtstag zu halten. Und was wirklich passiert ist, wissen nur zwei Personen ganz genau.

Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (keine Pause)

So 28.12.25 19 Uhr

Sa 04.04.26 20 Uhr

DER BLINDE PASSAGIER (A)

Maria Lazar: Wohin, wenn man verfolgt wird? Deutschland in den 30er Jahren. Irgendwo an der Küste. Der jüdische Arzt Hartmann sieht nur eine Chance, seinen Peinigern zu entfliehen, und springt ins Hafenbecken. An Bord eines kleinen Paketbootes sieht Carl den Flüchtenden und nimmt ihn heimlich auf. Aber wie bewahrt man ein Geheimnis an Bord eines kleinen Schiffes? Es dauert nicht lang, bis seine Schwester Nina und ihr Verlobter Jörgen hinter das Geheimnis kommen. Sofort verschärft sich die Lage. Welches Risiko ist man bereit zu tragen, um einem Geflüchteten zu helfen?

Fr 16.01.26 20 Uhr – Premiere

Sa 17.01.26 20 Uhr

Mi 28.01.26 20 Uhr

Fr 30.01.26 20 Uhr

Fr 06.02.26 20 Uhr

So 22.02.26 16 Uhr

Sa 28.02.26 20 Uhr

Mi 11.03.26 20 Uhr

Mi 18.03.26 20 Uhr



VIEL LÄRM UM NICHTS (B)

William Shakespeares Tragikomödie mit Songs von Sonja Glass: Hero hat sich verliebt und will Claudio heiraten. Beatrice dagegen ist sich sicher, dass es den Mann für ihr Leben nicht gibt, und Benedikt hat geschworen, dass er niemals heiraten wird. An Leonatos Hof schmiedet sich ein Komplott, der es schaffen will, die zwei Liebesverweigerer unsterblich ineinander verliebt zu machen. Und gleichzeitig steckt der Hof in den Vorbereitungen zu Heros Hochzeit. In der Nacht vor der Trauung kommt es zu einer folgenschweren Entdeckung: Der Verlobte Claudio sieht seine Zukünftige am Fenster mit einem Fremden flirten. Eine Entdeckung oder ein fieser Betrug?

Fr 21.11.25 20 Uhr – Indoor-Premiere

Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

Sa 22.11.25 20 Uhr

Sa 29.11.25 20 Uhr

Mi 03.12.25 20 Uhr

Sa 06.12.25 20 Uhr

Sa 13.12.25 20 Uhr

Sa 20.12.25 20 Uhr

Fr 02.01.26 20 Uhr

Mi 21.01.26 20 Uhr

Fr 20.02.26 20 Uhr

Fr 27.02.26 20 Uhr

AM ENDE LICHT (A)

Simon Stephens: Ein ganz normaler Montagnachmittag bedeutet für einige Menschen einen großen Einschnitt. Christine stirbt an einer Hirnblutung, als sie im Supermarkt eine Flasche Wodka vom Regal nehmen will. Im gleichen Moment stürzt sich ihr Mann Bernhard in eine amouröse Ménage-à-trois, wacht ihre Tochter Jess neben einem unbekannten Mann auf und verliebt sich, streitet ihre andere Tochter Ashe mit ihrem drogenabhängigen Ex-Freund um Unterhalt für das gemeinsame Kind und plagen ihren Sohn Steven panische Ängste vor dem eigenen Versagen im Studium und davor, von seinem Freund verlassen zu werden.

Fr 06.03.26 20 Uhr – Premiere

Sa 07.03.26 20 Uhr

Fr 13.03.26 20 Uhr

Fr 20.03.26 20 Uhr

Mi 08.04.26 20 Uhr

Sa 11.04.26 20 Uhr

So 12.04.26 16 Uhr

So 19.04.26 18 Uhr



TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Schauspielhaus ...

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (ab 14 Jahren)

Mono-Oper von Grigori Frid (im Schauspielhaus): „Das Tagebuch der Anne Frank“ ist der berühmteste autobiografische Text zur Judenverfolgung im 20. Jahrhundert und zählt zu den bewegendsten Zeugnissen der Shoah. 1969 wurde es durch den russischen Komponisten Grigori Frid zu einer hoch-expressiven, eindrucksvoll konzentrierten Mono-Oper vertont.

Sa 28.03.26 19 Uhr – Premiere

DER SANDMANN (A)

E. T. A. Hoffmann: Als Kind erlebte der Student Nathanael, wie sein Vater bei alchemistischen Experimenten unter Leitung des dämonischen Advokaten Coppelius ums Leben kam. In seiner Phantasie hat sich dieser unlösbar mit einer Figur aus einem Ammenmärchen verbunden: dem Sandmann, der Kindern, die nicht zu Bett gehen wollen, Sand in die Augen streut, dass sie blutig zum Kopf herauspringen. Nun glaubt Nathanael, dass Coppelius in Gestalt des Wetterglashändlers Coppola in die Stadt zurückgekehrt sei. Der Schreck seiner Kindheit ergreift zunehmend Besitz von seiner Gedankenwelt.

Fr 24.04.26 20 Uhr – Premiere

Sa 25.04.26 20 Uhr

Mi 29.04.26 20 Uhr

Fr 08.05.26 20 Uhr

Fr 15.05.26 20 Uhr

So 17.05.26 16 Uhr

Fr 22.05.26 20 Uhr

Sa 30.05.26 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 18,10 €

FOXFINDER

Dawn King: Samuel und Judith sind Landwirte. Jeder Hof muss einen festgelegten Ertrag erbringen, um seinen Beitrag zur Ernährung der Gesellschaft zu leisten. Aber Samuels und Judiths Hof hinkt dem Plan hinterher. Ein Schicksalsschlag hat das Paar ereilt und seitdem läuft nichts mehr rund. Mitten in diese Lage platzt William Bloor, ein von der Regierung beauftragter „Foxfinder“, der zu überprüfen hat, warum man hinter den Ernterwartungen zurücksteht. Und schnell stellt er seine These auf: Der Hof ist verflucht. Anfangs versuchen Samuel und Judith dem Gast noch mit Rationalität zu begegnen, aber die Situation wird von Tag zu Tag bedrohlicher.

Sa 08.11.25 20.30 Uhr

Fr 28.11.26 20.30 Uhr

PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 36,50 € II 33,30 € III 29,20 €

IV 25,70 € V 20,50 € VI 16,00 €

3. PHILHARMONISCHES KONZERT: HAVANNA

Marta Kowalczuk:

„hay ojos bajo la marea“ (UA)

Amy Beach:

Klavierkonzert cis-Moll op. 45

Aaron Copland: „Danzón Cubano“

George Gershwin: „Rhapsody in Blue“

Silvestre Revueltas: „Sensemayá“

Klavier: Ying Li

Dirigentin: Holly Choe

So 07.12.25 11 Uhr

PHILHARMONISCHE KONZERTE IM KONZERTHAUS AM SCHLOSS

Dänische Straße 44, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 36,50 €, II 33,30 €, III 29,20 €,

IV 25,70 €, V 20,50 €, VI 16,00 €

4. PHILHARMONISCHES KONZERT: KIEL

Yixie Shen: „Sliced“ (UA)

Bernd Franke: „BlueGreen“ Konzert

für Saxophonquartett und Orchester

Richard Wagner: Ouvertüre zu

„Der fliegende Holländer“

Carl Orff: Carmina Burana

Saxophonquartett: Signum Quartett

Sopran: Bryndís Guðjónsdóttir

Tenor: Cornel Frey

Bariton: Thomas Lehman

Opernchor, Philharmonischer Chor

Kiel & Chorakademie

Dirigent: Georg Fritzsche

So 11.01.26 11 Uhr

Mo 12.01.26 19 Uhr



5. PHILHARMONISCHES KONZERT: NEW YORK

Teresa Chiché: „With melting flowers – New York“ (UA)

Antonín Dvořák:

Konzert für Violoncello h-Moll op. 104

Erich Wolfgang Korngold: Symphonie

Fis-Dur op. 40

Violoncello: Anastasia Kobekina

Dirigent: Evan-Alexis Christ

So 22.02.26 11 Uhr

Mo 23.02.26 19 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

DER KLEINE VAMPIR (ab 6 Jahren)

Angela Sommer-Bodenburg: Gruselgeschichten sind genau Antons Welt. Kein Wunder, dass er nicht vor Angst erstarbt, als eines Nachts ein echter Vampir auf seinem Fensterbrett landet: Rüdiger von Schlotterstein. Rüdiger ist kein typischer Vampir – er fühlt sich oft einsam, hat sogar Angst vor der Dunkelheit. Schnell entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem abenteuerlustigen Menschenjungen und dem liebenswerten Vampir. Gemeinsam meistern sie Gefahren, entkommen dem misstrauischen Vampirjäger Geiermeier und tricksen Antons skeptische Eltern aus.

Preis: 8,80 €

Sa 08.11.25 16 Uhr

So 09.11.25 16 Uhr

So 16.11.25 15 Uhr

Sa 13.12.25 13 Uhr, 16 Uhr

Fr 19.12.25 17 Uhr

Sa 20.12.25 13 Uhr, 16 Uhr

Sa 27.12.25 15 Uhr

Mi 31.12.25 15 Uhr, 18 Uhr

DER MOND UND DAS BOOT

(ab 2 Jahren)

Roberto Frabetti: Aus dem Meeresrauschen entspringt eine Melodie. Sie erzählt die Geschichte eines Bootes, das sich nichts sehnlicher wünscht, als einmal auf dem Mond zu sein. Doch der Mond ist zu weit weg und das Boot zu klein, um zu ihm zu gelangen.

Preis: 8,80 €

Fr 12.09.25 15 Uhr

Sa 13.09.25 12 Uhr

DER ZAUBERLEHRLING (ab 4 Jahren)

Nach Johann Wolfgang von Goethe: Ein junger Zauberlehrling möchte die Kunst der Magie erlernen. Doch bis es so weit ist, muss er alle anstrengenden Aufgaben übernehmen, die ihm sein Meister auferlegt. Als sein Meister ihn allein lässt, sieht er die Gelegenheit gekommen, die Mysterien der Zauberei auf eigene Faust zu erforschen. Ein Blick in das verbotene magische Buch kann doch nicht schaden – und die lästige Arbeit lässt sich so sicher viel einfacher erledigen. Doch sein kleines Abenteuer nimmt eine unvorhergesehene Wendung.

Preis: 8,80 €

So 21.12.25 12 Uhr, 14 Uhr

FREDERICK (ab 3 Jahren)

Leo Lionni: Während die anderen Mäuse emsig daran arbeiten Körner, Nüsse, Mais und Stroh als Vorräte für den Winter zu sammeln, sitzt Frederick friedlich da, vertieft in seine Welt. Die anderen können nicht verstehen, dass Frederick seine Tage mit Nichtstun verbringt. Was sie nicht ahnen: Auch Frederick sammelt – Farben, Worte und Sonnenstrahlen. Und als die Mäusegemeinschaft mit den kalten und grauen Herausforderungen des Winters konfrontiert wird, schlägt Fredericks große Stunde.

Preis: 8,80 €

Sa 29.11.25 11 Uhr

So 30.11.25 15 Uhr

So 28.12.25 14 Uhr



DAS KLEINE ICH BIN ICH

(ab 3 Jahren)

Mira Lobe: Ein kleines, buntes Wesen macht sich auf die Suche nach seiner Identität. Es hat erkannt, dass es ganz anders ist als alle anderen. Wer oder was könnte es sein? Es begegnet verschiedenen Tieren und fragt sich: „Bin ich ein Pferd? Ein Frosch? Oder doch jemand ganz anderes?“ Keines der Tiere kann ihm eine Antwort geben, jedenfalls keine, die zufriedenstellt. Schließlich erkennt es, dass Anderssein ein Geschenk ist, denn „du bist, wie du bist – und das ist wunderbar!“

So 14.12.25 12 Uhr, 14 Uhr

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmsplatz 2, 24116 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 17,00 €, II 15,00 €, III 13,50 €

MIT DIEN OOGEN

Frank Pinkus: Anna ist erfolgreiche Anwältin. Sie zieht sich immer wieder in ihre Zweitwohnung zurück, um in Ruhe arbeiten zu können, während ihr geschiedener Mann und ihre Mutter sich um die Kinder kümmern. Anna hat ihr Leben im Griff. Bis zu dem Abend, an dem Karl vor der Tür steht. Karl ist anders. Manche würden sagen: verrückt. Weil er sein Leben lang immer bei seiner Mutter auf einer Hallig verbracht hat. Als seine Mutter starb, hat man ihn in ein Heim gesteckt. Aber Karl möchte frei sein. Nach anfänglicher Distanz beschließt sie, Karl vor Gericht zu verteidigen und ihm seine Freiheit zu verschaffen.

Fr 09.01.26 19 Uhr

Sa 10.01.26 18 Uhr

So 11.01.26 18 Uhr

DREE'ERPACK

Katrin Wiegand: Doris, Agnes und Monika sind seit Kindertagen dicke Freundinnen. Emma, Doris' 20-jährige Tochter, hat sich gerade in Michael, mit dem die drei Damen um die Fünzig einst die Schulbank gedrückt haben, verliebt. Da stört nicht nur der Altersunterschied, es kommen auch dunkle Geheimnisse ans Tageslicht. Das mysteriöse Verschwinden einer ehemaligen Mitschülerin wirft bei Emma viele Fragen auf. Hat Michael das Mädchen wirklich ermordet, wie es das eingeschworene Dreierpack felsenfest behauptet?

Do 06.11.25 19 Uhr

Fr 07.11.25 19 Uhr

Sa 08.11.25 18 Uhr

So 09.11.25 18 Uhr

Fr 14.11.25 19 Uhr

Sa 15.11.25 18 Uhr

So 16.11.25 18 Uhr



TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Niederdeutsche Bühne ...

RAUB DER SABINERINNEN

Franz und Paul von Schönthan: Gymnasialprofessor Gollwitz ist seiner geheimen Theaterleidenschaft verfallen. Als der Theaterdirektor Striese mit seiner Theaterwandertruppe in der Stadt gastiert, erfährt er, dass der Professor das Theaterstück „Der Raub der Sabinerinnen“ vor seiner Frau versteckt hält. Der Schmierentheaterdirektor Striese entlockt den Geniestreich dem Autor und bereitet seine Aufführung vor. Bevor das Stück das Licht der Bühne erblickt, kommt die Frau des Professors aus dem Kurbad zurück und die Familienkatastrophe nimmt ihren Lauf.

Sa	17.01.26	18 Uhr – Premiere
So	18.01.26	18 Uhr
Fr	23.01.26	19 Uhr
Sa	24.01.26	18 Uhr
So	25.01.26	18 Uhr
Fr	30.01.26	19 Uhr
Sa	31.01.26	18 Uhr
So	01.02.26	18 Uhr
Do	05.02.26	19 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonstige Ermäßigung 20 €, Schüler/Studenten 8 €

ELVIS LEBT

Corbin Broders: Die Welt glaubt, Elvis Presley sei im Badezimmer entschlafen. In Wirklichkeit hat er aber nur geschlafen. Nach fast 50 Jahren Nickerchen in Graceland wird er von Gott geweckt. Dieser outet sich schnell als eingefleischter Elvis-Fan und will den King wieder jung und frisch machen. Mit der Hilfe des Herrn durchläuft Elvis sein gesamtes musikalisches Leben. Nur halt rückwärts.

Fr	07.11.25	19 Uhr
Sa	08.11.25	19 Uhr
So	09.11.25	17 Uhr
Fr	14.11.25	19 Uhr
Sa	15.11.25	19 Uhr
Fr	28.11.25	19 Uhr
Sa	29.11.25	19 Uhr
So	30.11.25	17 Uhr
Fr	05.12.25	19 Uhr
Sa	06.12.25	19 Uhr
So	07.12.25	17 Uhr
Fr	12.12.25	19 Uhr
Sa	13.12.25	19 Uhr
So	14.12.25	17 Uhr
Fr	26.12.25	18 Uhr
Sa	27.12.25	18 Uhr
So	28.12.25	18 Uhr

LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Preise: I 37 €, II 35 €, III 33 €, IV 30 €

LADIES NIGHT

Fünf Freunde stecken fest: kein Talent, kein Antrieb, keine Arbeit. Weder sind sie schön noch jung. Inmitten ihrer Misere kommen sie eines Barabends auf eine rettende Idee. Als „Die Wilden Stiere“ wollen sie Männer-Striptease anbieten. Die neue Aufgabe stellt nicht nur ihre Männlichkeit, sondern auch das Band ihrer Freundschaft auf eine harte Probe. Nach tollpatschigen Versuchen holen sie sich Unterstützung von Lulu und trainieren, bis eine atemberaubende Show entsteht.

Fr	05.12.25	19.30 Uhr
Sa	06.12.25	16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr	12.12.25	19.30 Uhr
Sa	13.12.25	16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr	19.12.25	19.30 Uhr
Sa	20.12.25	16 Uhr
Sa	27.12.25	19.30 Uhr
So	28.12.25	16 Uhr
Fr	09.01.26	19.30 Uhr
Sa	10.01.26	16 Uhr, 19.30 Uhr

LADYKILLERS

Professor Marcus plant einen Überfall auf einen Geldtransporter. Unter dem Deckmantel, ein Streichquartett zu sein, treffen sich die vier Ganoven im Haus der alten Mrs. Wilberforth, um ihre skrupellosen Pläne voranzutreiben. Als alles rauszukommen droht, gibt es nur noch eine Lösung: Die Alte muss zum Schweigen gebracht werden. Doch bei aller Geldgier steckt auch in jedem britischen Gangster ein Gentleman und der bringt nicht einfach alte Ladys um!

Fr	07.11.25	19.30 Uhr
Sa	08.11.25	16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr	14.11.25	19.30 Uhr
Sa	15.11.25	16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr	21.11.25	19.30 Uhr
Sa	22.11.25	16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr	28.11.25	19.30 Uhr
Sa	29.11.25	16 Uhr

MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

So funktioniert es:

BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.

HAMBURG

Ausgewählte Vorstellungen aus dem Ticket-Shop Hamburg finden Sie in diesem Magazin auf der Seite 15. Aber auch andere Vorstellungen sind buchbar.

LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

Foto: Martina Levin-Müller



KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

ELBPILHARMONIE, GROSSER SAAL

Platz der Deutschen Einheit 1, 20457 Hamburg

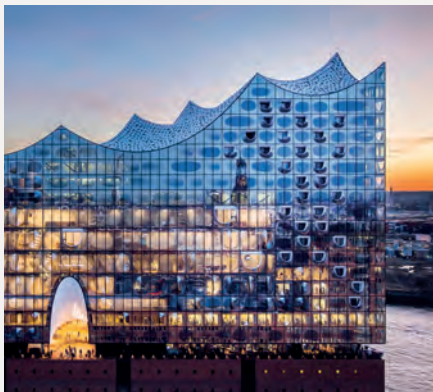
INKULTUR-KONZERT – YUKI HIRANO

Neue Philharmonie Hamburg

Solistin: Yuki Hirano (Violine)

Dirigent: Daye Lin

Die Neue Philharmonie Hamburg hat zu diesem inkultur-Konzert zwei besondere Gäste eingeladen: den



chinesischen Dirigenten Daye Lin, seit 2016 Musikdirektor und Chefdirigent des Shenzhen Symphony Orchestra – und die erst 21-jährige in Japan geborene Violinistin Yuki Hirano. Seit ihrem 13. Lebensjahr wurde sie mit bedeutenden ersten und zweiten Preisen ausgezeichnet und zum Finale des hochkarätigen internationalen Wettbewerbs „Classic Violin Olympus“ in Dubai eingeladen.

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie für Streicher Nr. 10 in h-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 49 f-Moll

(„La passione“) Hob. I:49

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Preis: 35 €

Mo 02.02.2026 20 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

DER TATORTREINIGER

Schauspiel nach der NDR-Serie

von Mizzy Meyer

Mit Lilli Fichtner, Frank Roder u. a.

Die gleichnamige preisgekrönte Kult-Serie (31 Episoden) mit Hauptdarsteller Bjarne Mädel als Putzkraft Heiko „Schotty“ gehört zu den erfolgreichsten Serien im NDR Fernsehen. „Schotty“, der Tatortreiniger, kommt immer dann, wenn die Polizei die Ermittlungsarbeit abgeschlossen hat. Er räumt am Tatort alles auf, was andere lieber nicht wegputzen möchten. Dabei kommt es zu allerlei merkwürdigen und urkomischen Szenen. An diesem Abend werden vier ausgewählte Episoden von vier verschiedenen Regisseurinnen in wechselnder Besetzung gezeigt.

Preis: 27 €

Di 02.12.2025 19.30 Uhr

Mi 03.12.2025 19.30 Uhr



Fr 05.12.2025 19.30 Uhr

Do 11.12.2025 19.30 Uhr

Fr 12.12.2025 19.30 Uhr

Sa 13.12.2025 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

Mi 17.12.2025 19.30 Uhr

Do 18.12.2025 19.30 Uhr

Sa 20.12.2025 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg



EIN SELTSAMES PAAR

Komödie nach dem gleichnamigen

Bühnenstück von Neil Simon

Regie: Lennart Matthiesen; mit Ulrich Bähnk, Dagmar Bernhard, Frank Jordan u. a.

Von seiner Frau verlassen, quartiert sich Nachrichtenredakteur Felix kurzerhand bei seinem geschiedenen Freund ein, dem Sportreporter Oscar. Während der neurotische Hypochonder Felix die Wohnung aufs Penibelste ordentlich halten möchte, hat sich der gutmütige Oscar schon lange mit dem eigenen Chaos angefreundet. Als Felix ihm dann bei einem Doppeldate mit zwei Schwestern seine Chance vermasselt, kommt es schließlich zum Eklat...

Preis: 27 €

Mi 03.12.2025 19.30 Uhr

Do 04.12.2025 19.30 Uhr

Sa 06.12.2025 19.30 Uhr

So 07.12.2025 19.30 Uhr

Do 11.12.2025 19.30 Uhr

Fr 12.12.2025 19.30 Uhr

Di 16.12.2025 19.30 Uhr

Do 18.12.2025 19.30 Uhr

Fr 19.12.2025 19.30 Uhr

Sa 20.12.2025 19.30 Uhr

So 28.12.2025 15 Uhr

Sa 03.01.2026 15.30 Uhr

So 04.01.2026 19.30 Uhr

BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| ☐ Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 120 € (erm. 88 €) | ☐ Musik-Abo
6 x Oper
für nur 160 € (erm. 120 €) | ☐ Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 200 € (erm. 152 €) | ☐ Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 132 € (erm. 100 €) | ☐ Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 100 € (erm. 72 €) |
| ☐ Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 144 € (erm. 116 €) | ☐ Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 140 € (erm. 108 €) | ☐ Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 92 € (erm. 80 €) | ☐ Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 192 € (erm. 144 €) | ☐ Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 144 € (erm. 108 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ☐ Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 236 € (erm. 172 €) | ☐ Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 136 € (erm. 108 €) | ☐ Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 108 € (erm. 88 €) | ☐ Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 96 € (erm. 88 €) | ☐ Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 136 € (erm. 120 €) |
| ☐ Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 220 € (erm. 168 €) | | ☐ Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 84 € (keine Ermäßigung möglich) | | |
| ☐ Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €) Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw. | | | | |

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer):

(Wird bei Neuansmeldung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus*: ☐ jährlich ☐ vierteljährlich

*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift