

SPIELZEITERÖFFNUNG OPERNGALA 2025/2026

am 21. September 2025

THEATERBUS HAMBURG TEXTE UND MUSIK ZUM ADVENT

mit Iris Berben im Hamburger Michel

MUSIK DER KULTUREN LIEDER, DIE IM SCHATTEN STEHEN

Udo Jürgens-Abend
mit Gerhard Sönnichsen

OPERNHAUS KIEL

BALANCHINE – LEE – IVANENKO

Choreografie „Allegro Brillante“
von George Balanchine

www.volksbuehne-kiel.de

Operngala 2025/2026



TERMIN

Sonntag, 21. September 2025, 18 Uhr

Opernhaus Kiel

Preise:

Mitglieder: I 41,50 €, II 36,30 €, III 30,70 €,
IV 22,90 €, V 18,80 €, VI 14,00 €

Gäste: I 45,60 €, II 40,00 €, III 33,90 €,
IV 25,10 €, V 20,70 €, VI 15,40 €

Die Operngala ist in jedem Jahr eine interessante Vorausschau auf die Inszenierungen der kommenden Opern-Spielzeit. Von u. a. „Das Triptychon“, „Ein Käfig voller Narren“, „Die Macht des Schicksals“, „Der Liebestrank“ und „Idomeneo“ werden die schönsten Arien, Songs und Chöre präsentiert. Auch die neuen Sängerinnen und Sänger stellen sich vor.

LIEDERABEND

Krieg und Frieden

Mit Michael Müller-Kasztelan (Tenor) und Stefan Bone (Klavier)

Die Thematik von Krieg und Frieden ist in der Geschichte der Menschheit stets von zentraler Bedeutung gewesen. Seit dem Einmarsch Russlands in die Ukraine wird auch in unserer Gesellschaft wieder vermehrt über Ursachen und Folgewirkungen des Zivilisationsbruchs Krieg gestritten, häufig unversöhnlich.

Wie Komponisten und Dichter aus verschiedenen Jahrhunderten auf das Phänomen des Kriegs blickten und wie es sich in ihren Werken nieder-

schlug, diesem Thema widmen sich die Ensemblemitglieder Michael Müller-Kasztelan (Tenor) und Stefan Bone (Klavier) mit einem Liederabend am Sonntag, 19. Oktober 2025. Es erklingen u. a. Werke von Robert Schumann, Hans Eisler, Gustav Mahler und Hugo Wolf, basierend auf Texten von Joseph Eichendorff, Berthold Brecht, Heinrich Heine und anderen Schriftstellern.

Im Anschluss an das Konzert wird es gegen 19.30 Uhr unter Anleitung der Psychoanalytiker*innen des John

Rittmeister Instituts ein gemeinsames Gespräch mit den Künstlern und dem Publikum über das Gehörte und seine aktuellen Bezüge geben.

TERMIN

Sonntag, 19. Oktober 2025, 18 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preis: 17,10 €

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

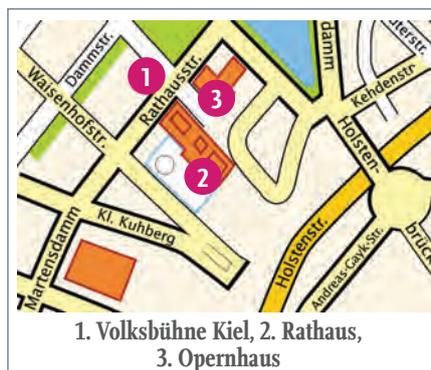
Volksbühne Kiel e. V.

Rathausstraße 2 | Erdgeschoss
24103 Kiel

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



1. Volksbühne Kiel, 2. Rathaus,
3. Opernhaus

IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Silke Broxtermann, Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



Liebe Mitglieder,

wir freuen uns mit Ihnen auf die neue Spielzeit. Wir beginnen gleich am 7. September 2025 mit unserem eigenen Auftakt. Um 18 Uhr präsentieren wir im Kulturforum das „Hamburg Tango Quintet“ mit dem großartigen Sänger Caio Rodriguez. Wenig später folgt am 21. September 2025 um 18 Uhr unsere schon fast ausverkaufte traditionelle Operngala.

Vom 2. bis 5. Oktober 2025 geht es dann für 50 Mitglieder in die Kulturhauptstadt Europas nach Chemnitz mit einem anspruchsvollen Programm. Da unsere Theater-reisen bei den Mitgliedern sehr begehrt sind, soll es im nächsten Jahr für jeweils vier Tage im Mai nach Köln und im September nach Dresden gehen.

Am 20. Oktober 2025 starten wir mit dem Konzert von Gerhard Sönnichsen „Lieder, die im Schatten stehen“ unsere eigene Veranstaltungsreihe „Musik der Kulturen“. Schon am 25. Oktober 2025 folgt dann die Premiere des Musicals „Ein Käfig voller Narren“. Wahrscheinlich soll die Auswahl des Stücks keine Anspielung auf die aktuelle politische Weltlage sein. Um so größer dürfte die Freude auf einen höchst unterhaltsamen Abend sein.

Am 11. Januar 2026 soll der Konzertsaal wieder eröffnet werden. Alle Kiele-rinnen und Kieler werden sich über dieses neue Angebot für Veranstaltungen in Kiel freuen. Zur Eröffnung spielt das Philharmonische Orchester Kiel unter der Leitung von Gabriel Feltz Werke von Richard Wagner, Carl Orff, Bernd Franke und Yixie Shen.

Zum Abschluss die wiederkehrende Aufforderung und Bitte an alle unsere Mitglieder: Beteiligen Sie sich an der Werbung neuer Mitglieder, sprechen Sie Freunde, Kinder, Enkelkinder, und Nachbarn an. Wir freuen uns über jedes neue Mitglied. In der vergangenen Spielzeit haben wir über 50 neue Mitglieder gewonnen. Unser Team aus Geschäftsstelle und Vorstand wird auch weiterhin für attraktive Angebote sorgen.

„Spaß wollen wir haben, sonst machen wir nicht mit“ – frei nach Astrid Lindgren.

Herzlichen Gruß

Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender

und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

VOLKSBUHNE KIEL



50 Jahre Mitgliedschaft

Seit über 50 Jahren ist das Ehepaar Giencke Mitglied der Volksbühne Kiel. Mit einer Einladung zu unserer Schauspiel- & Ballettrevue am 7. Juni 2025 sagt der Vorstand „Danke“ für diese langjährige Treue und wünscht dem Ehepaar – bei guter Gesundheit – auch weiterhin die rege Teilnahme an unseren kulturellen Veranstaltungen.

**Gabriele Fischer (Vorstand, links im Bild)
begrüßt das Ehepaar Giencke.**



Titelmotiv: Balanchine – Lee – Ivanenko

Auf dem Titelfoto sehen Sie Keito Yamamoto und Adonis Corveas Martinez in der Choreografie „Allegro Brillante“ von George Balanchine im Ballett „Balanchine – Lee – Ivanenko“ im Opernhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

VERSCHENKEN SIE JETZT EINEN
KULTURGUTSCHEIN
DER VOLKSBUHNE KIEL

GESCHENKIDEE

**Mit einem Kulturgutschein
der Volksbühne Kiel
bereiten Sie garantiert Freude.**

Die Variationen sind unerschöpflich:
Wertgutscheine, Gutscheine für einzel-
ne Stücke, für Theaterbusfahrten
usw. Fragen Sie die Mitarbeiterinnen
in der Geschäftsstelle.



„Eine Weihnachtsgeschichte“
2024 im Opernhaus Kiel.

Weihnachtszeit ist Märchenzeit

In diesem Jahr wird im Opernhaus Otfried Preußlers „Die kleine Hexe“ und im Theater am Wilhelmplatz „Matti sucht den Weihnachtsmann“ gespielt. Der Vorverkauf beginnt am 9. Oktober 2025.

OPERNHAUS

DIE KLEINE HEXE

Nach Otfried Preußler – mit eigens komponierten Songs: Endlich mit den anderen Hexen zur Walpurgisnacht auf dem Blocksberg zu tanzen, das ist der größte Wunsch der kleinen Hexe. Aber dafür ist sie mit ihren 127 Jahren leider noch zu jung. Heimlich schleicht sie sich trotzdem zur Hexennacht und wird prompt erwischt. Zur Strafe bekommt sie die Aufgabe, bis zum nächsten Jahr eine „gute“ Hexe zu werden. Mit Hilfe des Raben Abraxas, macht sie sich daran, das ganze Hexenbuch vorwärts und rückwärts zu lernen. Allerdings steht sie unter ständiger Beobachtung der bösen Hexe Rumpumpel. Mit Fleiß, Witz und Mut findet die kleine Hexe für sich selbst heraus, was „gut“ und was „schlecht“ ist.

Preise:

Erwachsene: I 17,40 € II 14,90 € III 13,50 €
IV 12,30 € V 9,90 € VI 6,50 €

Kinder: I 16,90 € II 14,40 € III 13,00 €
IV 11,80 € V 9,40 € VI 6,00 €

Sa 22.11.25 17 Uhr – Premiere

So 23.11.25 14 Uhr, 17 Uhr

Sa 29.11.25 14 Uhr, 18 Uhr

So 30.11.25 11 Uhr
Mo 01.12.25 14 Uhr
Sa 06.12.25 14 Uhr, 18 Uhr
So 07.12.25 14 Uhr
So 14.12.25 14 Uhr, 17 Uhr
Di 16.12.25 14 Uhr
Mo 22.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
Di 23.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr

THEATER AM WILHELMPLATZ

MATTI SUCHT DEN WEIHNACHTSMANN

– in hochdeutscher Sprache –

Sabine Alipour: Wie ist es, wenn die eigene Oma eine wagemutige Forscherin ist? Richtig cool, findet Matti. Nur leider ist Oma in diesem Jahr ausgerechnet an Weihnachten hoch oben im Norden auf Abenteuerreise. Matti vermisst ihre Oma schrecklich und wünscht sich so sehr, dass sie an Weihnachten nach Hause kommt. Da kann nur einer helfen: der Weihnachtsmann! Matti und ihr Stoffhase Gustav Möhre machen sich kurzentschlossen auf die abenteuerliche Reise zum Weihnachtsmann.

Preise: I 10 €, II 9 €, III 8 €

Sa 22.11.25 11 Uhr, 14.30 Uhr – Premiere

So 23.11.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Sa 29.11.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 30.11.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Fr 05.12.25 17 Uhr
Sa 06.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 07.12.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 09.12.25 17 Uhr
Mi 10.12.25 17 Uhr
Do 11.12.25 17 Uhr
Fr 12.12.25 17 Uhr
Sa 13.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 14.12.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Di 16.12.25 17 Uhr
Mi 17.12.25 17 Uhr
Do 18.12.25 17 Uhr
Fr 19.12.25 17 Uhr
Sa 20.12.25 14.30 Uhr, 17.30 Uhr
So 21.12.25 11 Uhr, 14.30 Uhr
Mo 22.12.25 17 Uhr



Mit Freude ins neue Jahr

Sichern Sie sich jetzt Ihre Karten für die Silvestervorstellungen und das Neujahrskonzert in der Wunderino Arena. Der Vorverkauf beginnt bereits am 18. September 2025.

SILVESTER

OPERNHAUS

EIN KÄFIG VOLLER NARREN

Mi 31.12.25 15 Uhr
Preise: I 76,20 €, II 67,30 €, III 58,80 €,
IV 48,80 €, V 33,20 €, VI 24,30 €

Mi 31.12.25 20 Uhr
Preise: I 87,70 €, II 78,70 €, III 70,10 €,
IV 60,20 €, V 42,30 €, VI 35,70 €

SCHAUSPIELHAUS

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Mi 31.12.25 15 Uhr
Preise: I 42,00 €, II 34,10 €, III 29,50 €, V 22,70 €

Mi 31.12.25 20 Uhr
Preise: I 53,20 €, II 45,50 €, III 41,00 €, IV 33,00 €

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz

FRO PIEPER LÄVT GEFÄHRLICH

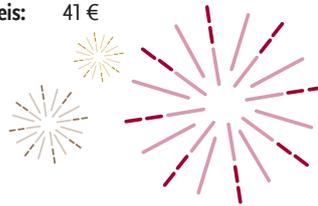
Mi 31.12.25 16 Uhr
Preise: I 26 €, II 24 €, III 22 €

Mi 31.12.25 19.30 Uhr
Preise: I 28 €, II 26 €, III 24 €

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

ELVIS LEBT

Mi 31.12.25 16 Uhr, 20 Uhr
Preis: 41 €



LORE & LAY THEATER

Theaterfrachter an der Hörn:

LADIES NIGHT – GANZ ODER GAR NICHT

Mi 31.12.25 16.30 Uhr
Preise: I 67 €, II 65 €, III 63 €, IV 60 €

Mi 31.12.25 21 Uhr
Preise: I 70 €, II 68 €, III 66 €, IV 63 €

NEUJAHR

WUNDERINO ARENA

NEUJAHRSKONZERT 2026

Fr 02.01.26 18 Uhr
Preise: I 50,40 €, II 43,80 €, III 38,70 €,
IV 33,10 €, V 26,30 €, VI 19,10 €

THEATERBUS HAMBURG

DER VIDEOBEWEIS

Komödie von Sébastien Thiéry mit Julia Jäger und Christoph M. Ohrt

Justine und Jean-Marc sind seit 25 Jahren verheiratet und streiten wegen einer Lappalie. Kurz darauf bekommen sie eine Mail mit einem Video, auf dem sie sich selbst sehen, wie sie sich gerade eben gestritten haben. Aber wer hat die Webcam in der Küche installiert? Nach ersten gegenseitigen Verdächtigungen folgen weitere Videos, die beide mit ihren Lügen, Halbwahrheiten und Geheimnissen konfrontieren. Und dann sehen sie in einem Video plötzlich einen sonderbaren Fremden in ihrer Wohnung.

Termin: Samstag, 1. November 2025, 19.30 Uhr
Komödie Winterhuder Fährhaus

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person: (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 69 € **Gäste:** 74 €



TEXTE UND MUSIK ZUM ADVENT

Mit Iris Berben und dem Chor St. Michaelis

Beim Adventskonzert im Hamburger Michel können Sie sich in weihnachtliche Stimmung versetzen lassen. Die bekannte Schauspielerin Iris Berben wird Texte zum Advent lesen und der Chor St. Michaelis unter der Leitung von Jörg Endebrock sorgt mit Weihnachtsliedern für den musikalischen Rahmen.

Termin: Samstag, 6. Dezember 2025, 17 Uhr
Hauptkirche St. Michaelis

Abfahrt: 14.30 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:
(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 89 € **Gäste:** 94 €

Johannes Mario Simmel zu Ehren



Fotos: Johannes Mario Simmel (oben),
Claudia Graf-Grossmann (unten).

In Erinnerung an den großen Geschichtenerzähler präsentiert das Kulturforum Schleswig-Holstein zusammen mit dem Landesbeauftragten für politische Bildung eine Veranstaltungsserie zu Ehren von Johannes Mario Simmel.

Mit mehr als 70 Millionen verkauften Büchern zählt Simmel (1924 – 2009) zu den populärsten Autoren des 20. Jahrhunderts. Als Journalist, Romanautor und Drehbuchautor positionierte der Sohn eines Juden sich klar gegen alte und neue Feinde der Demokratie.

Die Schweizer Simmel-Biografin Claudia Graf-Grossmann hat mit ihrem Buch „Johannes Mario Simmel – Mich wundert, dass ich so fröhlich bin“ ein einfühlsam wie packendes Werk vorgelegt.

PROGRAMM

Lesung und Diskussion
mit Claudia Graf-Grossmann

Moderation: Journalist Michael Legband

Donnerstag, 18. September 2025, 19 Uhr

Kulturzentrum Die Pumpe
Haßstr. 22, 24103 Kiel

Preis: 10,00 €

Filmabend

Es muss nicht immer Kaviar sein

mit O. W. Fischer und Senta Berger

Montag, 22. September 2025, 17 Uhr

Kulturzentrum Die Pumpe
Haßstr. 22, 24103 Kiel

Preis: 7,00 €

Filmabend

Und Jimmy ging zum Regenbogen

mit Horst Tappert und Judy Winter

Mittwoch, 24. September 2025, 17 Uhr

Kulturzentrum Die Pumpe
Haßstr. 22, 24103 Kiel

Preis: 7,00 €

VOLKSBUHNE AKTUELL

Theaterpreis der Volksbühnen

Mit einem neu eingerichteten „Volksbühnenpreis für Theaterliteratur“ macht der Bund deutscher Volksbühnen auf sich aufmerksam. Dieser Nachwuchspreis ist jetzt erstmals ausgelobt und vergeben worden: Preisträgerin ist die in Berlin lebende Sunan Gu, die aus 92 Einreichungen ausgewählt wurde und für ihr Stück „Maus, Geld, Gespenst“ das Preisgeld von 5.000 Euro sowie einen Werkvertrag zur Umsetzung des Stücks entgegen nahm. Die Uraufführung ist im nächsten Jahr bei den Ruhrfestspielen 2026 als Koproduktion mit dem Schauspiel Essen geplant.

Sunan Gu wurde 1995 in Peking geboren und wuchs in Sydney, London und Berlin auf. Nach Stationen als Regieospitantin an der Volksbühne Berlin und als Regieassistentin machte sie den Bachelor in The-

aterwissenschaft am Goldsmiths College, University of London. Seit 2022 studiert sie bei Prof. John von Düffel Szenisches Schreiben an der Universität der Künste in Berlin.

Der Bund deutscher Volksbühnen e. V. (BdV) ist der bundesweite Zusammenschluss von 54 Kulturgemeinschaften und Besucherorganisationen (Volksbühnen). 1890 in Berlin als „Volksbühne“ gegründet, firmiert der Verein seit 1980 unter dem aktuellen Namen. Seinen Sitz hat er in Köln, Vorsitzender ist Prof. Hans-Georg Bögner. Mit dem „Volksbühnenpreis für Theaterliteratur“ möchte der BdV zusammen mit den Partner*innen Deutscher Gewerkschaftsbund, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Grillo-Theater Essen und Suhrkamp Theater Verlag den lite-



Sunan Gu, Preisträgerin des Volksbühnenpreises für Theaterliteratur 2025.

rarischen Nachwuchs fördern. Der Preis soll alle drei Jahre ausgeschrieben werden. Neben den ideellen und finanziellen Beiträgen der Partner*innen wird der Preis von der Sparkasse Essen aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“ und der Kulturstiftung des Rheinischen Sparkassen- und Giroverbands unterstützt.

Lieder, die im Schatten stehen

Udo Jürgens-Abend mit Gerhard Sönnichsen

Genießen Sie am 27. Oktober 2025 im Kieler Opernhaus einen musikalischen Abend, an dem Gerhard Sönnichsen Ihnen die „Lieder, die im Schatten stehen“ live am Klavier darbringt.

Natürlich dürfen während des Konzerts die großen Hits wie „Griechischer Wein“, „Mit 66 Jahren“ und „Ich war noch niemals in New York“ nicht fehlen.

Sie werden staunen, über welche Themen und Angelegenheiten Udo Jürgens Lieder geschrieben hat – lassen Sie sich

überraschen und nehmen Sie an dieser musikalischen Zeitreise teil.

TERMIN

Montag, 27. Oktober 2025, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €



Auf Flügeln des Gesanges

Literarisch-musikalisches Zusammenspiels von und mit Ursa Dörfer

In der Begegnung von Lyrik und Musik entstehen Lieder als faszinierend verdichtete dramatische Perlen. Mit der Auswahl der Lieder stellt Ursa Dörfer sowohl Kompositionen von Männern als auch von Frauen vor. So erklingen Lieder der Geschwister Fanny Hensel und

Felix Mendelssohn Bartholdy, des Ehepaars Clara und Robert Schumann, sowie von Johannes Brahms und Josephine Lang.

Viele Motive der Romantik klingen in der Auswahl der Lieder an: die Hinwendung zur Natur mit der Verklärung der

Nacht, Sehnsucht und Reiselust, das Individuum mit seinen subjektiven Gefühlen, Liebe in vielen Facetten, Melancholie und Lust am Geheimnisvollen.

Das abwechslungsreiche Programm wechselt zwischen Gesang, virtuoser Klaviermusik und Moderation mit Interessantem über die Zeit der Romantik, über die Dichter der Liedtexte und über die Komponistinnen und Komponisten.

Mit Ursa Dörfer (Text, Musikauswahl und Moderation), Vera-Carina Stellmacher (Piano), Sonja Bühler (Sopran) und David Csizsmár (Bariton).



TERMIN

Montag, 17. November 2025, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 23 €, erm. 21 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €

Foto von links: Ursa Dörfer, Sonja Bühler,
David Csizsmár und Vera-Carina Stellmacher



SPIELZEIT 2025/2026

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

6 X SCHAUSPIEL für nur 120 € (erm. 88 €)

Mi 22.10.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein
Mi 03.12.25	20 Uhr	Viel Lärm um nichts
Mi 11.02.26	20 Uhr	Der zerbrochne Krug
Mi 11.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier
Mi 08.04.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Mi 03.06.26	20 Uhr	Der Sandmann

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

6 X SCHAUSPIEL für nur 132 € (erm. 100 €)

Sa 20.09.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein
Sa 08.11.25	20 Uhr	Der zerbrochne Krug
Sa 06.12.25	20 Uhr	Viel Lärm um nichts
Sa 17.01.26	20 Uhr	Der blinde Passagier
Sa 07.03.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Sa 25.04.26	20 Uhr	Der Sandmann

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

5 X SCHAUSPIEL für nur 100 € (erm. 72 €)

So 07.12.25	16 Uhr	Der zerbrochne Krug
So 11.01.26	16 Uhr	Viel Lärm um nichts
So 22.02.26	16 Uhr	Der blinde Passagier
So 12.04.26	16 Uhr	Am Ende Licht
So 17.05.26	16 Uhr	Jeder stirbt für sich allein

NIEDERDEUTSCHES ABO

6 X NIEDERDEUTSCHE BÜHNE für nur 92 € (erm. 80 €)

Do 09.10.25	19 Uhr	Mit dien Oogen
Do 06.11.25	19 Uhr	Dree'erpack
Do 05.02.26	19 Uhr	Raub der Sabinerinnen
Do 05.03.26	19 Uhr	Kole witte Mann
Do 09.04.26	19 Uhr	Vun baaben daal
Do 07.05.26	19 Uhr	Dat Afscheedsdinner

MUSIK-ABO

6 X OPER für nur 160 € (erm. 120 €)

Mi 05.11.25	19 Uhr	Das Triptychon
Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren
Mi 18.02.26	19 Uhr	Schneewittchen
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals
Mi 08.07.26	19 Uhr	Idomeneo

GEMISCHTES ABO

5 X OPER UND 3 X SCHAUSPIEL für nur 200 € (erm. 152 €)

Mi 01.10.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein Schauspielhaus
Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren Opernhaus
Mi 21.01.26	20 Uhr	Viel Lärm um nichts Schauspielhaus
Mi 18.02.26	19 Uhr	Schneewittchen Opernhaus
Mi 18.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier Schauspielhaus
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank Opernhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals Opernhaus
Mi 08.07.26	19 Uhr	Idomeneo Opernhaus

BESONDERES ABO

4 X SCHAUSPIEL UND 2 X OPER für nur 144 € (erm. 116 €)

Mi 22.10.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein Schauspielhaus
Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren Opernhaus
Mi 11.02.26	20 Uhr	Der zerbrochne Krug Schauspielhaus
Mi 11.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier Schauspielhaus
Mi 08.04.26	20 Uhr	Am Ende Licht Schauspielhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals Opernhaus

VERWÖHN-ABO

3 X OPER UND 2 X SCHAUSPIEL für nur 140 € (erm. 108 €)

Mi 01.10.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein Schauspielhaus
Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren Opernhaus
Mi 21.01.26	20 Uhr	Viel Lärm um nichts Schauspielhaus
Mi 18.02.26	19 Uhr	Schneewittchen Opernhaus
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank Opernhaus

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

5 X OPER für nur 144 € (erm. 108 €)

So 09.11.25	16 Uhr	Ein Käfig voller Narren
So 18.01.26	16 Uhr	Das Triptychon
So 15.03.26	16 Uhr	Tannhäuser
So 19.04.26	16 Uhr	Schneewittchen
So 10.05.26	16 Uhr	Der Liebestrank

KONZERT-ABO

8 X PHILHARMONISCHES KONZERT für nur 192 € (erm. 144 €)

3 X IN DER WUNDERINO-ARENA		
So 28.09.25	11 Uhr	1. Philharmonisches Konzert
So 02.11.25	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert
So 07.12.25	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert

5 X IM KIELER SCHLOSS		
So 11.01.26	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert
So 22.02.26	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert
So 29.03.26	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert
So 17.05.26	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert
So 14.06.26	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert



„Don Pasquale“
im Opernhaus Kiel

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber gibt es in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2025/2026

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobpreis enthalten):

A	I	43,50 €	II	37,40 €	III	31,50 €
	IV	23,30 €	V	18,50 €	VI	13,00 €
B	I	49,80 €	II	41,40 €	III	35,20 €
	IV	25,20 €	V	19,10 €	VI	14,40 €
C	I	62,20 €	II	54,80 €	III	47,80 €
	IV	36,40 €	V	26,70 €	VI	20,40 €

Freitags und samstags 1 €Wochenendzuschlag

DAS TRIPTYCHON (B)

Der Mantel | Schwester Angelica |
Gianni Schicchi

Drei Einakter von Giacomo Puccini: Die Inszenierung führt die drei Werke auf Dantes „Die göttliche Komödie“ zurück, mit ihren Teilen „Hölle“, „Fegefeuer“ und „Paradies“. „Die Hölle“: Giorgetta und Michele haben ihr Kind verloren. Ihre Ehe zerbricht daran. Aus Eifersucht auf Giorgettas neue Liebe zu Luigi bringt Michele seinen Nebenbuhler um. „Das Fegefeuer“: Als Angelica unehelich schwanger wird, wird ihr das Kind genommen und sie in ein Kloster gesteckt. Erst Jahre später erfährt sie, dass ihr Kind gestorben ist und vergiftet sich. „Das Paradies“: Der alte, reiche Buoso Donati stirbt, und die gesamte Verwandtschaft spekuliert auf eine Erbschaft. Jedoch hat Buoso all sein Geld der Kirche ver-

macht. Der schlaue Gianni Schicchi soll das ändern.

Sa	04.10.25	19 Uhr – Premiere
So	12.10.25	18 Uhr
Sa	18.10.25	19 Uhr
So	26.10.25	18 Uhr
Fr	31.10.25	19 Uhr
Mi	05.11.25	19 Uhr
Sa	08.11.25	19 Uhr
Fr	28.11.25	19 Uhr

EIN KÄFIG VOLLER NARREN (C)

Musical von Jerry Herman: Humorvolle und zugleich bewegende Geschichte von dem als Drag-Queen „Zaza“ auftretenden Albin und seinem Mann Georges, die in Saint-Tropez einen Nachtclub betreiben. Ihr gemeinsames Leben gerät aus den Fugen, als Jean-Michel, Georges' leiblicher Sohn aus einer früheren Beziehung, seine Verlobung bekannt gibt. Seine zukünftige Schwiegerfamilie ist streng konservativ und um nicht anzuecken, bittet Jean-Michel Georges, Albin zu verstecken und eine „normale“ Familie zu mimen. Albin aber ist nicht bereit, sich verleugnen zu lassen.

Sa	25.10.25	19 Uhr – Premiere
Sa	01.11.25	19 Uhr
Do	06.11.25	19 Uhr
So	09.11.25	16 Uhr
So	16.11.25	18 Uhr
So	30.11.25	18 Uhr
Fr	05.12.25	19 Uhr
Mi	10.12.25	19 Uhr
Do	25.12.25	19 Uhr

SCHNEEWITTCHEN (B)

Ballett von Yaroslav Ivanenko nach dem Märchen von den Brüdern Grimm: Die Geschichte von der schönen Königstochter, die bei den sieben Zwergen Zuflucht vor ihrer eifersüchtigen Stiefmutter findet, kennt wohl jede*r aus der Kindheit. Zu sinfonischer Musik von Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart adaptiert Yaroslav Ivanenko das Märchen in gewohnt fantasievoller Weise als Ballett für die ganze Familie.

Sa	13.12.25	19 Uhr – Premiere
Sa	20.12.25	19 Uhr
Fr	26.12.25	18 Uhr
So	28.12.25	18 Uhr
Sa	24.01.26	19 Uhr
So	25.01.26	18 Uhr
So	01.02.26	18 Uhr

THE RETURN OF THE BIG SABROWSKI (B)

Kammersänger Jörg Sabrowski behrt sein Publikum wieder mit einer Show, die seine Entertainer-Qualitäten voll zur Geltung bringt. Ein Muss für alle, die sich auf einen unvorhersehbaren Abend voller musikalischer und szenischer Überraschungen einlassen wollen. Freuen Sie sich auf eine Song-Palette zwischen Opern- und Broadway-Bühne, zwischen Kunstlied und Kino!

So	21.12.25	18 Uhr
Sa	27.12.25	18 Uhr
Sa	28.03.26	19 Uhr
Fr	17.04.26	19 Uhr

Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

TANNHÄUSER (B)

Oper von Richard Wagner: Der Sänger Tannhäuser hat der Welt den Rücken gekehrt und lebt liebestrunken und berauscht im Reich der Göttin Venus. Doch ein Exzess an Sinnesfreuden erzeugt auf Dauer Verdruss. Tannhäuser geht zurück unter die Menschen und zu seiner einstigen Geliebten Elisabeth. Er nimmt an einem Sängerkettstreit teil, der die Frage beantworten soll, welcher Natur die wahre Liebe ist. Wolfram von Eschenbachs asketische Zurückhaltung beantwortet er mit einem Loblied auf direkt erlebte Sinnlichkeit. Ein Affront für die verklemmte Hofgesellschaft! Nur Elisabeth hat den Mut, trotz gekränkter Liebe für ihn Partei zu ergreifen.

Sa 31.01.26 18 Uhr – Premiere
 Do 05.02.26 18 Uhr
 So 08.02.26 17 Uhr
 Fr 27.02.26 18 Uhr
 Sa 07.03.26 18 Uhr
 So 15.03.26 16 Uhr

DER LIEBESTRANK (B)

Komische Oper von Gaetano Donizetti: Nemorino ist in Adina verliebt, doch diese Liebe scheint hoffnungslos. Als er erfährt, dass sie sich für den draufgängerischen Sergeant Belcore interessiert, wächst seine Verzweiflung. Er erhofft sich, die Sache durch einen Liebestrank beschleunigen zu können und verfällt so dem Quacksalber Dulcamara. Dieser bietet ihm zum Wucherpreis einen einfachen Rotwein als Liebestrank. Doch auch dieser Rotwein scheint seine Wirkung zu haben. Am Ende kommt alles anders als gedacht und wendet sich zu Nemorinos Gunsten.

Sa 21.03.26 19 Uhr – Premiere
 Fr 27.03.26 19 Uhr
 Sa 04.04.26 19 Uhr
 Mi 15.04.26 19 Uhr
 Sa 18.04.26 19 Uhr
 So 10.05.26 16 Uhr



DON PASQUALE (B)

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)
 Sa 30.05.26 19 Uhr
 Fr 10.07.26 19 Uhr

BALANCHINE – LEE – IVANENKO (A)

Bei diesem Abend sind drei verschiedene Choreografen ganz unterschiedlicher Ideen und Stile zu erleben. Neben einer Uraufführung des Kieler Ballettdirektors werden Werke zweier herausragender Choreografen gezeigt: George Balanchine gilt als einer der bedeutendsten Choreografen des 20. Jahrhunderts und einer der Wegbereiter des neoklassischen Balletts. Der Brite Douglas Lee startete als Tänzer und später Erster Solist beim Stuttgarter Ballett und fiel dort durch seine eigenen Choreografien auf.

Spieldauer: 2 Std., 2 Pausen
 Do 30.10.25 19 Uhr
 Fr 07.11.25 19 Uhr
 Sa 15.11.25 19 Uhr

GET INTO THE GROOVE (A)

Ballete von Amilcar Moret Gonzalez und Kevin O'Day: Zwei Gastchoreografen beschenken das Ballett Kiel mit neuen Werken. Der ehemalige Erste Solist des Hamburg Ballett Amilcar Moret Gonzalez wirkt seit 2014 als Tänzer und Ballettmeister beim Ballett Kiel. Kevin O'Day vereint in seiner Karriere als Tänzer Ensembles wie das American Ballet Theatre, das William Forsythes Ballett Frankfurt und das Mikhail Baryshnikovs White Oak Dance Project.

Sa 11.04.26 19 Uhr – Premiere
 Do 16.04.26 19 Uhr
 Sa 02.05.26 19 Uhr
 So 17.05.26 18 Uhr
 Di 19.05.26 19 Uhr

DIE MACHT DES SCHICKSALS (B)

Oper von Giuseppe Verdi: Eine unheilvolle Liebe verbindet Leonora und Alvaro. Beim gemeinsamen Fluchtversuch aus Leonoras Elternhaus werden sie überrascht. Versehenlich löst sich ein Schuss aus Alvaros Pistole und tötet Leonoras Vater. Ihr Bruder Carlos schwört ewige Rache und verfolgt das Paar durch Spanien und Italien, über Schlachtfelder eines Krieges bis in die geschützten Sphären eines Klosters.

Sa 09.05.26 19 Uhr – Premiere
 Fr 15.05.26 19 Uhr
 Mi 20.05.26 19 Uhr
 Sa 23.05.26 19 Uhr
 Fr 29.05.26 19 Uhr



Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

IDOMENEO (B)

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart: Nachdem der Krieg um Troja beendet ist, gerät König Idomeneo auf der Heimreise in Seenot. Er gelobt dem Meeresherrn Poseidon, ihm das erste Wesen zu opfern, das ihm begegnet, sollte der Gott sein Schiff heil nach Kreta gelangen lassen. Poseidon erhört sein Flehen, doch zu welchem Preis: Es ist Idomeneos eigener Sohn Idamante, der ihn am Strand begrüßt. Idomeneos Gelöbnis wird zu seinem Fluch.

Sa 04.07.26 19 Uhr – Premiere

Mi 08.07.26 19 Uhr

So 12.07.26 18 Uhr

SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A | 28,70 € II 24,90 € III 21,00 € IV 12,70 €

B | 35,70 € II 29,80 € III 23,70 € IV 16,10 €

Prima Facie, Das Tagebuch der Anne Frank: 22 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DER ZERBROCHNE KRUG (A)

Heinrich von Kleist: Als Dorfrichter Adam eines Morgens erwacht, hat er eine deutlich sichtbare Kopfwunde und seine Amtsperrücke ist verschwunden. Gerne würde er den Vorfall auf sich beruhen lassen, doch eine Gerichtsverhandlung steht an. Im Haus der Witwe Marthe Rull wurde eingebrochen und dabei ein Krug zerschlagen. Der junge Ruprecht wird verdächtigt, sittenwidrig in das Schlafzimmer von Marthes Tochter Eve eingestiegen zu sein. Ausgerechnet an diesem Tag kündigt Gerichtsrat Walter seinen Be-

Fortsetzung "Der zerbrochne Krug..."

such an, der die Rechtsprechung kontrollieren will. Adam ist gezwungen, Gerichtstag zu halten. Und was wirklich passiert ist, wissen nur zwei Personen ganz genau.

Fr 17.10.25 20 Uhr – Premiere

Sa 18.10.25 20 Uhr

Fr 24.10.25 20 Uhr

Mi 29.10.25 20 Uhr

Sa 08.11.25 20 Uhr

Fr 05.12.25 20 Uhr

So 07.12.25 16 Uhr

Do 11.12.25 20 Uhr

So 14.12.25 18 Uhr

Fr 19.12.25 20 Uhr

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN (A)

Hans Fallada: Otto und Anna Quangel sind ein Berliner Arbeiterhepaar, unauffällige Mitläufer in Hitlers Nazi-Staat. Doch als sie erfahren, dass ihr einziger Sohn an der Westfront gefallen ist, zerbricht in ihnen der letzte Rest an Vertrauen in das NS-Regime. Werkmeister Quangel beginnt, Karten mit Aufrufen gegen Hitler und seinen Krieg zu schreiben, die er gemeinsam mit seiner Frau in den Treppenhäusern ablegt. Das Ehepaar ahnt nicht, dass man bereits ihre Spur verfolgt.

Fr 19.09.25 20 Uhr – Premiere

Sa 20.09.25 20 Uhr

Mi 01.10.25 20 Uhr

Do 02.10.25 20 Uhr

Fr 10.10.25 20 Uhr

Mi 22.10.25 20 Uhr

Do 30.10.25 20 Uhr

Fr 07.11.25 20 Uhr

So 09.11.25 16 Uhr

Sa 15.11.25 20 Uhr

Mi 26.11.25 20 Uhr

Fr 12.12.25 20 Uhr



VIEL LÄRM UM NICHTS (B)

William Shakespeares Tragikomödie mit Songs von Sonja Glass: Hero hat sich verliebt und will Claudio heiraten. Beatrice dagegen ist sich sicher, dass es den Mann für ihr Leben nicht gibt, und Benedikt hat geschworen, dass er niemals heiraten wird. An Leonatos Hof schmiedet sich ein Komplott, der es schaffen will, die zwei Liebesverweigerer unsterblich ineinander verliebt zu machen. Und gleichzeitig steckt der Hof in den Vorbereitungen zu Heros Hochzeit. In der Nacht vor der Trauung kommt es zu einer folgenschweren Entdeckung: Der Verlobte Claudio sieht seine Zukünftige am Fenster mit einem Fremden flirten. Eine Entdeckung oder ein fieser Betrug?

Fr 21.11.25 20 Uhr – Indoor-Premiere

Sa 22.11.25 20 Uhr

Do 27.11.25 20 Uhr

Mi 03.12.25 20 Uhr

Sa 06.12.25 20 Uhr

Sa 13.12.25 20 Uhr

Sa 20.12.25 20 Uhr

Fr 02.01.26 20 Uhr

So 11.01.26 16 Uhr

DER BLINDE PASSAGIER (A)

Maria Lazar: Wohin, wenn man verfolgt wird? Deutschland in den 30er Jahren. Irgendwo an der Küste. Der jüdische Arzt Hartmann sieht nur eine Chance, seinen Peinigern zu entfliehen, und springt ins Hafenbecken. An Bord eines kleinen Paketbootes sieht Carl den Flüchtenden und nimmt ihn heimlich auf. Aber wie bewahrt man ein Geheimnis an Bord eines kleinen Schiffes? Es dauert nicht lang, bis seine Schwester Nina und ihr Verlobter Jörgen hinter das Geheimnis kommen. Sofort verschärft sich die Lage. Welches Risiko ist man bereit zu tragen, um einem Geflüchteten zu helfen?

Fr 16.01.26 20 Uhr – Premiere

Sa 17.01.26 20 Uhr

Mi 28.01.26 20 Uhr

Fr 30.01.26 20 Uhr

So 01.02.26 19 Uhr

Fr 06.02.26 20 Uhr

Do 19.02.26 20 Uhr

So 22.02.26 16 Uhr

Sa 28.02.26 20 Uhr



Fortsetzung Schauspielhaus Kiel ...

PRIMA FACIE

Suzie Miller: Tessa ist um die 30 und erfolgreiche Anwältin. Sie hat sich über die letzten Jahre den Ruf erarbeitet, Männer bei jeder Form von Anschuldigung freiboxen zu können. Ob Drogenexzesse, Korruption oder gar ein sexueller Übergriff – solange Tessa die Verteidigung innehat, hat ein Mann wenig zu befürchten. Als Tessa eines Abends mit ihrem Anwaltkollegen Julian die Erfolge feiert, landen die beiden gemeinsam im Bett. Doch die unbeschwerte Nacht endet in einer Vergewaltigung. Plötzlich steht Tessa auf der anderen Seite. Kann sie Julian verklagen? Wer wird ihr glauben?

Sa 27.09.25 20 Uhr – Premiere
 Sa 04.10.25 20 Uhr
 Sa 11.10.25 20 Uhr
 Sa 25.10.25 20 Uhr
 Sa 01.11.25 20 Uhr
 Sa 29.11.25 20 Uhr

AM ENDE LICHT (A)

Simon Stephens: Ein ganz normaler Montagnachmittag bedeutet für einige Menschen einen großen Einschnitt. Christine stirbt an einer Hirnblutung, als sie im Supermarkt eine Flasche Wodka vom Regal nehmen will. Im gleichen Moment stürzt sich ihr Mann Bernhard in eine amouröse Ménage-à-trois, wacht ihre Tochter Jess neben einem unbekanntem Mann auf und verliebt sich, streitet ihre andere Tochter Ashe mit ihrem drogenabhängigen Ex-Freund um Unterhalt für das gemeinsame Kind und plagen ihren Sohn Steven panische Ängste vor dem eigenen Versagen im Studium und davor, von seinem Freund verlassen zu werden.

Fr 06.03.26 20 Uhr – Premiere
 Sa 07.03.26 20 Uhr
 Fr 13.03.26 20 Uhr
 Do 19.03.26 20 Uhr
 Fr 20.03.26 20 Uhr
 Mi 08.04.26 20 Uhr

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (ab 14 Jahren)

Mono-Oper von Grigori Frid (im Schauspielhaus): „Das Tagebuch der Anne Frank“ ist der berühmteste autobiografische Text zur Judenverfolgung im 20. Jahrhundert und zählt zu den bewegendsten Zeugnissen der Shoah. 1969 wurde es durch den russischen Komponisten Grigori Frid zu einer hoch-expressiven, eindrucksvoll konzentrierten Mono-Oper vertont.

Sa 28.03.26 19 Uhr – Premiere



DER SANDMANN (A)

E. T. A. Hoffmann: Als Kind erlebte der Student Nathanael, wie sein Vater bei alchemistischen Experimenten unter Leitung des dämonischen Advokaten Coppelius ums Leben kam. In seiner Phantasie hat sich dieser unlösbar mit einer Figur aus einem Ammenmärchen verbunden: dem Sandmann, der Kindern, die nicht zu Bett gehen wollen, Sand in die Augen streut, dass sie blutig zum Kopf herauspringen. Nun glaubt Nathanael, dass Coppelius in Gestalt des Wetterglashändlers Coppola in die Stadt zurückgekehrt sei. Der Schreck seiner Kindheit ergreift zunehmend Besitz von seiner Gedankenwelt.

Fr 24.04.26 20 Uhr – Premiere
 Sa 25.04.26 20 Uhr
 Mi 29.04.26 20 Uhr
 Do 07.05.26 20 Uhr
 Fr 08.05.26 20 Uhr
 Fr 15.05.26 20 Uhr
 So 17.05.26 16 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 18,10 €

FOXFINDER

Dawn King: Samuel und Judith sind Landwirte. Jeder Hof muss einen festgelegten Ertrag erbringen, um seinen Beitrag zur Ernährung der Gesellschaft zu leisten. Aber Samuels und Judiths Hof hinkt dem Plan hinterher. Ein Schicksalsschlag hat das Paar ereilt und seit-

Fortsetzung "Foxfinder" ...

dem läuft nichts mehr rund. Mitten in diese Lage platzt William Bloor, ein von der Regierung beauftragter „Foxfinder“, der zu überprüfen hat, warum man hinter den Ernterwartungen zurücksteht. Und schnell stellt er seine These auf: Der Hof ist verflucht. Anfangs versuchen Samuel und Judith dem Gast noch mit Rationalität zu begegnen, aber die Situation wird von Tag zu Tag bedrohlicher.

So 12.10.25 19.30 Uhr – Premiere
 Sa 18.10.25 20.30 Uhr
 Sa 25.10.25 20.30 Uhr
 Do 30.10.25 20.30 Uhr

PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 36,50 € II 33,30 € III 29,20 €
 IV 25,70 € V 20,50 € VI 16,00 €

1. PHILHARMONISCHES KONZERT: SANKT PETERSBURG

Christoph Baumgarten:
 „Blagovest“ (UA)
 Sergej Prokofjew:
 3. Klavierkonzert C-Dur op. 26
 Dmitri Schostakowitsch:
 7. Symphonie C-Dur op. 60
 „Leningrader“
 Klavier: Andrei Korobeinikov
 Dirigent: Gabriel Feltz
 So 28.09.25 11 Uhr



PHIL EXTRAKT IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms wird das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus präsentiert – spannende Einblicke und Hintergrundinformationen inklusive.

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 28,50 € II 25,40 € III 22,00 €
IV 19,50 € V 15,40 € VI 12,10 €

1. PHIL EXTRAKT: SANKT PETERSBURG

Dmitri Schostakowitsch:
7. Symphonie C-Dur op. 60
(„Leningrader“) in Auszügen
So 28.09.25 18.30 Uhr

2. PHIL EXTRAKT: BUENOS AIRES

Antonio Vivaldi: „Le quattro stagioni“
op. 8 (Die vier Jahreszeiten)
Astor Piazzolla: „Las Cuatro Estaciones
Porteñas“ (Die vier Jahreszeiten von
Buenos Aires)
So 02.11.25 18.30 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

DER KLEINE VAMPIR (ab 6 Jahren)

Angela Sommer-Bodenburg: Gruselgeschichten sind genau Antons Welt. Kein Wunder, dass er nicht vor Angst erstarbt, als eines Nachts ein echter Vampir auf seinem Fensterbrett landet: Rüdiger von Schlotterstein. Rüdiger ist kein typischer Vampir – er fühlt sich oft einsam, hat sogar Angst vor der Dunkelheit. Schnell entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem abenteuerlustigen Menschenjungen und dem liebenswerten Vampir. Gemeinsam meistern sie Gefahren, entkommen dem misstrauischen Vampirjäger Geiermeier und tricksen Antons skeptische Eltern aus.

Preis: 8,80 €

Sa 25.10.25 18 Uhr – Premiere
So 26.10.25 16 Uhr
Di 28.10.25 18 Uhr
Do 30.10.25 18.30 Uhr
Sa 08.11.25 16 Uhr
So 09.11.25 16 Uhr
So 16.11.25 15 Uhr

Fortsetzung Philharmonische Konzerte ...

2. PHILHARMONISCHES KONZERT: BUENOS AIRES

Leon Zmelty: „Tanguendo“ (UA)
Antonio Vivaldi:
„Die vier Jahreszeiten“ op. 8
Astor Piazzolla:
„Las Cuatro Estaciones Porteñas“
(Die vier Jahreszeiten von Buenos
Aires)
Alberto Ginastera:
„Variaciones concertantes“ op. 23
Lalo Schiffrin:
Filmmusik aus „Mission Impossible“
Violine: Dongyoung Lee
Bandoneon: Per Arne Glorvigen
Dirigent: Gabriel Feltz
So 02.11.25 11 Uhr

3. PHILHARMONISCHES KONZERT: HAVANNA

Marta Kowalczyk: „hay ojos bajo la
marea“ (UA)
Amy Beach: Klavierkonzert cis-Moll
op. 45
Aaron Copland: „Danzón Cubano“
George Gershwin: „Rhapsody in
Blue“
Silvestre Revueltas: „Sensemayá“
Klavier: Ying Li
Dirigentin: Holly Choe
So 07.12.25 11 Uhr

PHILHARMONISCHE KONZERTE IM KONZERTHAUS AM SCHLOSS

Dänische Straße 44, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 36,50 €, II 33,30 €, III 29,20 €,
IV 25,70 €, V 20,50 €, VI 16,00 €

4. PHILHARMONISCHES KONZERT: KIEL

Yixie Shen: „Sliced“ (UA)
Bernd Franke: „BlueGreen“
Konzert für Saxophonquartett und
Orchester
Richard Wagner: Ouvertüre zu
„Der fliegende Holländer“
Carl Orff: Carmina Burana
Saxophonquartett: Signum Quartett
Sopran: Bryndís Guðjónsdóttir
Tenor: Cornel Frey
Bariton: Thomas Lehman
Opernchor, Philharmonischer Chor
Kiel & Chorakademie
Dirigent: Gabriel Feltz
So 11.01.26 11 Uhr
Mo 12.01.26 19 Uhr

SO
LÄUFT
ES

WERBEN UND GEWINNEN

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Junges Theater im Werftpark ...



DER MOND UND DAS BOOT

(ab 2 Jahren)

Roberto Frabetti: Aus dem Meererausachen entspringt eine Melodie. Sie erzählt die Geschichte eines Bootes, das sich nichts sehnlicher wünscht, als einmal auf dem Mond zu sein. Doch der Mond ist zu weit weg und das Boot zu klein, um zu ihm zu gelangen.

Preis: 8,80 €

Fr 12.09.25 15 Uhr

Sa 13.09.25 12 Uhr

PROF. CHALLENGER UND DIE VERGESSENE WELT DER DINOSAURIER (ab 8 Jahren)

Sir Arthur Conan Doyle: Professor Challenger hat eine Entdeckung gemacht, die die Grenzen der Vorstellungskraft sprengt. Mitten im Dschungel Südamerikas gibt es

Fortsetzung "Prof. Challenger"...

ein abgeschiedenes Hochplateau. Abgeschnitten vom Rest der Welt, haben die Dinosaurier hier überlebt. Eine Expedition verspricht bahnbrechende Erkenntnisse für Professor Challenger und sein bunt zusammengewürfeltes Team. Doch es warten auch unvorhersehbare Gefahren auf sie.

Preis: 8,80 €

Sa 12.07.25 18 Uhr

So 13.07.25 16 Uhr

Fr 18.07.25 18.30 Uhr

Sa 19.07.25 15 Uhr

So 20.07.25 16 Uhr

Fr 25.07.25 18 Uhr

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmsplatz 2, 24116 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise:

I 17,00 €, II 15,00 €, III 13,50 €

MIT DIEN OOGEN

Frank Pinkus: Anna ist erfolgreiche Anwältin. Sie zieht sich immer wieder in ihre Zweitwohnung zurück, um in Ruhe arbeiten zu können, während ihr geschiedener

Fortsetzung "Mit dien Oogen"...

Mann und ihre Mutter sich um die Kinder kümmern. Anna hat ihr Leben im Griff. Bis zu dem Abend, an dem Karl vor der Tür steht. Karl ist anders. Manche würden sagen: verrückt. Weil er sein Leben lang immer bei seiner Mutter auf einer Hallig verbracht hat. Als seine Mutter starb, hat man ihn in ein Heim gesteckt. Aber Karl möchte frei sein. Nach anfänglicher Distanz beschließt sie, Karl vor Gericht zu verteidigen und ihm seine Freiheit zu verschaffen.

Sa 20.09.25 18 Uhr – Premiere

So 21.09.25 18 Uhr

Fr 26.09.25 19 Uhr

Sa 27.09.25 18 Uhr

So 28.09.25 18 Uhr

Fr 03.10.25 19 Uhr

Sa 04.10.25 18 Uhr

So 05.10.25 18 Uhr

Do 09.10.25 19 Uhr

Fr 10.10.25 19 Uhr

Sa 11.10.25 18 Uhr

So 12.10.25 18 Uhr

Fr 09.01.26 19 Uhr

Sa 10.01.26 18 Uhr

So 11.01.26 18 Uhr

Anzeige



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor über Laientheater bis hin zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.
foerde-sparkasse.de



Förde Sparkasse

Gänsehaut schafft man gemeinsam.



DREE'ERPACK

Katrin Wiegand: Doris, Agnes und Monika sind seit Kindertagen dicke Freundinnen. Emma, Doris' 20-jährige Tochter, hat sich gerade in Michael, mit dem die drei Damen um die Fünfundzwanzig einste die Schulbank gedrückt haben, verliebt. Da stört nicht nur der Altersunterschied, es kommen auch dunkle Geheimnisse ans Tageslicht. Das mysteriöse Verschwinden einer ehemaligen Mitschülerin wirft bei Emma viele Fragen auf. Hat Michael das Mädchen wirklich ermordet, wie es das eingeschworene Dreierpack felsensfest behauptet?

Sa 18.10.25 18 Uhr – Premiere
 So 19.10.25 18 Uhr
 Fr 24.10.25 19 Uhr
 Sa 25.10.25 18 Uhr
 So 26.10.25 18 Uhr
 Fr 31.10.25 19 Uhr
 Sa 01.11.25 18 Uhr
 So 02.11.25 18 Uhr
 Do 06.11.25 19 Uhr
 Fr 07.11.25 19 Uhr
 Sa 08.11.25 18 Uhr
 So 09.11.25 18 Uhr
 Fr 14.11.25 19 Uhr
 Sa 15.11.25 18 Uhr
 So 16.11.25 18 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €
 Sonstige Ermäßigung 20 €, Schüler/Studenten 8 €

DIE VAGINA-MONOLOGE

V ehemals Eve Ensler: Durch bewegende Monologe, lustige, traurige, anrührende und schockierende Geschichten, werden Themen wie Selbstermächtigung, der Kampf gegen Gewalt, Körperbewusstsein, Sex und Erotik auf eindringliche und zugleich unterhaltsame und manchmal sehr witzige Weise beleuchtet.

Fr 05.09.25 19 Uhr
 Sa 06.09.25 19 Uhr
 Fr 12.09.25 19 Uhr
 Sa 13.09.25 19 Uhr
 Fr 19.09.25 19 Uhr
 Sa 20.09.25 19 Uhr
 So 21.09.25 18 Uhr
 Fr 26.09.25 19 Uhr
 Sa 27.09.25 19 Uhr
 So 28.09.25 18 Uhr

GLÜCKLICHE TAGE

Samuel Beckett: Der Zuschauer wird Zeuge einer letzten Stunde. Die Ursache der Katastrophe bleibt verborgen, fest steht aber: Der Mensch gibt sich geschlagen und bejaht seinen Untergang. Trotz der ständigen Verschlechterung der Umstände verharrt Winni, die Hauptfigur, in einem unbeirrbar, schon absurden Optimismus, denn: „Es wird wieder ein glücklicher Tag werden!“

Do 09.10.25 19 Uhr
 Fr 10.10.25 19 Uhr
 Sa 11.10.25 19 Uhr
 So 12.10.25 18 Uhr
 Fr 17.10.25 19 Uhr
 Sa 18.10.25 19 Uhr
 So 19.10.25 18 Uhr
 Fr 24.10.25 19 Uhr
 Sa 25.10.25 19 Uhr
 Fr 31.10.25 19 Uhr
 Sa 01.11.25 19 Uhr

LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Günstige Volksbühnenpreise: I 33 €, II 30 €

WEIBER 1

Musikkomödie von Martina Flügge: Statt in einem Wellnesshotel, landen sie in einem heruntergekommenen Gasthof. Wie in jedem Jahr treffen sich Anke, Bärbel und Claudia zu einem feuchtfrohlichen Wochenende, um über sich und Männer zu lästern und zu tun, was Frau eben so tut. An diesem Wochenende jedoch kommt alles ganz anders, denn anstatt zu entspannen und sich den heißersehnten Schwips anzutrinken, wartet eine ganz besondere Aufgabe.

Preise: I 34,00 €, II 31,00 €
 Fr 05.09.25 19.30 Uhr
 Sa 06.09.25 16 Uhr, 19.30 Uhr
 Fr 12.09.25 19.30 Uhr
 Sa 13.09.25 19.30 Uhr
 Fr 19.09.25 19.30 Uhr
 Sa 20.09.25 16 Uhr, 19.30 Uhr
 Fr 26.09.25 19.30 Uhr
 Sa 27.09.25 16 Uhr, 19.30 Uhr

LADYKILLERS – MORDEN KÖNNTE SO EINFACH SEIN

Professor Marcus plant einen Überfall auf einen Geldtransporter. Unter dem Deckmantel, ein Streichquartett zu sein,

Fortsetzung "Ladykillers"...

treffen sich die vier Ganoven im Haus der alten Mrs. Wilberforth, um ihre skrupellosen Pläne voranzutreiben. Als alles rauszukommen droht, gibt es nur noch eine Lösung: Die Alte muss zum Schweigen gebracht werden. Doch bei aller Geldgier steckt auch in jedem britischen Gangster ein Gentleman und der bringt nicht einfach alte Ladys um!

Preise: I 37,00 €, II 35,00 €, III 33,00 €, IV 30,00 €

Sa 04.10.25 19.30 Uhr – Premiere
 So 05.10.25 16 Uhr
 Fr 10.10.25 19.30 Uhr
 Sa 11.10.25 16 Uhr, 19.30 Uhr
 Fr 17.10.25 19.30 Uhr
 Sa 18.10.25 16 Uhr, 19.30 Uhr
 Fr 24.10.25 19.30 Uhr
 Sa 25.10.25 16 Uhr, 19.30 Uhr
 Fr 31.10.25 19.30 Uhr

MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

So funktioniert es:

BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.

HAMBURG

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <input type="radio"/> Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 120 € (erm. 88 €) | <input type="radio"/> Musik-Abo
6 x Oper
für nur 160 € (erm. 120 €) | <input type="radio"/> Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 200 € (erm. 152 €) | <input type="radio"/> Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 132 € (erm. 100 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 100 € (erm. 72 €) |
| <input type="radio"/> Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 144 € (erm. 116 €) | <input type="radio"/> Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 140 € (erm. 108 €) | <input type="radio"/> Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 92 € (erm. 80 €) | <input type="radio"/> Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 192 € (erm. 144 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 144 € (erm. 108 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <input type="radio"/> Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 236 € (erm. 172 €) | <input type="radio"/> Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 136 € (erm. 108 €) | <input type="radio"/> Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 108 € (erm. 88 €) | <input type="radio"/> Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 96 € (erm. 88 €) | <input type="radio"/> Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 136 € (erm. 120 €) |
| <input type="radio"/> Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 220 € (erm. 168 €) | <input type="radio"/> Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 84 € (keine Ermäßigung möglich) | | | |
- Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname | Straße/Haus-Nr. | PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat | E-Mail | Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer): _____
(Wird bei Neuanschreibung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN | BIC

Zahlungsrhythmus*: jährlich vierteljährlich *Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des Magazins inkultur.

Ort/Datum | Unterschrift