

THEATERBUS HAMBURG

MISS DAISY UND  
IHR CHAUFFEUR

in der Komödie Winterhuder Fährhaus

SOMMEROPER

LA TRAVIATA

auf dem Kieler Rathausplatz

OPERNHAUS KIEL

**DON PASQUALE**

Gaetano Donizettis Opera buffa –  
ein großer Spaß

SPIELZEITERÖFFNUNG  
OPERN GALA 2025/2026

am 21. September 2025

[www.volksbuehne-kiel.de](http://www.volksbuehne-kiel.de)

## SAISONAUFTAKT

# Hamburg Tango Quintet

Hommage à Carlos Gardel

Das Hamburg Tango Quintet vereint fünf international renommierte Tangosänger: Caio Rodriguez (Gesang), Aneta Pajek (Bandonéon), Hans-Chistian Jaenickie (Violine), Pablo Woiz (Piano) und Julian Eingang (Kontrabass). Es wurde im Jahr 2014 von Aneta Pajek aus Polen und dem Argentinier Caio Rodriguez in Hamburg gegründet.

Seitdem ist das Quintett auf internationalem Festivals und Milongas in Europa zu Gast und erspielte sich in kurzer Zeit einen exzellenten Ruf als Interpret der Época de Oro des argentinischen Tangos.

Zuhörer schätzen im besonderen Maße die charismatische und authentische

Tangostimme Caios. So zeichnet sich das Hamburg Tango Quintet durch einen markanten, energiereichen und typisch argentinischen Klang aus.

Der legendäre Tangosänger Carlos Gardel, der mit seiner hellen, geschmeidigen Tenorstimme die ganze Welt für den Argentinischen Tango begeistert hat, kam 1935 bei einem Flugzeugabsturz tragisch ums Leben. Bis heute ist er eine Ikone des Tangos geblieben. Caio Rodriguez hat sich nun Carlos Erfolgen wie etwa „Mi Buenos Aires Querido“, „Volver“, „Por Una Cabeza“ und vielen anderen unvergesslichen Titeln angenommen und haucht ihnen neues Leben ein.

## TERMIN

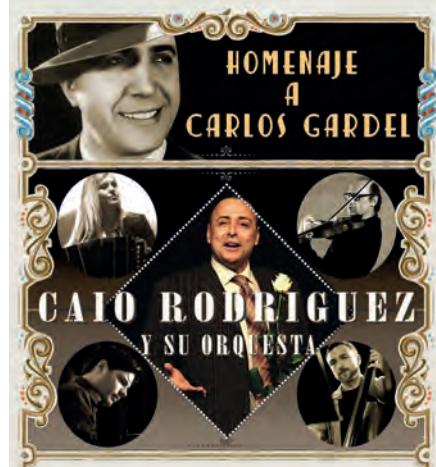
Sonntag, 7. September 2025, 18 Uhr

KulturForum in der Stadtgalerie Kiel  
Andreas-Gayk-Straße 31, 24103 Kiel

### Preise:

Mitglieder: 25 €, erm. 23 €

Gäste: 30 €, erm. 28 €



## KULTURDAMPFER 2025



# Überraschungs-Revue

Ensembles der Schule für Schauspiel Kiel

Der Kulturdampfer sticht wieder auf der Binnenförde in See und dies erneut mit dem Salonmotorschiff MS Stadt Kiel. Geboten wird heitere und spannende Unterhaltung mit Liedern und Texten und viel Spaß mit der Tombola und dem beliebten „Historischen Bilderrätsel“ und dem Quiz „Kieler Kulturköpfe“. Die ehrenamtliche Crew der MS Stadt Kiel bietet Kaffee und Kuchen zu moderaten Preisen an.

## TERMIN

Sonntag, 8. Juni 2025, 15 Uhr

Sonntag, 15. Juni 2025, 15 Uhr

Abfahrt: MS Stadt Kiel,  
ab Seegartenbrücke

Günstiger Volksbühnenpreis: 12 €

## SERVICE

### Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: [info@volksbuehne-kiel.de](mailto:info@volksbuehne-kiel.de)

Internet: [www.volksbuehne-kiel.de](http://www.volksbuehne-kiel.de)

## WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.

Rathausstraße 2 | Erdgeschoss, 24103 Kiel

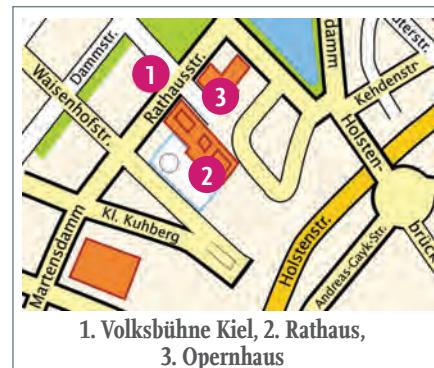
Sommerpause:

Die Geschäftsstelle ist vom 28. Juli 2025 bis zum 22. August 2025 geschlossen.

## IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter [www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/](http://www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/).

## ANFAHRT



## IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der  
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Silke Broxtermann, Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer  
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,  
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts  
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,  
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.

## EDITORIAL



# Liebe Mitglieder,

im April haben wir mit rund 40 Mitgliedern eine wunderbare Reise nach Güstrow gemacht. Neben dem Kunstmuseum in Schwaan, einem Besuch des Ernst Barlach Museums und einer Stadtführung in Güstrow besuchten wir zwei Vorstellungen im schönen Theater in Güstrow.

Am 2. Oktober 2025 geht es jetzt mit über 50 Mitgliedern in die Kulturhauptstadt Europas nach Chemnitz.

Die dortige Volksbühne – die einzige in der ehemaligen DDR – hat uns ein tolles Programm zusammengestellt. So werden wir die Uraufführung der Oper „Rummelplatz“ und am zweiten Abend die Operette „Viktoria und ihr Husar“ von Paul Abraham sehen.

Ansonsten wirft die neue Spielzeit ihre Schatten voraus. Ab Seite 10 finden Sie den Abo-Spielplan 2025/2026 und eine Übersicht aller Stücke, die in der kommenden Saison auf dem Programm stehen.

Die Volksbühne Kiel beginnt die neue Spielzeit am 7. September 2025 im KulturForum in der Stadtgalerie Kiel mit einem Konzert des Hamburg Tango Quintets mit dem großartigen Sänger Caio Rodriguez aus Argentinien. Am 21. September 2025 folgt die beliebte Operngala.

Wir wünschen Ihnen allen nach der Sommeroper „La Traviata“ eine schöne und erholsame Sommerzeit.

Herzlichen Gruß

**Wolfgang Röttgers**

1. Vorsitzender

und das Team der Volksbühne Kiel e. V.



Teilnehmer der  
Güstrow-Reise  
im April 2025

## ERÖFFNUNG DER NEUEN SPIELZEIT

### Operngala 2025/2026

Der Termin für die Operngala für die Volksbühne steht fest: In diesem Jahr findet sie am Sonntag, 21. September 2025, im Opernhaus statt. Die schönsten Arien und Chöre der Inszenierungen der kommenden Spielzeit werden präsentiert und die neuen Sängerinnen und Sänger stellen sich vor.

#### TERMIN

Sonntag, 21. September 2025, 18 Uhr

Opernhaus Kiel

#### Preise:

Mitglieder: I 41,50 €, II 36,30 €, III 30,70 €,  
IV 22,90 €, V 18,80 €, VI 14,00 €  
Gäste: I 45,60 €, II 40,00 €, III 33,90 €,  
IV 25,10 €, V 20,70 €, VI 15,40 €

## SOMMEROPER



### La Traviata

Giuseppe Verdis beliebteste Oper kommt auf den Rathausplatz! Als großes Open-Air-Spektakel erwarten Sie die Geschichte der „Traviata“, der „vom Weg abgekommenen“ Kurtisane Violetta.

**Open Air  
auf dem  
Rathaus-  
platz**

Zwischen Violetta und Alfredo entflammt eine leidenschaftliche Liebe. Doch ihre Tage sind gezählt, ihre Schwindsucht holt sie ein. In ihrer tragischen Selbstaufopferung, Alfredo auf die Bitte seines Vaters zu verlassen, zeigt sie eine moralische Größe, die sie zur wahren Helden macht.

Unter der Regie von Generalintendant Daniel Karasek und dem Dirigat von Generalmusikdirektor Gabriel Feltz erwartet Sie ein einzigartiges Opernerlebnis.

#### TERMINE:

Sa	19.07.25	20 Uhr – Premiere
So	20.07.25	20 Uhr
Di	22.07.25	20 Uhr
Mi	23.07.25	20 Uhr
Do	24.07.25	20 Uhr
Fr	25.07.25	20 Uhr
Sa	26.07.25	20 Uhr
So	27.07.25	20 Uhr

Preise: I 91 €, II 81 €, III 64 €, IV 43 €

Premieren-Preise:  
I 107 €, II 96 €, III 79 €, IV 57 €

#### Titelmotiv: Don Pasquale

Auf dem Titelfoto sehen Sie (von links) Alexander Maga, Ks. Jörg Sabrowski als Don Pasquale, Carola Bock und Uwe Carstensen-Szebries in Gaetano Donizettis Oper „Don Pasquale“ im Opernhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

# AUSSTELLUNG



Auf dem Gelände der historischen Eisengießerei in Büdelsdorf findet vom 6. Juni bis 5. Oktober 2025 die NordArt statt. Die NordArt gehört zu den größten Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Europa und wird als Gesamtkunstwerk jährlich neu konzipiert.

Sie bietet ein umfassendes Panorama internationaler zeitgenössischer Kunst in einem besonderen Ambiente. Mehr als 200 ausgewählte Künstler aus aller

Welt zeigen ihre Bilder, Fotografien, Videos, Skulpturen und Installationen, die nicht nur für sich sprechen, sondern im Zusammenspiel und vor der einzigartigen Kulisse der Carlshütte und im historischen Skulpturenpark mit- und gegenüber einander neue Perspektiven entwickeln.

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, auf Wunsch ein Kaffeegedeck – 2 Stückchen Kuchen und Filterkaffee – zum Preis von 10,50 € pro Person mitzubestellen.

## SPIELPLAN FÜR ABOS ZU FESTEN TERMINEN

Spielplanänderungen vorbehalten



SPIELZEIT 2024/2025

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

## THEATERBUS HAMBURG



Foto: Dietrich Dettmann

### MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

Schauspiel von Alfred Uhry  
mit Doris Kunstmann und Ron Williams

Atlanta, 1948: Nachdem Miss Daisy Werthan mit ihrem Wagen einen Unfall gebaut hat, ist ihr Sohn Boolie der Meinung, dass die pensionierte Lehrerin ab sofort einen Chauffeur braucht. Die Wahl fällt auf den Schwarzen Hoke, den Miss Daisy zunächst vehement ablehnt. Doch während der gemeinsamen Fahrten entwickelt sich zwischen den beiden langsam eine respektvolle Sympathie, nach und nach sogar eine tiefe Freundschaft.

**Termin:** Samstag, 12. Juli 2025, 19.30 Uhr  
Komödie Winterhuder Fährhaus

**Abfahrt:** 17 Uhr ab Exerzierplatz

**Preis pro Person:** (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

**Mitglieder:** 65 € **Gäste:** 70 €

### SCHAUSPIEL-ABO

#### IM SCHAUSPIELHAUS

Mi 18.06.25 20 Uhr Hexenjagd

Spielplanänderung:  
Mi 09.07.25 20 Uhr Arsen und Spitzenhäubchen

### MUSIK-ABO

#### IM OPERNHAUS

Mi 18.06.25 19 Uhr Die Fledermaus

### GEMISCHTES ABO

#### IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 18.06.25 19 Uhr Die Fledermaus  
Opernhaus

Spielplanänderung:  
Mi 09.07.25 20 Uhr Arsen und Spitzenhäubchen  
Schauspielhaus

### VERWÖHN-ABO

#### IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 18.06.25 19 Uhr Die Fledermaus  
Opernhaus

### SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

#### IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

So 06.07.25 16 Uhr Extrem laut u. unglaublich nah

### SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

#### IM OPERNHAUS, 16 UHR

So 08.06.25 16 Uhr Don Pasquale

### KONZERT-ABO

#### IN DER WUNDERINO-ARENA

So 06.07.25 11 Uhr 8. Philharmonisches Konzert:  
Transzendenz



## OPERNHAUS Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise  
(Garderobenpreis enthalten):

A I	43,50 €	II	37,40 €	III	31,50 €
IV	23,30 €	V	18,50 €	VI	13,00 €
B I	49,80 €	II	41,40 €	III	35,20 €
IV	25,20 €	V	19,10 €	VI	14,40 €
C I	62,20 €	II	54,80 €	III	47,80 €
IV	36,40 €	V	26,70 €	VI	20,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

## DIE FLEDERMAUS (C)

Operette von Johann Strauß: Notar Dr. Falke wurde einst in einer Fledermaus-Verkleidung von seinem Freund Gabriel von Eisenstein übel mitgespielt. Nun hat er einen komplizierten Plan ausgeklügelt, wie er sich auf dem Ball des zwielichtigen Prinzen Orlofsky für diese Schmach rächen kann – und er spannt sogar Eisensteins Frau Rosalinde, das Kammermädchen Adele und den Gefängnisdirektor Frank dafür ein.

*Spieldauer: 3 Std. (1 Pause)*

**Mi 18.06.25 19 Uhr**



## RODELINDA (A)

Barockoper von Georg Friedrich Händel: Rodelinda, Königin der Langobarden, regierte glücklich mit König Bertarido, bis Grimoaldo, Herzog von Benevent, den Thron usurpiert hat. Bertarido musste ins Exil fliehen, Rodelinda und ihr Sohn Flavio jedoch werden als Grimoaldos Geiseln gehalten. Als Bertarido unerkannt zurückkehrt, rät ihm sein Freund Unulfo, sich nicht zu erkennen zu geben. Grimoaldo, der Bertarido für tot hält, will seine Macht legitimieren, indem er Rodelinda heiratet. Doch sie glaubt fest an Bertaridos Rückkehr.

*Spieldauer: 2 Std., 35 Min. (1 Pause)*

**Fr 04.07.25 19 Uhr**

## BALANCHINE – LEE – IVANENKO (A)

Bei diesem Abend sind drei verschiedene Choreografen ganz unterschiedlicher Ideen und Stile zu erleben. Neben einer Uraufführung des Kieler Ballettdirektors werden Werke zweier herausragender Choreografen gezeigt: George Balanchine gilt als einer der bedeutendsten Choreografen des 20. Jahrhunderts und einer der Wegbereiter des neoklassischen Balletts. Der Brite Douglas Lee startete als Tänzer und später Erster Solist beim Stuttgarter Ballett und fiel dort durch seine eigenen Choreografien auf.

*Spieldauer: 2 Std. (2 Pausen)*

**Sa 14.06.25 19 Uhr**

**Do 03.07.25 19 Uhr**

## BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber gibt es in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

## ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

## SPIELZEIT 2024/2025

**Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.**

## DON CARLOS (B)

Oper von Giuseppe Verdi: König Philipp II. von Spanien regiert über ein Weltreich und hat seinem Sohn Don Carlos auch noch die Verlobte genommen. Die von Carlos geliebte französische Prinzessin Elisabeth von Valois ist Carlos' Stiefmutter geworden. Einsam an der Spitze der Macht stehend ersehnt Philipp II. einen Menschen, dem er sich offenbaren kann. In Carlos' Freund Marquis von Posa hofft Philipp ihn zu finden. Doch Posas liberale Gedankenflüge machen ihn zur Zielscheibe des spanischen Großinquisitors.

*Spieldauer: 3 Std., 30 Min. (1 Pause)*

**Sa 07.06.25 18 Uhr**

**Fr 13.06.25 18 Uhr**

## DON PASQUALE (B)

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzienschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben.

*Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)*

**Do 05.06.25 19 Uhr**

**So 08.06.25 16 Uhr**

**So 15.06.25 18 Uhr**

**Do 19.06.25 19 Uhr**

**Sa 05.07.25 19 Uhr**

# TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

## SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann u. Thomas Kahry: Nach wahren Begebenheiten wird die überraschend enge Beziehung zwischen den beiden Ikonen des Showbusiness Marlene Dietrich und Édith Piaf geschildert. Marlene Dietrich entstammt einer wohlsituierten Berliner Familie, während Edith Piaf als Artistentochter sich den Weg aus bescheidenen Verhältnissen nach oben hart erarbeiten muss. 1948 begegnen die beiden unterschiedlichen Charaktere einander in New York.

*Spielzeit: 2 Std., 15 Min. (1 Pause)*

So 06.07.25 17 Uhr

## SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise  
(Garderobenpreis enthalten):

A I 28,70 € II 24,90 € III 21,00 € IV 12,70 €  
B I 35,70 € II 29,80 € III 23,70 € IV 16,10 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

## ARSEN UND

## SPITZENHÄUBCHEN (A)

Joseph Kesselring: Die Schwestern Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswürdige alte Damen, die keine Gruselfilme mögen und den Pfarrer zum Nachmittagstee einladen. Doch als ihr Neffe Mortimer zufällig den toten Körper von Mr. Hoskins in der Truhe in ihrem Wohnzimmer entdeckt, müssen Abby und Martha ein Geheimnis gestehen: Mr. Hoskins ist der elfte Mann, den sie mit einer bewährten Mischung aus Holunderwein, Arsen, Strychnin und Zyankali vom einsamen Erdendasein erlöst haben.

*Spielzeit: 2 Std., 40 Min. (1 Pause)*

So 08.06.25 19 Uhr

Do 12.06.25 20 Uhr

Do 26.06.25 20 Uhr

Mi 09.07.25 20 Uhr



## HEXENJAGD (A)

Arthur Miller: Salem/USA 1692. Junge Mädchen treffen sich nachts im Wald, um zu tanzen. Was harmlos scheint, entwickelt bald eine gefährliche Eigendynamik. Die engstirnig-bigotte Dorfatmosphäre liefert den Nährböden für eine beispiellose Hysterie: Die Mädchen gestehen vor einer Untersuchungskommission, von dämonischen Mächten besessen gewesen zu sein, und klagen harmlose Bürgerinnen teuflischer Buhlschaften an.

*Spielzeit: 2 Std. 45 Min. (1 Pause)*

Mi 18.06.25 20 Uhr

Fr 20.06.25 20 Uhr

Di 24.06.25 20 Uhr

Fr 27.06.25 20 Uhr

Fr 04.07.25 20 Uhr

Fr 11.07.25 20 Uhr

## DAVID BOWIE – LAZARUS (B)

Musical von David Bowie und Enda Walsh: Thomas Jerome Newton ist ein Alien und seit langer Zeit auf der Erde gestrandet. Er wünscht sich seine irdische Existenz zu beenden und zu den Sternen zurückzukehren. 1976 hat David Bowie diesen Außerirdischen in dem Film „The man who fell to earth“ gespielt, vierzig Jahre später hat er Newtons Geschichte in einem Musical mit vielen seiner Songs weitergeschrieben.

*Spielzeit: 2 Std., 15 Min. (1 Pause)*

Di 10.06.25 20 Uhr

Do 19.06.25 20 Uhr

So 29.06.25 19 Uhr

Di 08.07.25 20 Uhr

## PLATONOW (A)

Anton Tschechow: In einem kleinen russischen Dorf lebt der Dorflehrer Platonow mit seiner Frau und seinem kleinen Sohn im Schulhaus. Nebenberuflich ist der Lehrer aber Philosoph, Draufgänger und Frauenschwarm. Weil er jegliches Verantwortungs- wie Mitgefühl verloren hat und glaubt, dass Gesetze für ihn nicht gelten, kündigt sich schon bald die Katastrophe an: Als Platonows multi-amonüroses Treiben auffliegt, versucht sich seine Frau zu vergiften, seine Affäre verstößt ihn und eine andere zückt die Waffe.

*Spielzeit: 2 Std., 40 Min. (1 Pause)*

Sa 14.06.25 20 Uhr

Sa 05.07.25 20 Uhr

Do 10.07.25 20 Uhr

So 13.07.25 18 Uhr



**STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS**  
Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 18,10 €

#### DIE LABORANTIN

Ella Road: Bea, Laborantin in einer großen Klinik, arbeitet in einer Wachstumsbranche: Seit kurzem gibt ein einfacher Bluttest Auskunft über Erbkrankheiten, Gendefekte und die Wahrscheinlichkeit psychischer und körperlicher Erkrankungen und errechnet einen Gesamtwert auf einer Skala von eins bis zehn. Was als Fortschritt für die individuelle Gesundheitsvorsorge gedacht ist, wirkt sich schnell auf alle Lebensbereiche aus. Nichts geht mehr ohne ein gutes Rating. Als Beas Freundin Char nur auf 2,2 getestet wird, entdeckt Bea einen lukrativen Nebenerwerb.

Di 01.07.25 20.30 Uhr

#### ROCKABY – SCHLUSS JETZT – BING

Samuel Beckett: Eine Frau sitzt in dem Schaukelstuhl, in dem vormals ihre Mutter saß. Die Stimme der Frau kommt vom Tonband und lässt ihr Leben Revue passieren.



Sie hört zu, schließt die Augen, lässt schließlich den Kopf auf die Brust sinken. Samuel Beckett ist der Autor der radikalen Reduktion. In „Rockaby“ wird Text zu einem Übergangsritus, zu einem Bindeglied zwischen Verlust und Trost, Leben und Tod, Sprechen und Schweigen. Neben dem Stück wird Ksch. Almuth Schmidt die Prosa-texte „Schluss jetzt“ und „Bing“ des berühmten Dramatikers in einer Lesung präsentieren.

Fr 20.06.25 20.30 Uhr

#### MODERN MERMATES

Simone Saftig, Siegerstück des Wettbewerbs „Textflimmern“: Die beiden Mermates (Meerjungfrauen) Amphinome und Thetis haben die mit ihnen verbundenen Rollenzuweisungen und -kliches ebenso satt wie die Verschmutzung der Meere, klagen die Menschheit an und werden nach dem Scheitern des Gerichtsprozesses zu – leider ebenso erfolglosen – Ökoterroristinnen.

Sa 21.06.25 20.30 Uhr

Sa 28.06.25 20.30 Uhr

So 06.07.25 19.30 Uhr

Anzeige



**Gänsehaut schafft  
man gemeinsam.**

**Die schönsten Momente  
werden noch schöner, wenn  
man sie gemeinsam erlebt.**

Daher engagieren wir uns  
in unzähligen Kunst- und Kultur-  
projekten - vom Kinderchor über  
Laientheater bis hin zum Sinfonie-  
konzert. Und sorgen so für jede  
Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.  
[foerde-sparkasse.de](http://foerde-sparkasse.de)



**Förde Sparkasse**

# TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Schauspielhaus ...

## BURN BABY BURN

Carine Lacroix: Als die junge Violette ihr Mofa vor die Zapfsäulen einer verlassenen Tankstelle schiebt, trifft sie auf die etwa gleichaltrige Erla. Sie scheint hier zu wohnen und tischt Violette eine Räuberpistole nach der anderen auf: Violette hört Erlas Fantastereien gerne zu. Etwas wie Freundschaft entsteht zwischen den beiden. Sie planen eine Reise nach Italien und bestellen zur Einstimmung eine Pizza. Doch Issa, der Pizzabote, bringt Neuigkeiten mit, die Violette definitiv nicht gefallen.

Sa 14.06.25 20.30 Uhr

So 22.06.25 19.30 Uhr

Sa 05.07.25 20.30 Uhr

So 13.07.25 19.30 Uhr



## DIE VIELEN STIMMEN MEINES BRUDERS

Magdalena Schrefel: Wer aufgrund von Krankheit seine Stimme verliert, kann sich dank moderner Medizin-Technologie mit Hilfe eines Sprachcomputers verständigen. Aber wenn die eigene Stimme verschwindet, wie soll dann die neue klingen? Das Stück begleitet zwei Geschwister, die sensibel, aber lebensfroh über den fortschreitenden Krankheitsverlauf des Bruders sprechen und ganz konkret fragen: Wie möchte ich klingen, wenn ich meine eigene Stimme verloren habe?

Mi 18.06.25 20.30 Uhr

Di 24.06.25 20.30 Uhr

Do 26.06.25 20.30 Uhr

Fr 11.07.25 20.30 Uhr

## PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 36,50 € II 33,30 € III 29,20 €

IV 25,70 € V 20,50 € VI 16,00 €

## 8. PHILHARMONISCHES KONZERT: TRANSZENDENZ

Thomas Tallis: „Spem in alium“ (Hoffnung auf einen anderen) – Vierzigstimmige Motette

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 5 B-Dur

Opernchor,

Philharmonischer Chor Kiel

Dirigent: Gabriel Feltz

So 06.07.2025 11 Uhr

## PHIL EXTRAKT IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms wird das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus präsentiert – spannende Einblicke und Hintergrundinformationen inklusive.

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 28,50 € II 25,40 € III 22,00 €

IV 19,50 € V 15,40 € VI 12,10 €

## 8. PHIL EXTRAKT: TRANSZENDENZ

Thomas Tallis: „Spem in alium“ (Hoffnung auf einen anderen) – Vierzigstimmige Motette

Anton Bruckner:

Auszüge aus Symphonie Nr. 5 B-Dur Opernchor und

Philharmonischer Chor Kiel

Dirigent: Gabriel Feltz

So 06.07.2025 18 Uhr

## JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

## PROF. CHALLENGER UND DIE VERGESSENE WELT DER DINOSAURIER (ab 8 Jahren)

Sir Arthur Conan Doyle: Professor Challenger hat eine Entdeckung gemacht, die die Grenzen der Vorstellungskraft sprengt. Mitten im Dschungel Südamerikas gibt es ein abgeschiedenes Hochplateau. Abgeschnitten vom Rest der Welt, haben die Dinosaurier hier überlebt. Eine Expedition verspricht bahnbrechende Erkenntnisse für Professor Challenger und sein bunt zusammengewürfeltes Team. Doch es warten auch unvorhersehbare Gefahren auf sie.

Preis: 8,80 €

Sa 12.07.25 18 Uhr

So 13.07.25 16 Uhr

Fr 18.07.25 18.30 Uhr

Sa 19.07.25 15 Uhr

So 20.07.25 16 Uhr

Fr 25.07.25 18 Uhr

## ALLEZ LEZ MUSKETIERZ!

(ab 6 Jahren)

Christoph Busche: Athos, Porthos, Aramis und D'Artagnon, die berühmtesten Musketiere aller Zeiten, erleben unglaubliche Abenteuer und haben immer einen lustigen Spruch auf den Lippen. Wer will nicht so sein wie sie? Einer für alle und alle für einen! Claude hat seine wilden Tage hinter sich, aber er steckt voller Geschichten über die gute alte Zeit. Die Zuschauer erwarten eine vergnügliche Trainingsstunde mit den Musketieren, jede Menge Spaß und Action.

Preis: 8,80 €

So 15.06.25 14 Uhr



*Fortsetzung Junges Theater im Werftpark ...*

### **PIRATENMOLLY AHOI! (ab 4 Jahren)**

Eva Maria Stütting: Von der Mutter verlassen, muss Molly Kelly ihr Leben selbst in die Hand nehmen und beschließt Seemann zu werden. Aber die Seefahrt ist ein hartes Geschäft – und harte Geschäfte werden meistens von harten Männern erledigt. Deshalb verkleidet sie sich als Junge und heuert als Olly Kelly auf einem großen Segelschiff als Matrose an.

**Preis: 8,80 €**

**So 20.07.25 14 Uhr**

### **THEATER DIE KOMÖDIANTEN**

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

**Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €**

**Sonstige Ermäßigung 20 €,**

**Schüler/Studenten 8 €**

### **ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT**

Yasmina Reza: Zum 40 jährigen Jubiläum des Theaters Die Komödianten präsentiert Markus Dentler ein neues Solo. Es ist die Geschichte von Anne-Marie Mill, einer älteren Schauspielerin der Pariser Vorstadt. Das Stück sorgt zurzeit bundesweit für Furore, auch weil die Autorin bestimmt hat, dass diese Rolle stets von einem Mann zu spielen sei.

**Fr 06.06.25 19 Uhr**

**Sa 07.06.25 19 Uhr**

**Fr 13.06.25 19 Uhr**

**Sa 14.06.25 19 Uhr**

**Fr 04.07.25 19 Uhr**

**Sa 05.07.25 19 Uhr**

**Fr 11.07.25 19 Uhr**

**Sa 12.07.25 19 Uhr**



### **LORE & LAY THEATER**

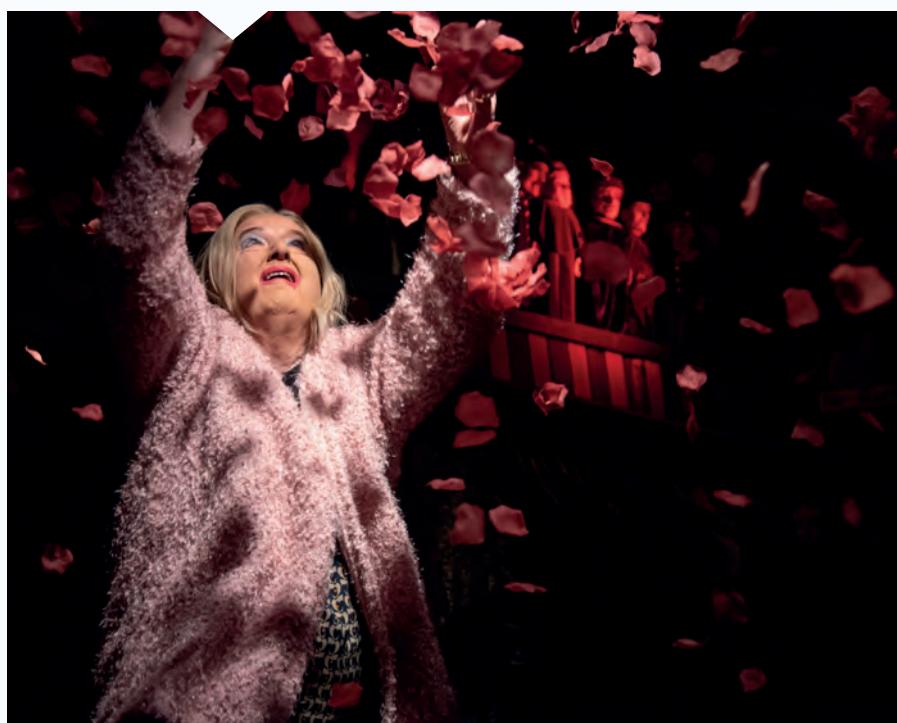
Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

**Günstige Volksbühnenpreise: I 33 €, II 30 €**

### **WEIBER 3 – DER BERG RUFT**

Bärbel hat ihre beiden Freundinnen über das Wochenende in die Berge eingeladen. Das Oktoberfest lässt grüßen. Da können die drei wieder nach Herzenslust plaudern, über ihre Männer lästern und natürlich das ein oder andere Gläschen Prosecco zu viel trinken. Aber Bärbel hat für sich und ihre zwei Herzendamen noch eine ganz besondere Überraschung geplant.

**Sa 28.06.25 16 Uhr**



## **MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:**

**BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK**

**INFO**

### **So funktioniert es:**

#### **BERLIN**

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.

#### **HAMBURG**

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

#### **LÜBECK**

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

**Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.**

### **DIE FRAU SEINES LEBENS**

Ute Baumgartner wollte eigentlich Sängerin werden, jetzt ist sie Hausfrau, das Abendbrot steht auf dem Tisch und ihr Mann Martin ist nicht pünktlich. Ute durchleuchtet Martins akkurate Beamenseele und ihr monotoner Hausfrauendasein. Neidisch schielte sie hinüber zur Wohnung ihrer Single-Freundin Verena und es kommen überraschende Ereignisse auf Ute zu.

**Fr 04.07.25 19.30 Uhr**

**Sa 05.07.25 16 Uhr**

**Fr 11.07.25 19.30 Uhr**

**Sa 12.07.25 16 Uhr**



## Abo-Spielplan

Volksbühnen-Abos  
zu festen Terminen

Tolle Theatererlebnisse zu günstigen Preisen: Wer die Spielzeit durchplanen möchte und feste Termine bevorzugt, der ist mit den Volksbühnen-Abos mit festen Terminen bestens beraten.

In den Abo-Preisen sind der Preis für den Versand der Karten und der Mitgliedsbeitrag enthalten. Maximal zwei Termine pro Abo sind gegen eine Gebühr von 5 € pro Karte tauschbar.

Wenn Sie uns keine Änderungswünsche mitteilen, werden die von uns gebuchten Abos in die neue Spielzeit übernommen.

### SCHAUSPIEL-ABO

#### 6 X SCHAUSPIEL für nur 120 € (erm. 88 €)

Mi 22.10.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein
Mi 03.12.25	20 Uhr	Viel Lärm um nichts
Mi 11.02.26	20 Uhr	Der zerbrochne Krug
Mi 11.03.26	20 Uhr	Der blinde Passagier
Mi 08.04.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Mi 03.06.26	20 Uhr	Der Sandmann

### SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

#### 6 X SCHAUSPIEL für nur 132 € (erm. 100 €)

Sa 20.09.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein
Sa 08.11.25	20 Uhr	Der zerbrochne Krug
Sa 06.12.25	20 Uhr	Viel Lärm um nichts
Sa 17.01.26	20 Uhr	Der blinde Passagier
Sa 07.03.26	20 Uhr	Am Ende Licht
Sa 25.04.26	20 Uhr	Der Sandmann

### SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

#### 5 X SCHAUSPIEL für nur 100 € (erm. 72 €)

So 07.12.25	16 Uhr	Der zerbrochne Krug
So 11.01.26	16 Uhr	Viel Lärm um nichts
So 22.02.26	16 Uhr	Der blinde Passagier
So 12.04.26	16 Uhr	Am Ende Licht
So 17.05.26	16 Uhr	Jeder stirbt für sich allein

### NIEDERDEUTSCHES ABO

#### 6 X NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

für nur 92 € (erm. 80 €)

Do 09.10.25	19 Uhr	Mit dien Oogen
Do 06.11.25	19 Uhr	Dree'erpack
Do 05.02.26	19 Uhr	De Oleannerpapagei
Do 05.03.26	19 Uhr	Kole witte Mann
Do 09.04.26	19 Uhr	Vun baaben daal
Do 07.05.26	19 Uhr	Dat Afscheedsdinner

### MUSIK-ABO

#### 6 X OPER

Mi 05.11.25	19 Uhr	Das Triptychon
Mi 10.12.25	19 Uhr	Ein Käfig voller Narren
Mi 18.02.26	19 Uhr	Schneewittchen
Mi 15.04.26	19 Uhr	Der Liebestrank
Mi 20.05.26	19 Uhr	Die Macht des Schicksals
Mi 08.07.26	19 Uhr	Idomeneo

### GEMISCHTES ABO

#### 5 X OPER UND 3 X SCHAUSPIEL

für nur 200 € (erm. 152 €)

Mi 01.10.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein
Mi 10.12.25	19 Uhr	Schauspielhaus
Mi 21.01.26	20 Uhr	Ein Käfig voller Narren
Mi 18.02.26	19 Uhr	Opernhaus
Mi 18.03.26	20 Uhr	Viel Lärm um nichts
Mi 15.04.26	19 Uhr	Schneewittchen
Mi 20.05.26	19 Uhr	Opernhaus
Mi 08.07.26	19 Uhr	Der blinde Passagier
Mi 15.04.26	19 Uhr	Schauspielhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Der Liebestrank
Mi 08.07.26	19 Uhr	Opernhaus

### VERWÖHN-ABO

#### 3 X OPER UND 2 X SCHAUSPIEL

für nur 140 € (erm. 108 €)

Mi 01.10.25	20 Uhr	Jeder stirbt für sich allein
Mi 10.12.25	19 Uhr	Schauspielhaus
Mi 21.01.26	20 Uhr	Ein Käfig voller Narren
Mi 18.02.26	19 Uhr	Opernhaus
Mi 15.04.26	19 Uhr	Viel Lärm um nichts
Mi 20.05.26	19 Uhr	Schauspielhaus
Mi 08.07.26	19 Uhr	Schneewittchen
Mi 15.04.26	19 Uhr	Opernhaus
Mi 20.05.26	19 Uhr	Der blinde Passagier
Mi 08.07.26	19 Uhr	Der Liebestrank
Mi 15.04.26	19 Uhr	Opernhaus

### SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

#### 5 X OPER

für nur 144 € (erm. 108 €)

So 09.11.25	16 Uhr	Ein Käfig voller Narren
So 18.01.26	16 Uhr	Das Triptychon
So 15.03.26	16 Uhr	Tannhäuser
So 19.04.26	16 Uhr	Schneewittchen
So 10.05.26	16 Uhr	Der Liebestrank

### KONZERT-ABO

#### 8 X PHILHARMONISCHES KONZERT

für nur 192 € (erm. 144 €)

#### 3 X IN DER WUNDERINO-ARENA

So 28.09.25	11 Uhr	1. Philharmonisches Konzert
So 02.11.25	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert
So 07.12.25	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert

#### 5 X IM KIELER SCHLOSS

So 11.01.26	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert
So 22.02.26	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert
So 29.03.26	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert
So 17.05.26	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert
So 14.06.26	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert



Wiederaufnahme in  
der Spielzeit 2025/2026:  
„Don Pasquale“  
im Opernhaus Kiel

## Alle Stücke der neuen Saison auf einen Blick

Hier präsentieren wir Ihnen den Spielplan für die Theater-  
saison 2025/2026 des Theaters Kiels, die Philharmonischen  
Konzerte und die Niederdeutsche Bühne.

### OPER KIEL

#### DAS TRIPTYCHON

Der Mantel | Schwester Angelica |  
Gianni Schicchi

Drei Einakter von Giacomo Puccini: Die Inszenierung führt die drei Werke auf Dantes „Die göttliche Komödie“ zurück, mit ihren Teilen „Hölle“, „Fegefeuer“ und „Paradies“. „Die Hölle“: Giorgetta und Michele haben ihr Kind verloren. Ihre Ehe zerbricht daran. Aus Eifersucht auf Giorgettas neue Liebe zu Luigi bringt Michele seinen Nebenbuhler um. „Das Fegefeuer“: Als Angelica unehelich schwanger wird, wird ihr das Kind genommen und sie in ein Kloster gesteckt. Erst Jahre später erfährt sie, dass ihr Kind gestorben ist und vergiftet sich. „Das Paradies“: Der alte, reiche Buoso Donati stirbt, und die gesamte Verwandtschaft spekuliert auf eine Erbschaft. Jedoch hat Buoso all sein Geld der Kirche vermacht. Der schlaue Gianni Schicchi soll das ändern.

Ab 04.10.2025

#### EIN KÄFIG VOLLER NARREN

Musical von Jerry Herman: Humorvolle und zugleich bewegende Geschichte von dem als Drag-Queen „Zaza“ auftretenden Albin und seinem Mann Georges, die in Saint-Tropez einen Nachtclub betreiben. Ihr gemeinsames Leben gerät aus den Fugen, als Jean-Michel, Georges' leiblicher Sohn aus einer früheren Beziehung, seine Verlobung bekannt gibt. Seine zukünftige Schwiegerfamilie ist streng konservativ und um nicht anzuecken, bittet Jean-Michel Georges, Albin zu verstecken und eine „normale“ Familie zu mimen. Albin aber ist nicht bereit, sich verleugnen zu lassen.

Ab 25.10.2025



Wiederaufnahme in der Spielzeit 2025/2026:  
„West Side Story“ im Opernhaus Kiel

#### THE RETURN OF THE BIG SABROWSKI

Kammersänger Jörg Sabrowski beeindruckt sein Publikum wieder mit einer Show, die seine Entertainer-Qualitäten voll zur Geltung bringt. Ein Muss für alle, die sich auf einen unvorhersehbaren Abend voller musikalischer und szenischer Überraschungen einlassen wollen. Freuen Sie sich auf eine Song-Palette zwischen Opern- und Broadway-Bühne, zwischen Kunstlied und Kino!

Ab 21.12.2025

#### TANNHÄUSER

Oper von Richard Wagner: Der Sänger Tannhäuser hat der Welt den Rücken gekehrt und lebt liebestrunken und berauscht im Reich der Göttin Venus. Doch ein Exzess an Sinnesfreuden erzeugt auf Dauer Verdruss. Tannhäuser geht zurück unter die Menschen und zu seiner einstigen Geliebten Elisabeth. Er nimmt an einem Sängerwettstreit teil, der die Frage beantworten soll, welcher Natur die wahre Liebe ist. Wolfram von Eschenbachs asketische Zurückhaltung beantwortet er mit einem Loblied auf direkt erlebte Sinnlichkeit. Ein Affront für die verklemmte Hofgesellschaft! Nur Elisabeth hat den Mut, trotz gekränkter Liebe für ihn Partei zu ergreifen.

Ab 31.01.2026

#### DER LIEBESTRANK

Komische Oper von Gaetano Donizetti: Nemorino ist in Adina verliebt, doch diese Liebe scheint hoffnungslos. Als er erfährt, dass sie sich für den draufgängerischen Sergeant Belcore interessiert, wächst seine Verzweiflung. Er erhofft sich, die Sache durch einen Liebestrank beschleunigen zu können und verfällt so dem Quacksalber Dulcamara. Dieser bietet ihm zum Wucherpreis einen einfachen Rotwein als Liebestrank. Doch auch dieser Rotwein scheint seine Wirkung zu haben. Am Ende kommt alles anders als gedacht und wendet sich zu Nemorinos Gunsten.

Ab 21.03.2026

#### DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

(ab 14 Jahren)

Mono-Oper von Grigori Frid (im Schauspielhaus): „Das Tagebuch der Anne Frank“ ist der berühmteste autobiografische Text zur Judenverfolgung im 20. Jahrhundert und zählt zu den bewegendsten Zeugnissen der Shoah. 1969 wurde es durch den russischen Komponisten Grigori Frid zu einer hoch-expressiven, eindrucksvoll konzentrierten Mono-Oper vertont.

Ab 28.03.2026

# SPIELZEIT 2025/2026

## DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper von Giuseppe Verdi: Eine unheilvolle Liebe verbindet Leonora und Alvaro. Beim gemeinsamen Fluchtversuch aus Leonoras Elternhaus werden sie überrascht. Versehentlich löst sich ein Schuss aus Alvaros Pistole und tötet Leonoras Vater. Ihr Bruder Carlos schwört ewige Rache und verfolgt das Paar durch Spanien und Italien, über Schlachtfelder eines Krieges bis in die geschützten Sphären eines Klosters.

Ab 09.05.2026

## IDOMENEO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart: Nachdem der Krieg um Troja beendet ist, gerät König Idomeneo auf der Heimreise in Seenot. Er gelobt dem Meeresgott Poseidon, ihm das erste Wesen zu opfern, das ihm begegnet, sollte der Gott sein Schiff heil nach Kreta gelangen lassen. Poseidon erhört sein Flehen, doch zu welchem Preis: Es ist Idomeneos eigener Sohn Idamante, der ihn am Strand begrüßt. Idomeneos Gelöbnis wird zu seinem Fluch.

Ab 04.07.2026

## BALLETT KIEL

### SCHNEEWITTCHEN

Ballett von Yaroslav Ivanenko nach dem Märchen von den Brüdern Grimm: Die Geschichte von der schönen Königinstochter, die bei den sieben Zwergen Zuflucht vor ihrer eifersüchtigen Stiefmutter findet, kennt wohl jede\*r aus der Kindheit. Zu sinfonischer Musik von Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart adaptiert Yaroslav Ivanenko das Märchen in gewohnt fantasievoller Weise als Ballett für die ganze Familie.

Ab 13.12.2025



## GET INTO THE GROOVE

Ballette von Amilcar Moret Gonzalez und Kevin O'Day: Zwei Gastchoreografen beschenken das Ballett Kiel mit neuen Werken. Der ehemalige Erste Solist des Hamburg Ballett Amilcar Moret Gonzalez wirkt seit 2014 als Tänzer und Ballettmeister beim Ballett Kiel. Kevin O'Day vereint in seiner Karriere als Tänzer Ensembles wie das American Ballet Theatre, das William Forsythes Ballett Frankfurt und das Mikhail Baryshnikovs White Oak Dance Project.

Ab 11.04.2026

## JUNGE CHOREOGRAF\*INNEN

Tänzer\*innen des Ballett Kiel (in der neuen Salzhalle): Die Tänzer\*innen haben die Möglichkeit, selbst Choreograf\*in zu sein und ihre eigenen Stücke zu kreieren. Jedes Ensemblemitglied würzt den Abend mit anderer kreativer Energie und frischen Ideen. Zwischen Requisitenfülle, Minimalismus und Livemusik ist alles möglich.

Ab 18.06.2026

## SCHAUSPIEL KIEL

### JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

Hans Fallada: Otto und Anna Quangel sind ein Berliner Arbeiterehepaar, unauffällige Mitläufer in Hitlers Nazi-Staat. Doch als sie erfahren, dass ihr einziger Sohn an der Westfront gefallen ist, zerbricht in ihnen der letzte Rest an Vertrauen in das NS-Regime. Werkmeister Quangel beginnt, Karten mit Aufrufen gegen Hitler und seinen Krieg zu schreiben, die er gemeinsam mit seiner Frau in den Treppenhäusern ablegt. Das Ehepaar ahnt nicht, dass man bereits ihre Spur verfolgt.

Ab 19.09.2025

## PRIMA FACIE

Suzie Miller: Tessa ist um die 30 und erfolgreiche Anwältin. Sie hat sich über die letzten Jahre den Ruf erarbeitet, Männer bei jeder Form von Anschuldigung freiboxen zu können. Ob Drogenexzesse, Korruption oder gar ein sexueller Übergriff – solange Tessa die Verteidigung innehat, hat ein Mann wenig zu befürchten. Als Tessa eines Abends mit ihrem Anwaltkollegen Julian die Erfolge feiert, landen die beiden gemeinsam im Bett. Doch die unbeschwerete Nacht endet in einer Vergewaltigung. Plötzlich steht Tessa auf der anderen Seite. Kann sie Julian verklagen? Wer wird ihr glauben?

Ab 27.09.2025

## DER ZERBROCHNE KRUG

Heinrich von Kleist: Als Dorfrichter Adam eines Morgens erwacht, hat er eine deutlich sichtbare Kopfwunde und seine Amtsperücke ist verschwunden. Gerne würde er den Vorfall auf sich beruhen lassen, doch eine Gerichtsverhandlung steht an. Im Haus der Witwe Marthe Rull wurde eingebrochen und dabei ein Krug zerschlagen. Der junge Ruprecht wird verdächtigt, sittenwidrig in das Schlafzimmer von Marthes Tochter Eve eingestiegen zu sein. Ausgerechnet an diesem Tag kündigt Gerichtsrat Walter seinen Besuch an, der die Rechtsprechung kontrollieren will. Adam ist gezwungen, Gerichtstag zu halten. Und was wirklich passiert ist, wissen nur zwei Personen ganz genau.

Ab 17.10.2025

## VIEL LÄRM UM NICHTS

William Shakespeares Tragikomödie mit Songs von Sonja Glass: Hero hat sich verliebt und will Claudio heiraten. Beatrice dagegen ist sich sicher, dass es den Mann für ihr Leben nicht gibt, und Benedikt hat geschworen, dass er niemals heiraten wird. An Leonatos Hof schmiedet sich ein Komplott, der es schaffen will, die zwei Liebesverweigerer unsterblich ineinander verliebt zu machen. Und gleichzeitig steckt der Hof in den Vorbereitungen zu Heros Hochzeit. In der Nacht vor der Trauung kommt es zu einer folgenschweren Entdeckung: Der Verlobte Claudio sieht seine Zukünftige am Fenster mit einem Fremden flirten. Eine Entdeckung oder ein fieser Betrug?

Ab 21.11.2025

Wiederaufnahme  
in der Spielzeit 2025/2026:  
„Balanchine – Lee – Ivanenko“  
im Opernhaus Kiel

## DER BLINDE PASSAGIER

Maria Lazar: Wohin, wenn man verfolgt wird? Deutschland in den 30er Jahren. Irgendwo an der Küste. Der jüdische Arzt Hartmann sieht nur eine Chance, seinen Peinigern zu entfliehen, und springt ins Hafenbecken. An Bord eines kleinen Paketbootes sieht Carl den Flüchtenden und nimmt ihn heimlich auf. Aber wie bewahrt man ein Geheimnis an Bord eines kleinen Schiffes? Es dauert nicht lang, bis seine Schwester Nina und ihr Verlobter Jörgen hinter das Geheimnis kommen. Sofort verschärft sich die Lage. Welches Risiko ist man bereit zu tragen, um einem Geflüchteten zu helfen?

Ab 16.01.2026

## AM ENDE LICHT

Simon Stephens: Ein ganz normaler Montagnachmittag bedeutet für einige Menschen einen großen Einschnitt. Christine stirbt an einer Hirnblutung, als sie im Supermarkt eine Flasche Wodka vom Regal nehmen will. Im gleichen Moment stürzt sich ihr Mann Bernhard in eine amouröse Ménage-à-trois, wacht ihre Tochter Jess neben einem unbekannten Mann auf und verliebt sich, streitet ihre andere Tochter Ashe mit ihrem drogenabhängigen Ex-Freund um Unterhalt für das gemeinsame Kind und plagen ihren Sohn Steven panische Ängste vor dem eigenen Versagen im Studium und davor, von seinem Freund verlassen zu werden.

Ab 06.03.2026

## WEIHNACHTSMÄRCHEN IM OPERNHAUS

### DIE KLEINE HEXE

Nach Ottfried Preußler – mit eigens komponierten Songs: Endlich mit den anderen Hexen zur Walpurgsnacht auf dem Blocksberg zu tanzen, das ist der größte Wunsch der kleinen Hexe. Aber dafür ist sie mit ihren 127 Jahren leider noch zu jung. Heimlich schleicht sie sich trotzdem zur Hexennacht und wird prompt erwischt. Zur Strafe bekommt sie die Aufgabe, bis zum nächsten Jahr eine „gute“ Hexe zu werden. Mit Hilfe des Raben Abraxas, macht sie sich daran, das ganze Hexenbuch vorwärts und rückwärts zu lernen. Allerdings steht sie unter ständiger Beobachtung der bösen Hexe Rumpelpel. Mit Fleiß, Witz und Mut findet die kleine Hexe für sich selbst heraus, was „gut“ und was „schlecht“ ist.

Ab 22.11.2025

Wiederaufnahme in  
der Spielzeit 2025/2026:  
„Arsen und Spitzenhäubchen“  
im Schauspielhaus Kiel



## DER SANDMANN

E. T. A. Hoffmann: Als Kind erlebte der Student Nathanael, wie sein Vater bei alchemistischen Experimenten unter Leitung des dämonischen Advokaten Coppelius ums Leben kam. In seiner Phantasie hat sich dieser unlösbar mit einer Figur aus einem Ammenmärchen verbunden: dem Sandmann, der Kindern, die nicht zu Bett gehen wollen, Sand in die Augen streut, dass sie blutig zum Kopf herausspringen. Nun glaubt Nathanael, dass Coppelius in Gestalt des Wetterglashändlers Coppola in die Stadt zurückgekehrt sei. Der Schreck seiner Kindheit ergreift zunehmend Besitz von seiner Gedankenwelt.

Ab 24.04.2026

## STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

### FOXFINDER

Dawn King: Samuel und Judith sind Landwirte. Jeder Hof muss einen festgelegten Ertrag erbringen, um seinen Beitrag zur Ernährung der Gesellschaft zu leisten. Aber Samuels und Judiths Hof hinkt dem Plan hinterher. Ein Schicksalsschlag hat das Paar ereilt und seitdem läuft nichts mehr rund. Mitten in diese Lage platzt William Bloor, ein von der Regierung beauftragter „Foxfinder“, der zu überprüfen hat, warum man hinter den Ernteerwartungen zurücksteht. Und schnell stellt er seine These auf: Der Hof ist verflucht. Anfangs versuchen Samuel und Judith dem Gast noch mit Rationalität zu begegnen, aber die Situation wird von Tag zu Tag bedrohlicher.

Ab 12.10.2025

## FRÄULEIN SMILLAS GESPÜR FÜR SCHNEE

Peter Høeg: Als kurz vor Weihnachten in Kopenhagen der fünfjährige Inuit-Junge Jesaja vom Dach eines Mehrfamilienhauses fällt und stirbt, ist für die Polizei schnell klar, dass es sich um einen tragischen Unfall handelt. Doch daran glaubt Smilla nicht. Sie ist Nachbarin von Jesaja, arbeitslose Naturwissenschaftlerin und Polar-Expertin. Als sie den Tatort besichtigt, fallen ihr Unreimtheiten auf. Weil sie von der Polizei keine Hilfe bekommt, unternimmt sie eigene Ermittlungen.

Ab 18.01.2026

## ELLEN BABIC

Marius von Mayenburg: Die Lehrerin Astrid lebt seit einigen Jahren schon mit ihrer deutlich jüngeren Lebensgefährtin Klara zusammen. Eines Abends kündigt Astrids Chef, Direktor Balderkamp, seinen Besuch an. Ein informelles, privates Treffen soll es werden. Doch an dieser vermeintlichen Harmlosigkeit hegt Klara erhebliche Zweifel. Schließlich sind Agnes und Balderkamp immer noch an derselben Schule, an der sich die beiden Frauen damals kennengelernt haben: Astrid Lehrerin, Klara ihre Schülerin. Der Abend gerät allmählich aus dem Gleichgewicht. Was will Balderkamp und was hat das alles mit Ellen Babic zu tun?

Ab 08.03.2026

## PHILHARMONISCHE KONZERTE

### 1. PHILHARMONISCHES KONZERT: SANKT PETERSBURG

Christoph Baumgarten: „Blagovest“ (UA)  
Sergej Prokofjew:  
3. Klavierkonzert C-Dur op. 26  
Dmitri Schostakowitsch:  
7. Symphonie C-Dur op. 60 „Leningrader“  
Klavier: Andrei Korobeinikov  
Dirigent: Gabriel Feltz

So 28.09.2025 11 Uhr Wunderino Arena

### 2. PHILHARMONISCHES KONZERT: BUENOS AIRES

Leon Zmelty: „Tangueando“ (UA)  
Antonio Vivaldi:  
„Die vier Jahreszeiten“ op. 8  
Astor Piazzolla:  
„Las Cuatro Estaciones Porteñas“  
(Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires)  
Alberto Ginastera:  
„Variaciones concertantes“ op. 23  
Lalo Schifrin:  
Filmmusik aus „Mission Impossible“  
Violine: Dongyoung Lee  
Bandoneon: Per Arne Glorvigen  
Dirigent: Gabriel Feltz

So 02.11.2025 11 Uhr Wunderino Arena

# SPIELZEIT 2025/2026

## 3. PHILHARMONISCHES KONZERT:

### HAVANNA

Marta Kowalczuk:

„hay ojos bajo la marea“ (UA)

Amy Beach: Klavierkonzert cis-Moll op. 45

Aaron Copland: „Danzón Cubano“

George Gershwin: „Rhapsody in Blue“

Silvestre Revueltas: „Sensemaya“

Klavier: Ying Li, Dirigentin: Holly Choe

**So 07.12.2025 11 Uhr Wunderino Arena**

## 4. PHILHARMONISCHES KONZERT:

### KIEL

Xixie Shen: „Sliced“ (UA)

Bernd Franke: „BlueGreen“ Konzert für Saxophonquartett und Orchester

Richard Wagner: Ouvertüre zu

„Der fliegende Holländer“

Carl Orff: Carmina Burana

Saxophonquartett: Signum Quartett

Sopran: Bryndís Guðjónsdóttir

Tenor: Cornel Frey

Bariton: Thomas Lehman

Opernchor, Philharmonischer Chor Kiel & Chorakademie, Dirigent: Gabriel Feltz

**Konzerthaus am Schloss**

**So 11.01.2026 11 Uhr**

**Mo 12.01.2026 19 Uhr**

## 5. PHILHARMONISCHES KONZERT: NEW YORK

Teresa Chiché:

„With melting flowers – New York“ (UA)

Antonín Dvorák:

Konzert für Violoncello h-Moll op. 104

Erich Wolfgang Korngold:

Symphonie Fis-Dur op. 40

Violoncello: Anastasia Kobekina

Dirigent: Evan-Alexis Christ

**Konzerthaus am Schloss**

**So 22.02.2026 11 Uhr**

**Mo 23.02.2026 19 Uhr**

## 6. PHILHARMONISCHES KONZERT: BARCELONA

Lukas Döhler: „superilles“ (UA)

Maurice Ravel: „Rapsodie espagnole“

Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand

Klavierkonzert G-Dur „La valse“

Klavier: Benedetto Lupo

Dirigent: Gabriel Feltz

**Konzerthaus am Schloss**

**So 29.03.2026 11 Uhr**

**Mo 30.03.2026 19 Uhr**

Wiederaufnahme in der  
Spielzeit 2025/2026:  
„Tiere im Hotel“  
im Jungen Theater im Werftpark



## 7. PHILHARMONISCHES KONZERT: ISTANBUL

Igor Andric:

„Walls of Constantinople“ (UA)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert A-Dur KV 219

Fazıl Say: Istanbul Symphonie

Violine: Mirijam Contzen

Nay-Flöte: Burcu Karadag

Schlagzeug: Aykut Kösekerli

Kanun: Hakan Güngör

Dirigent: Howard Griffiths

**Konzerthaus am Schloss**

**So 17.05.2026 11 Uhr**

**Mo 18.05.2026 19 Uhr**

## 8. PHILHARMONISCHES KONZERT: PALERMO

Orestis Papaioannou: „Quattro Canti“ (UA)

Giuseppe Verdi:

Ouvertüre zu „I Vespi Siciliani“

Nino Rota:

Orchestersuite „The Godfather“

Pietro Mascagni: „Cavalleria rusticana“

Sopran: Bettina Ranch

Mezzosopran: Clara Fréjacques

Alt: Tatia Jibladze

Tenor: Eduardo Aladrén

Bariton: Matija Meic

Opernchor, Philharmonischer Chor Kiel & Chorakademie, Dirigent: Gabriel Feltz

**Konzerthaus am Schloss**

**So 14.06.2026 11 Uhr**

**Mo 15.06.2026 19 Uhr**

## JUNGES THEATER IM WERFTPARK

### DER KLEINE VAMPIR (ab 6 Jahren)

Angela Sommer-Bodenburg: Gruselgeschichten sind genau Anton's Welt. Kein Wunder, dass er nicht vor Angst erstarrt, als eines Nachts ein echter Vampir auf seinem Fensterbrett landet: Rüdiger von Schlotterstein. Rüdiger ist kein typischer Vampir – er fühlt sich oft einsam, hat sogar Angst vor der Dunkelheit. Schnell entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem abenteuerlustigen Menschenjungen und dem liebenswerten Vampir. Gemeinsam meistern sie Gefahren, entkommen dem misstrauischen Vampirjäger Geiermeier und tricksen Anton's skeptische Eltern aus.

**Ab 25.10.2025**

### DAS KLEINE ICH BIN ICH (ab 3 Jahren)

Mira Lobe: Ein kleines, buntes Wesen macht sich auf die Suche nach seiner Identität. Es hat erkannt, dass es ganz anders ist als alle anderen. Wer oder was könnte es sein? Es begegnet verschiedenen Tieren und fragt sich: „Bin ich ein Pferd? Ein Frosch? Oder doch jemand ganz anderes?“ Keines der Tiere kann ihm eine Antwort geben, jedenfalls keine, die zufriedenstellt. Schließlich erkennt es, dass Anderssein ein Geschenk ist, denn „du bist, wie du bist – und das ist wunderbar!“

**Ab 24.01.2026**

### FRED UND ICH (ab 10 Jahren)

Lena Hach (Uraufführung): Es beginnt mit einem Blick, der noch nichts verspricht. Anni und Fred begegnen sich – zufällig, beiläufig. Doch es bleibt etwas hängen. Ein Gedanke. Ein Gefühl. Anni hat ein Geheimnis, Fred auch. Was folgt, ist ein vorsichtiges Annähern, ein Tanz aus Worten, Blicken und unausgesprochenen Fragen. Wer bist du? Wer bin ich mit dir? Fred ist Fred – nicht mehr, nicht weniger. Und Anni merkt: Manchmal sind Fragen nach Namen, Pronomen oder Schubladen gar nicht wichtig – wenn das Gefühl stimmt.

**Ab 07.03.2026**

Wiederaufnahme in der  
Spielzeit 2025/2026: „Der Zauberlehrling“  
im Jungen Theater im Werftpark



Philharmonisches Orchester  
vor der Wunderino Arena



### DER STURM (ab 5 Jahren)

Frei nach William Shakespeare (Uraufführung): Der Wind tost, ein Sturm bricht los. Ein Schiff gerät in schwere See und sinkt, die Überlebenden werden an den Strand einer Insel gespült. Hier leben fantastische Kreaturen: ein Luftgeist, ein Erdgeist, sprechende Tiere und eine Prinzessin. Ein Zauberer herrscht über die paradiesische Insel. Die Schiffbrüchigen versuchen, sich in dieser fremden Welt zurechtzufinden.

Ab 21.03.2026



### FRANKENSTEIN (Jugend)

Frei nach Mary Shelley: Inmitten eines Sturms geschieht das Unfassbare: Ein Wissenschaftler, innerlich zerrissen, ein Geistbetrüger, erschafft Leben. Was als ein Triumph der Schöpfung beginnt, entwickelt sich zu einer erschütternden Tragödie. Das Wesen sucht Anerkennung, kämpft mit seiner Existenz, ringt mit der Frage: Bin ich Monster oder Mensch? Der Wissenschaftler wird zum Opfer seiner eigenen Ambitionen, sein Werk geht eigene Wege.

Ab 04.06.2026

### NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

### MIT DIEN OOGEN

Frank Pinkus: Anna ist erfolgreiche Anwältin. Sie zieht sich immer wieder in ihre Zweitwohnung zurück, um in Ruhe arbeiten zu können, während ihr geschiedener Mann und ihre Mutter sich um die Kinder kümmern. Anna hat ihr Leben im Griff. Bis zu dem Abend, an dem Karl vor der Tür steht. Karl ist anders. Manche würden sagen: verrückt. Weil er sein Leben lang immer bei seiner Mutter auf einer Halbinsel verbracht hat. Als seine Mutter starb, hat man ihn in ein Heim gesteckt. Aber Karl möchte frei sein. Nach anfänglicher Distanz beschließt sie, Karl vor Gericht zu verteidigen und ihm seine Freiheit zu verschaffen.

Ab 20.09.2025

### DREE'ERPAC

Katrin Wiegand: Doris, Agnes und Monika sind seit Kindertagen dicke Freundinnen. Emma, Doris' 20-jährige Tochter, hat sich gerade in Michael, mit dem die drei Damen um die Fünfzig einst die Schulbank gedrückt haben, verliebt. Da stört nicht nur der Altersunterschied, es kommen auch dunkle Geheimnisse ans Tageslicht. Das mysteriöse Verschwinden einer ehemaligen Mitschülerin wirft bei Emma viele Fragen auf. Hat Michael das Mädchen wirklich ermordet, wie es das eingeschworene Dreierpack felsenfest behauptet?

Ab 18.10.2025

### DE OLEANNERPAPAGEI

Franz und Paul von Schönthan: Gymnasialprofessor Menke ist seiner geheimen Theaterleidenschaft verfallen. Als der Theaterdirektor Striese mit seiner Theaterwandertruppe in der Stadt gastiert, erfährt er, dass der Professor das Theaterstück „Der Raub der Sabinerinnen“ vor seiner Frau versteckt hält. Der Schmierentheaterdirektor Striese entlockt den Geniestreich dem Autor und bereitet seine Aufführung vor. Bevor das Stück das Licht der Bühne erblickt, kommt die Frau des Professors aus dem Kurbad zurück und die Familienkatastrophe nimmt ihren Lauf.

Ab 17.01.2026

### VUN BAABEN DAAL

Laurence Jyl: Jule und Otto sind ein junges Paar, aber schon reichlich verknöchert. Gut, dass sie als Nachbarn Agathe und Leo haben, ihrerseits schon jenseits der 70, aber immer peppig und optimistisch. Und das färbt langsam ab: 30 Jahre Nachtleben haben Kiez-Kobrerauer Leo und seine Agathe hinter sich. Eigene Kinder – Fehlanzeige. Nun wünschen sie sich wenigstens Enkel zum Betüdeln. Die dazugehörigen Eltern haben Agathe und Leo sich auch schon ausgeguckt: In der Wohnung unter ihnen ist nämlich der spießige Jurastudent Otto mit seiner Jule eingezogen.

Ab 21.03.2026

### KOLE WITTE MANN

Dietmar Jacobs u. Moritz Netenjakob: Der Tod ist nie schön. Aber es könnte schlimmer kommen, als mit 94 Jahren friedlich einzuschlafen: Zum Beispiel eine Trauerfeier, die völlig aus dem Ruder gerät. Gernot Steinfels, Patriarch einer Mittelstandsfirma, ist verstorben, und sein designierter Nachfolger richtet für das Unternehmen die Beisetzung aus. Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Schnell hat der neue „alte weiße Mann“ an der Spitze seine Mitarbeiterinnen gegen sich.

Ab 21.02.2026

### DAT AFSCHEEDSDINNER

Matthieu Delaporte u. Alexandre de La Patellière: Während der Vorbereitung auf ein Abendessen bei Freunden berichtet Pierre seiner Frau Clotilde von der Methode eines Bekannten, der Abschiedsessen für Freunde gibt, die er loswerden möchte, ohne dass diese davon wissen. Die Idee, auf diese Weise alte Freundschaften zu beenden, die mehr eine Verpflichtung als ein Vergnügen geworden sind, gefällt. Sie beschließen, es zu versuchen und wählen als erstes Bea und Antoine aus.

Ab 02.05.2026

„Schietwedder“  
im Theater am Wilhelmsplatz



# BEITRITTSEKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

## ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

- |  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <input type="radio"/> Schauspiel-Abo<br>6 x Schauspiel<br>für nur 120 € (erm. 88 €)            | <input type="radio"/> Musik-Abo<br>6 x Oper<br>für nur 160 € (erm. 120 €)                   | <input type="radio"/> Gemischtes Abo<br>5 x Oper, 3 x Schauspiel<br>für nur 200 € (erm. 152 €) | <input type="radio"/> Samstagsabo Schauspiel<br>6 x Schauspiel samstags<br>für nur 132 € (erm. 100 €)              | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)<br>5 x Schauspiel<br>für nur 100 € (erm. 72 €) |
| <input type="radio"/> Besonderes Abo<br>4 x Schauspiel, 2 x Oper<br>für nur 144 € (erm. 116 €) | <input type="radio"/> Verwöhn-Abo<br>3 x Oper, 2 x Schauspiel<br>für nur 140 € (erm. 108 €) | <input type="radio"/> Niederdeutsches Abo<br>6 x Niederdeutsch<br>für nur 92 € (erm. 80 €)     | <input type="radio"/> Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)<br>8 x Philharmonisches Konzert<br>für nur 192 € (erm. 144 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Oper (Nachm.)<br>5 x Oper<br>für nur 144 € (erm. 108 €)            |

## WAHLBONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <input type="radio"/> Wahlabo I<br>6 x Oper und 2 x Schauspiel<br>für nur 236 € (erm. 172 €)      | <input type="radio"/> Wahlabo II<br>3 x Oper und 1 x Schauspiel<br>für nur 136 € (erm. 108 €) | <input type="radio"/> Wahlabo III<br>4 x Schauspiel<br>für nur 108 € (erm. 88 €)  | <input type="radio"/> Wahlabo IV<br>6 x Niederdeutsch<br>für nur 96 € (erm. 88 €) | <input type="radio"/> Wahlabo V<br>1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,<br>1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater<br>für nur 136 € (erm. 120 €) |
| <input type="radio"/> Wahlabo VI (4+4)<br>4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 220 € (erm. 168 €) |   | <input type="radio"/> Schnupper-Abo<br>1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 84 € (keine Ermäßigung möglich) |   |   |

- Mitgliedschaft ohne Abo (**Jahresbeitrag 30 €**) Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit \_\_\_\_\_ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

| Straße/Haus-Nr.

| PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

| E-Mail

| Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

## SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer):

(Wird bei Neuanmeldung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber\*in

IBAN

| BIC

Zahlungsrythmus\*:  jährlich  vierteljährlich

\*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des monatlichen Magazins inkultur.

Ort/Datum

| Unterschrift