

THEATERBUS

## FISCHBRÖTCHENBLUES

am 24. Mai 2025  
im Theater Rendsburg

THEATERBUS HAMBURG

## HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI

mit Joachim Meyerhoff  
im Deutschen Schauspielhaus

AUSBlick AUF DIE NEUE SPIELZEIT

## SCHAUSPIEL- & BALLETREVUE 2025

am 7. Juni 2025  
im Schauspielhaus

SCHAUSPIELHAUS KIEL

# EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH

Eindrucksvolles Schauspiel nach dem Roman  
von Jonathan Safran Foer

[www.volksbuehne-kiel.de](http://www.volksbuehne-kiel.de)

# Schauspiel- & Ballettrevue 2025

Daniel Karasek und sein Team zeigen Ausblicke auf die Schauspiel-Spielzeit 2025/2026 und das Kieler Ballettensemble präsentiert Ausschnitte aus seinem Repertoire. Freuen Sie sich auf ein buntes, unterhaltsames Programm.



## TERMIN

**Samstag, 7. Juni 2025, 20 Uhr**

Schauspielhaus Kiel, Holtenauer Straße 103

### Preise:

Mitglieder: I 27,30 €, II 23,70 €, III 20,00 €, IV 12,10 €  
Gäste: I 30,30 €, II 26,70 €, III 22,00 €, IV 13,60 €

## Tanz auf dem Vulkan

Der Komparse Horst H. alias Wolfgang Röttgers präsentiert sein neues Programm. Am Flügel begleitet wird das Mitglied der früheren Kabarettgruppe „Staatisten“ und ehemalige Stadtrat

für Kultur der Landeshauptstadt Kiel von der Gesangspädagogin und Musikerin Judith Bauer-Volkheimer.

Horst H. steht über viele Jahrzehnte im Schatten der großen Stars. Jetzt will er selbst ins Rampenlicht, liebt den Schlagertext und die Frauen. Eine Revue über das wechselvolle Leben bekannter Künstlerinnen und Künstler in schwieriger Zeit. Zwischen Widerstand und Anpassung, zwischen Fliehen und Standhalten. Dabei haben auch schwere Zeiten oft komische Seiten. Der Komparse Horst H. nutzt die Show, um sich als großer Künstler in Szene zu setzen. Kann das gelingen?

## TERMIN

**Freitag, 21. März 2025, 19 Uhr**  
**Sonntag, 30. März 2025, 19 Uhr**

KulturForum Kiel  
Andreas-Gayk-Straße 31, 24103 Kiel

**Preis:**  
18 € (Abendkasse 22 €)

## SERVICE

### Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

**E-Mail:** [info@volksbuehne-kiel.de](mailto:info@volksbuehne-kiel.de)

**Internet:** [www.volksbuehne-kiel.de](http://www.volksbuehne-kiel.de)

## WIR SIND FÜR SIE DA

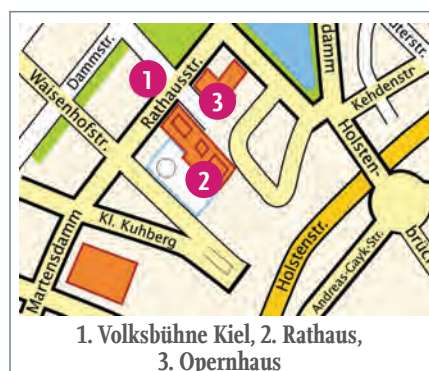
Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.  
Rathausstraße 2 | Erdgeschoss  
24103 Kiel

## IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter [www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/](http://www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/).

## ANFAHRT



## IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

**1. Vorsitzender:** Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

**Mitarbeiterinnen:** Silke Broxtermann, Susanne Reimer

**Redaktion:** Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer und Lisa Katharina Varnholt

**Layout:** Lisa Katharina Varnholt, auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts der HKS+B Werbeagentur Hamburg

**Druck:** PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH, Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



## Liebe Mitglieder,

„Wer hat noch nie vom Glück geträumt, wenn der Winter Abschied nahm?“ Diese Zeile aus dem Song „Ein Lied geht um die Welt“ von Joseph Schmidt sollte uns alle beflügeln.

Ich hoffe, dass Sie sich genau wie wir auf die nächsten Veranstaltungen freuen. Am 17. März 2025 präsentieren wir um 19 Uhr im Opernhaus „Lieder zum Fürchten“ von Georg Kreisler. Volkmar Helbig und Sven Zimmermann freuen sich schon auf diesen Abend.

Am 19. Mai 2025 um 19 Uhr folgt dann die „Hommage à George Gershwin“ mit Esther Lorenz und Thomas Bergler (Piano). Gershwin ist den meisten bekannt durch „Porgy and Bess“ oder die wunderbare „Rhapsody in Blue“. „Summertime“, „I got Rhythm“ oder „Swanee“ sind nur einige seiner großartigen Kompositionen. Der Abend ist eine Hommage an einen Komponisten, dem der Spagat zwischen U- und E-Musik, zwischen Jazz, Musical und Klassik gelungen ist. Noch gibt es Karten.

Der Theaterbus fährt am 20. Mai 2025 zu Bertolt Brechts Schauspiel „Herr Puntila und sein Knecht Matti“ mit Joachim Meyerhoff in der Hauptrolle zum Deutschen Schauspielhaus Hamburg. Das dürfen Sie sich nicht entgehen lassen.

Chemnitz ist in diesem Jahr Kulturhauptstadt Europas. Wir freuen uns darüber, dass wir mit Unterstützung der Volksbühne Chemnitz vom 2. bis 5. Oktober 2025 Chemnitz und seine Kulturangebote kennenlernen werden. Es wird drei Abende mit Theater, Oper, Kabarett oder Konzert sowie Stadtführung und Freizeit für eigene Aktivitäten geben.

Wir hoffen zudem auf ein Wiedersehen mit unserem ehemaligen Generalmusikdirektor Benjamin Reiners, der im September 2025 die Position des Generalmusikdirektors in Chemnitz übernimmt. Sind Sie dabei? Wir würden uns freuen!

Herzlichen Gruß

### Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender  
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

## Spende für „Kinder ins Theater“ eingegangen

Mit einem schönen Ergebnis endete der Spendenaufruf anlässlich des runden Geburtstages unseres Vorstandsmitglieds Gert Haack: Die Initiative erbrachte eine Spende von 555,00 € für die Aktion „Kinder ins Theater“ der Volksbühne Kiel. Darüber freuen sich die Kinder, die dieses Angebot nutzen – darüber freut sich die Volksbühne Kiel und sagt den Spenderinnen und Spendern herzlichen Dank.

## Versand inkultur

Die nächste Ausgabe von inkultur erscheint erst Anfang Juni 2025, da dann auch der Abo-Spielplan und die Stückbeschreibungen der Spielzeit 2025/2026 veröffentlicht werden können.

INFO!

## SOMMEROPER AUF DEM RATHAUSPLATZ



## La Traviata

Giuseppe Verdis beliebteste Oper kommt auf den Rathausplatz! Als großes Open-Air-Spektakel erwartet Sie die Geschichte der „Traviata“, der „vom Weg abgekommenen“ Kurtisane Violetta.

Das Drama über Liebe, Freiheit, Sterblichkeit und den Kampf um Selbstbestimmung zieht das Publikum in den Bann. Besonders die Faszination der komplex gezeichneten Violetta, deren musikalisches Ausdrucksspektrum von lieblich über frivol bis leidenschaftlich reicht, ist ungebrochen.

Die Regie übernimmt Daniel Karasek, die musikalische Leitung hat Gabriel Feltz. Der Vorverkauf beginnt im April oder Mai 2025. Der genaue Termin stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Karten für das Sommertheater sind auch bei der Volksbühne Kiel erhältlich.

### TERMIN:

Premiere: Samstag, 19. Juli 2025

## Titelmotiv: Extrem laut und unglaublich nah

Auf dem Titelfotosehen Sie Tristan Taubert in Nora Bussenius Bühnenfassung des Romans von Jonathan Safran Foer „Extrem laut und unglaublich nah“ im Schauspielhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

# Lieder zum Fürchten

Georg Kreisler Abend mit Volkmar Helbig und Sven Zimmermann



**L**ieder zum Fürchten – poetisch eingeraht – so der Titel, den Sven Zimmermann und Volkmar Helbig ihrem Kreisler-Abend gegeben haben. Volkmar – ein Kreisler-Fan seit Studententagen und Sven – gelernter Bassist und Vollblut-Entertainer (Godewind und Deutschrockband) – haben sich für den Abend viel vorgenommen!

Erst einmal sollen die alten, bösen Lieder (die unvergesslichen „Everblacks“) von Georg Kreisler erklingen. Aber dann soll auch ein Blick geworfen werden auf den Menschen, Kabarettisten und vielfach ausgezeichneten Poeten Kreisler, der es wie kein anderer verstanden hat,

die blutrünstigsten Abscheulichkeiten, die bissigsten Politikkritiken aber auch die romantischsten Absurditäten mit dem Charme seiner Wiener Sprache zu präsentieren.

### TERMIN

**Montag, 17. März 2025, 19 Uhr**

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer  
Rathausplatz, Haupteingang Oper

#### Preise:

Mitglieder: 18 €, erm. 16 €

Gäste: 23 €, erm. 21 €

## THEATERREISE



# Chemnitz

Kulturhauptstadt Europas 2025

**D**ie sächsische Stadt Chemnitz ist mit ihrem reichen Kultur- und Industrieerbe eine Stadt des Aufbruchs. Textil-, Maschinenbau-, Eisenbahn- und Automobilindustrie haben zu ihrem Reichtum geführt, der sich heute noch in den zahlreichen Museen zeigt. 2025 wird die Stadt unter dem Motto „C the Unseen“ (Sich das Ungesehene) als aktuelle Kulturhauptstadt Europas gefeiert. Zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen laden dazu ein, Chemnitz zu entdecken.

Spannende Stadtführungen machen die Kulturhauptstadt erlebbar. Neben dem modernen und lebendigen Stadtzentrum mit Markt, Theaterplatz, Innerer Klosterstraße und Rotem Turm ist der Kaßberg, eines der größten Jugendstil- und Gründerzeitviertel Europas, absolut sehenswert.

Deshalb ist Chemnitz das Ziel unserer Theaterreise, die vom 2. bis 5. Oktober 2025 stattfinden wird. Neben einer Stadtrundfahrt und Museumsbesuchen sind an zwei Abenden Theaterbesuche geplant. Das detaillierte Programm folgt.

Im Gesamtpreis von 499 € sind Busfahrt im modernen Reisebus, drei Übernachtungen und Frühstück im c/o 56 Hotel Chemnitz, Stadtrundfahrt/-gang, Eintrittsgelder und zwei Theatertickets enthalten.

### TERMIN

**Abreise: Donnerstag, 2. Oktober 2025, 8.30 Uhr**  
Ab ZOB Kiel, Auguste-Viktoria-Straße

**Ankunft: Sonntag, 5. Oktober 2025, ca. 19 Uhr**  
Am ZOB Kiel

**Preis: 499 € | Doppelzimmer**  
93 € | Einzelzimmerzuschlag

# THEATERBUS

## DIE LUSTIGE WITWE

Operette von Franz Lehár

Die lustige Witwe, das ist Hanna Glawari. Sie hat reich geerbt und kann es sich nun gut gehen lassen und die Salons der Pariser Upper Class unsicher machen. Wären da nur nicht ihre ganzen Verehrer, die ein Auge auf ihr Vermögen geworfen haben! Denn nun sieht sie die Chance, ihre Jugendliebe Danilo zu heiraten – doch ausgerechnet der möchte nicht in den Ruf kommen, nur aus Habgier zu ehelichen.

**Termin:** Samstag, 12. April 2025, 19.30 Uhr  
Theater Lübeck

**Abfahrt:** 17 Uhr ab Exerzierplatz

**Preis pro Person:**

(inkl. Ticket der PK 2, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

**Mitglieder:** 74 €

**Gäste:** 79 €



L  
Ü  
B  
E  
C  
K



H  
A  
M  
B  
U  
R  
G

## HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI

Schauspiel von Bertolt Brecht mit Joachim Meyerhoff

Betrunken zeigt sich der Gutsbesitzer Puntila gesellig und empathisch, sieht sich als Opfer seiner Rolle. Wie gerne wäre er ein anderer. Wie gerne verhielte er sich menschlich, wäre wie Matti, sein Chauffeur, dem er jedoch in nüchternem Zustand keinerlei Rechte zuspricht. Ausgenüchtert verwandelt er sich zum kalten, berechnenden Herrenmenschen, dem alles zum Geschäft wird, auch Beziehungen, selbst die eigene Tochter.

**Termin:** Dienstag, 20. Mai 2025, 19.30 Uhr  
Deutsches Schauspielhaus Hamburg

**Abfahrt:** 17 Uhr ab Exerzierplatz

**Preis pro Person:** (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

**Mitglieder:** 75 €

**Gäste:** 80 €

## FISCHBRÖTCHENBLUES

Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz

„Fischbrötchenblues“ erzählt Geschichten vom Verkehr mit den Fremden zwischen Kurtaxenkontrolle und Beachparty, zwischen Sand auf der Zunge und Remoulade auf der Adilette, zwischen Sonne im Herzen und Verzweiflung auf der Stirn. Ein unterhaltsam schräger Heimatabend mit viel Musik – über Fluch und Segen, dort zu leben, wo andere sich zum Urlaub legen ...

**Termin:** Samstag, 24. Mai 2025, 19 Uhr  
Theater Rendsburg

**Abfahrt:** 17 Uhr ab Exerzierplatz

**Preis pro Person:**

(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

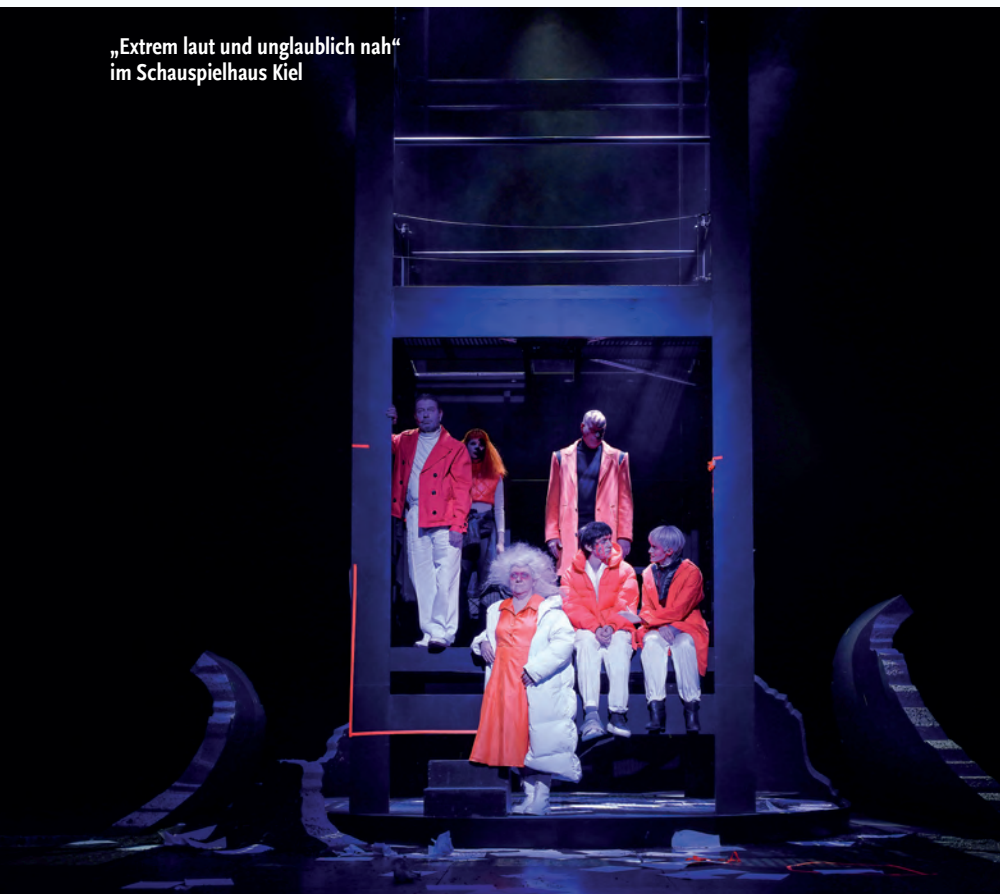
**Mitglieder:** 65 €

**Gäste:** 70 €



R  
E  
N  
D  
S  
B  
U  
R  
G

„Extrem laut und unglaublich nah“  
im Schauspielhaus Kiel



## SPIELZEIT 2024/2025

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

### SCHAUSPIEL-ABO

#### IM SCHAUSPIELHAUS

Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonow
Mi 18.06.25	20 Uhr	Hexenjagd
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen

### MUSIK-ABO

#### IM OPERNHAUS

Mi 12.03.25	19 Uhr	Balanchine, Lee, Iwanenko (Ballett)
Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus

### GEMISCHTES ABO

#### IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos Opernhaus
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale Opernhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen Schauspielhaus

### BESONDERES ABO

#### IN SCHAUSPIELHAUS UND OPER

Mi 30.04.25	20 Uhr	Platonow Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

### VERWÖHN-ABO

#### IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonow Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

### SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

#### IM SCHAUSPIELHAUS

Sa 05.04.25	20 Uhr	Platonow
Sa 17.05.25	20 Uhr	Hexenjagd

### SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

#### IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

So 23.03.25	16 Uhr	Der Besuch der alten Dame
So 25.05.25	16 Uhr	Hexenjagd
So 06.07.25	16 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah

### SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

#### IM OPERNHAUS, 16 UHR

So 27.04.25	16 Uhr	Der Rosenkavalier
So 08.06.25	16 Uhr	Don Pasquale

### NIEDERDEUTSCHES ABO

#### IM THEATER AM WILHELMPLATZ

Do 06.03.25	19 Uhr	De Vörmaam
Do 03.04.25	19 Uhr	Fro Pieper lävt gefährlich
Do 15.05.25	19 Uhr	Schietwedder

### KONZERT-ABO

#### IN DER WUNDERINO-ARENA

So 02.03.25	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Was mir die Erde erzählt
So 13.04.25	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Laue Nächte
So 18.05.25	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Raue See
So 06.07.25	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Transzendenz



## BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

## ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2024/2025

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

## OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise  
(Garderobepreis enthalten):

A	I 43,50 €	II 37,40 €	III 31,50 €
	IV 23,30 €	V 18,50 €	VI 13,00 €
B	I 49,80 €	II 41,40 €	III 35,20 €
	IV 25,20 €	V 19,10 €	VI 14,40 €
C	I 62,20 €	II 54,80 €	III 47,80 €
	IV 36,40 €	V 26,70 €	VI 20,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

## BALANCHINE – LEE – IVANENKO (A)

Bei diesem Abend sind drei verschiedene Choreografen ganz unterschiedlicher Ideen und Stile zu erleben. Neben einer Uraufführung des Kieler Ballettdirektors werden Werke zweier herausragender Choreografen gezeigt: George Balanchine gilt als einer der bedeutendsten Choreografen des 20. Jahrhunderts und einer der Wegbereiter des neoklassischen Balletts. Der Brite Douglas Lee startete als Tänzer und später Erster Solist beim Stuttgarter Ballett und fiel dort durch seine eigenen Choreografien auf.

**Spieldauer: 2 Std. (2 Pausen)**

Sa	08.03.25	19 Uhr – Premiere
Mi	12.03.25	19 Uhr
Do	10.04.25	19 Uhr
So	13.04.25	18 Uhr
Sa	17.05.25	19 Uhr
Do	22.05.25	19 Uhr
Sa	14.06.25	19 Uhr
Do	03.07.25	19 Uhr

## DER ROSENKAVALIER (B)

Oper von Richard Strauss: Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg liegt im Bett mit Octavian, ihrem nur halb so alten Liebhaber. Octavian muss sich als Kammerzofe verkleiden, um nicht von Baron Ochs entdeckt zu werden, der ungebeten bei seiner Cousine auf der Matte steht. Die Marschallin soll ihm bei seiner Heiratsabsicht mit der erst 15-jährigen, gut betuchten Sophie behilflich sein und einen Brautwerber alias Rosenkavalier für ihn finden. Die Marschallin bringt Octavian als Rosenkavalier ins Spiel.

**Spieldauer:**

4 Std., 30 Min. (2 Pausen)

Do	13.03.25	18 Uhr
So	23.03.25	17 Uhr
So	27.04.25	16 Uhr

## RODELINDA (A)

Barockoper von Georg Friedrich Händel: Rodelinda, Königin der Langobarden, regierte glücklich mit König Bertarido, bis Grimoaldo, Herzog von Benevent, den Thron usurpiert hat. Bertarido musste ins Exil fliehen, Rodelinda und ihr Sohn Flavio jedoch werden als Grimoaldos Geiseln gehalten. Als Bertarido unerkannt zurückkehrt, rät ihm sein Freund Unulfo, sich nicht zu erkennen zu geben. Grimoaldo, der Bertarido für tot hält, will seine Macht legitimieren, indem er Rodelinda heiratet. Doch sie glaubt fest an Bertaridos Rückkehr.

**Spieldauer: 2 Std., 35 Min. (1 Pause)**

Fr	04.04.25	19 Uhr
Sa	12.04.25	19 Uhr
So	20.04.25	18 Uhr
Mi	28.05.25	19 Uhr
Fr	04.07.25	19 Uhr



# TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

## DIE FLEDERMAUS (C)

Operette von Johann Strauß: Notar Dr. Falke wurde einst in einer Fledermaus-Verkleidung von seinem Freund Gabriel von Eisenstein übel mitgespielt. Nun hat er einen komplizierten Plan ausgeklügelt, wie er sich auf dem Ball des zwielichtigen Prinzen Orlofsky für diese Schmach rächen kann – und er spannt sogar Eisensteins Frau Rosalinde, das Kammermädchen Adele und den Gefängnisdirektor Frank dafür ein.

**Spieldauer:** 3 Std. (1 Pause)

Fr 14.03.25 19 Uhr

So 06.04.25 18 Uhr

Mi 18.06.25 19 Uhr

## DON CARLOS (B)

Oper von Giuseppe Verdi: König Philipp II. von Spanien regiert über ein Weltreich und hat seinem Sohn Don Carlos auch noch die Verlobte genommen. Die von Carlos geliebte französische Prinzessin Elisabeth von Valois ist Carlos' Stiefmutter geworden. Einsam an der Spitze der Macht stehend ersehnt Philipp II. einen Menschen, dem er sich offenbaren kann. In Carlos' Freund Marquis von Posa hofft Philipp ihn zu finden. Doch Posas liberale Gedankenflüge machen ihn zur Zielscheibe des spanischen Großinquisitors.

**Spieldauer:** 3 Std., 30 Min. (1 Pause)

Sa 05.04.25 18 Uhr – Premiere

Mi 09.04.25 18 Uhr

Do 17.04.25 18 Uhr

Sa 26.04.25 18 Uhr

So 04.05.25 17 Uhr

Fr 09.05.25 18 Uhr

So 25.05.25 17 Uhr

Sa 31.05.25 18 Uhr

Sa 07.06.25 18 Uhr

Fr 13.06.25 18 Uhr

## DON PASQUALE (B)

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben.

**Spieldauer:** 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Sa 10.05.25 19 Uhr – Premiere

Mi 14.05.25 19 Uhr

Fr 16.05.25 19 Uhr

Sa 24.05.25 19 Uhr

So 01.06.25 18 Uhr

Do 05.06.25 19 Uhr

So 08.06.25 16 Uhr

So 15.06.25 18 Uhr

Do 19.06.25 19 Uhr

Sa 05.07.25 19 Uhr



## WEST SIDE STORY (C)

Musical von Leonard Bernstein: Tony, Mitglied der „Jets“, und Maria, Schwester des Anführers der „Sharks“, verlieben sich bei einer Tanzveranstaltung auf den ersten Blick. Gegen alle Widerstände halten sie an ihrer Liebe fest. Doch als Tonys bester Freund Riff von Marias Bruder Bernardo erstochen wird und Tony daraufhin Bernardo tötet, ist die Tragödie nicht mehr aufzuhalten.

**Spieldauer:** 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

Fr 30.05.25 19 Uhr

Fr 06.06.25 19 Uhr

Di 17.06.25 19 Uhr

## SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann u. Thomas Kahry: Nach wahren Begebenheiten wird die überraschend enge Beziehung zwischen den beiden Ikonen des Showbusiness Marlene Dietrich und Édith Piaf geschildert. Marlene Dietrich entstammt einer wohlhabenden Berliner Familie, während Edith Piaf als Artistentochter sich den Weg aus bescheidenen Verhältnissen nach oben hart erarbeiten muss. 1948 begegnen die beiden unterschiedlichen Charaktere einander in New York.

**Spieldauer:** 2 Std., 15 Min. (1 Pause)

Di 20.05.25 18 Uhr

So 06.07.25 17 Uhr





### DAS DSCHUNGELBUCH

Oper von Pier Francesco Maestrini: Der Menschenjunge Mowgli verliert seine Eltern und wächst fortan bei Wölfen im Dschungel auf, die ihn vor dem Tiger Shere Khan retten. Baloo, der Bär, wird sein Lehrer und weihet ihn in die Gesetze des Dschungels ein, unterstützt von Bagheera, dem Panther. Doch Shere Khan duldet keine Menschen im Dschungel. Er will die Wölfe überzeugen, dass Mowgli keiner von ihnen ist, und sie ihn aus ihrer Gemeinschaft verstoßen müssen.

**Spieldauer: 60 Min. (keine Pause)**

Preise:

I 26,50 €, II 24,30 €, III 20,10 €,  
IV 16,50 €, V 12,70 €, VI 9,50 €

So 30.03.25 17 Uhr  
Sa 03.05.25 17 Uhr

### FOLLOWING A BIRD/ WALKING MAD (A)

Zweiteiliger Tanzabend von Yaroslav Ivanenko und Johan Inger: Die Emotionalität der Musik des italienischen Ausnahmemusikers Ezio Bosso inspirierte Yaroslav Ivanenko zur Choreografie „Following a Bird“. Das Tanzstück „Walking Mad“ des schwedischen Choreografen Johan Inger zu Maurice Ravel's „Bolero“ und Arvo Pärts „Für Alina“ entspinnt ein Beziehungs-drama, das die Abenteuer dreier Frauen, deren Beziehungen zu sich selbst und zu den Männern in ihrem Leben darstellt.

**Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (1 Pause)**

Mi 16.04.25 19 Uhr  
So 11.05.25 18 Uhr  
Do 15.05.25 19 Uhr



### SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise  
(Garderobenpreis enthalten):

A I 28,70 € II 24,90 € III 21,00 € IV 12,70 €  
B I 35,70 € II 29,80 € III 23,70 € IV 16,10 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

### DER BESUCH DER ALTEN DAME (A)

Friedrich Dürrenmatt: Den Niedergang der Kleinstadt Güllen soll der Besuch der Milliardärin Claire Zachanassian, berühmteste Tochter der Stadt, stoppen. Die größten Hoffnungen setzen die Güllener in Alfred Ill, der seine Jugendliebe zu umschmeicheln versucht. Die alte Dame ist tatsächlich bereit, Güllen eine Milliarde Mark zu schenken – unter einer Bedingung: Jemand muss Alfred Ill, der sie als schwangere junge Frau hat sitzen lassen und seine Vaterschaft verleugnete, töten.

**Spieldauer: 2 Std., 5 Min. (1 Pause)**

Do 03.04.25 20 Uhr  
Fr 18.04.25 20 Uhr

### PLATONOW (A)

Anton Tschechow: In einem kleinen russischen Dorf lebt der Dorflehrer Platonow mit seiner Frau und seinem kleinen Sohn im Schulhaus. Nebenberuflich ist der Lehrer aber Philosoph, Draufgänger und Frauenschwarm. Weil er jegliches Verantwortungs- wie Mitgefühl verloren hat und glaubt, dass Gesetze für ihn nicht gelten, kündigt sich schon bald die Katastrophe an: Als Platonows multi-amouröses Treiben auffliegt, versucht sich seine Frau zu vergiften, seine Affäre verstößt ihn und eine andere zückt die Waffe.

Fr 28.03.25 20 Uhr – Premiere

Mi 02.04.25 20 Uhr

Sa 05.04.25 20 Uhr

Fr 11.04.25 20 Uhr

Mi 16.04.25 20 Uhr

Sa 26.04.25 20 Uhr

Mi 30.04.25 20 Uhr

Fr 02.05.25 20 Uhr

Do 22.05.25 20 Uhr

Fr 23.05.25 20 Uhr

Fr 30.05.25 20 Uhr

Sa 05.07.25 20 Uhr

Do 10.07.25 20 Uhr

So 13.07.25 18 Uhr



# TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Schauspielhaus ...

## HEXENJAGD (A)

Arthur Miller: Salem/USA 1692. Junge Mädchen treffen sich nachts im Wald, um zu tanzen. Was harmlos scheint, entwickelt bald eine gefährliche Eigendynamik. Die engstirnig-bigotte Dorfatmosphäre liefert den Nährboden für eine beispiellose Hysterie: Die Mädchen gestehen vor einer Untersuchungskommission, von dämonischen Mächten besessen gewesen zu sein, und klagen harmlose Bürgerinnen teuflischer Buhlschaften an.

Fr 16.05.25 20 Uhr – Premiere  
Sa 17.05.25 20 Uhr  
So 25.05.25 16 Uhr  
Sa 31.05.25 20 Uhr  
Fr 06.06.25 20 Uhr  
Mi 18.06.25 20 Uhr  
Fr 27.06.25 20 Uhr  
Fr 04.07.25 20 Uhr  
Fr 11.07.25 20 Uhr



## ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN (A)

Joseph Kesselring: Die Schwestern Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswürdige alte Damen, die keine Gruselfilme mögen und den Pfarrer zum Nachmittagstee einladen. Doch als ihr Neffe Mortimer zufällig den toten Körper von Mr. Hoskins in der Truhe in ihrem Wohnzimmer entdeckt, müssen Abby und Martha ein Geheimnis gestehen: Mr. Hoskins ist der elfte Mann, den sie mit einer bewährten Mischung aus Holunderwein, Arsen, Strychnin und Zyankali vom einsamen Erdendasein erlöst haben.

*Spieldauer: 2 Std., 40 Min. (1 Pause)*

So 06.04.25 19 Uhr  
Di 08.04.25 20 Uhr  
Sa 19.04.25 20 Uhr  
Mi 16.07.25 20 Uhr

## ROMEO UND JULIA (B)

William Shakespeare: Romeo und Julia entdecken sich auf einer Party, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander und stellen sich mutig gegen die Feindschaft ihrer Familien. Aber ihre Zukunft scheint unmöglich: Julia soll mit einem Grafen verheiratet werden, in einem Duell tötet Romeo aus Versehen Julias Cousin Tybalt und der Hass zwischen beiden Familien erreicht einen neuen Gipfelpunkt.

*Spieldauer: 2 Std., 45 Min. (1 Pause)*

Fr 14.03.25 20 Uhr  
So 20.04.25 19 Uhr  
Di 29.04.25 20 Uhr

## EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH (A)

Nach dem Roman von Jonathan Safran Foer: 11. September 2001. Der Terroranschlag auf das World Trade Center bringt Oskars Leben aus den Fugen. Als er von der Schule nach Hause kommt, ist er allein – nur der Anrufbeantworter blinkt: Es sind die letzten Nachrichten seines Vaters, den er nie mehr wiedersehen wird. Als er später zufällig einen Umschlag mit einem Schlüssel findet, erwacht in ihm neuer Lebensmut. Es muss ein Zeichen seines Vaters sein. Oskar versucht herauszufinden, was es mit dem Schlüssel auf sich hat.

*Spieldauer: 2 Std., 40 Min. (1 Pause)*

Sa 12.04.25 20 Uhr  
Do 17.04.25 20 Uhr  
Fr 25.04.25 20 Uhr  
Sa 21.06.25 20 Uhr  
So 06.07.25 16 Uhr

## DAVID BOWIE – LAZARUS (B)

Musical von David Bowie und Enda Walsh: Thomas Jerome Newton ist ein Alien und seit langer Zeit auf der Erde gestrandet. Er wünscht sich seine irdische Existenz zu beenden und zu den Sternen zurückzukehren. 1976 hat David Bowie diesen Außerirdischen in dem Film „The man who fell to earth“ gespielt, vierzig Jahre später hat er Newtons Geschichte in einem Musical mit vielen seiner Songs weitergeschrieben.

*Spieldauer: 2 Std., 15 Min.*

(1 Pause)  
Do 10.04.25 20 Uhr  
Di 15.04.25 20 Uhr



## STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 18,10 €

### ROCKABY – SCHLUSS JETZT – BING

Samuel Beckett: Eine Frau sitzt in dem Schaukelstuhl, in dem vormals ihre Mutter saß. Die Stimme der Frau kommt vom Tonband und lässt ihr Leben Revue passieren. Sie hört zu, schließt die Augen, lässt schließlich den Kopf auf die Brust sinken. Samuel Beckett ist der Autor der radikalen Reduktion. In „Rockaby“ wird Text zu einem Übergangsritus, zu einem Bindeglied zwischen Verlust und Trost, Leben und Tod, Sprechen und Schweigen. Neben dem Stück wird Ksch. Almuth Schmidt die Prosatexte „Schluss jetzt“ und „Bing“ des berühmten Dramatikers in einer Lesung präsentieren.

Mi 12.03.25 20.30 Uhr

So 27.04.25 19.30 Uhr

### MODERN MERMATES

Simone Saftig, Siegerstück des Wettbewerbs „Textfimmern“: Die beiden Mermates (Meerjungfrauen) Amphinome und Thetis haben die mit ihnen verbundenen Rollenzuweisungen und -klischees ebenso satt wie die Verschmutzung der Meere, klagen die Menschheit an und werden nach dem Scheitern des Gerichtsprozesses zu – leider ebenso erfolglosen – Ökoterroristinnen.

So 09.03.25 19.30 Uhr

Fr 04.04.25 20.30 Uhr

Sa 12.04.25 20.30 Uhr

Do 17.04.25 20.30 Uhr

Fr 25.04.25 20.30 Uhr

### DIE LABORANTIN

Ella Road: Bea, Laborantin in einer großen Klinik, arbeitet in einer Wachstumsbranche: Seit kurzem gibt ein einfacher Bluttest Auskunft über Erbkrankheiten, Gendefekte und die Wahrscheinlichkeit psychischer und körperlicher Erkrankungen und errechnet einen Gesamtwert auf einer Skala von eins bis zehn. Was als Fortschritt für die individuelle Gesundheitsvorsorge gedacht ist, wirkt sich schnell auf alle Lebensbereiche aus. Nichts geht mehr ohne ein gutes Rating. Als Beas Freundin Char nur auf 2,2 getestet wird, entdeckt Bea einen lukrativen Nebenerwerb.

So 13.04.25 19.30 Uhr

### PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 36,50 € II 33,30 € III 29,20 €

IV 25,70 € V 20,50 € VI 16,00 €

### 6. PHILHARMONISCHES KONZERT: LAUE NÄCHTE

Wolfgang Amadeus Mozart: „Serenata

notturna“ Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239

Manuel de Falla: „Noches en los jardines de España“ (Nächte in spanischen Gärten) – Sinfonische Impressionen für Klavier und Orchester

George Gershwin: „Concerto in F“ für Klavier und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart: „Eine kleine

Nachtmusik“ Serenade Nr. 13 für Streicher G-Dur KV 525

Solistin: Danae Dörken (Klavier)

Dirigent: Moritz Gnann

So 13.04.2025 11 Uhr



### 7. PHILHARMONISCHES KONZERT: RAUE SEE

Antonín Dvořák:

„Der Wassermann“ op. 107

Edward Elgar: „Sea Pictures“ op. 37

Sergei Rachmaninow:

„Die Toteninsel“ op. 29

Benjamin Britten:

„Four Sea Interludes“

aus „Peter Grimes“ op. 33\*

Solistin: Nicole Pieper (Alt)

Dirigent: Christoph Altstaedt

So 18.05.2025 11 Uhr

### PHIL EXTRAKT IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms wird das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus präsentiert – spannende Einblicke und Hintergrundinformationen inklusive.

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 28,50 € II 25,40 € III 22,00 €

IV 19,50 € V 15,40 € VI 12,10 €

### 6. PHIL EXTRAKT: LAUE NÄCHTE

Manuel de Falla: „Noches en los jardines de España“ (Nächte in spanischen Gärten) Sinfonische Impressionen für Klavier und Orchester

George Gershwin: „Concerto in F“ für Klavier und Orchester

Solistin: Danae Dörken (Klavier)

Dirigent: Moritz Gnann

So 13.04.2025 18.30 Uhr



## WERBEN UND GEWINNEN

SO  
LÄUFT  
ES

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

# TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung "Philharmonische Konzerte" ...

## 7. PHIL EXTRAKT: RAUE SEE

Sergei Rachmaninow:  
„Die Toteninsel“ op. 29  
Benjamin Britten: „Four Sea Interludes“ aus „Peter Grimes“ op. 33  
Dirigent: Christoph Altstaedt  
So 18.05.2025 18.30 Uhr

## JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

### DER MOND UND DAS BOOT

(ab 2 Jahren)

Roberto Frabetti: Aus dem Meeresschauspiel entspringt eine Melodie. Sie erzählt die Geschichte eines Bootes, das sich nichts sehnlicher wünscht, als einmal auf dem Mond zu sein. Doch der Mond ist zu weit weg und das Boot zu klein, um zu ihm zu gelangen.

Preis: 8,80 €

So 06.04.25 14 Uhr

Sa 12.04.25 14 Uhr

So 13.04.25 12 Uhr



### ANTIGONE (Jugend)

Nach Sophokles: Der Krieg ist gerade vorbei, das Land ist zerstört und auf der Suche nach neuer Ordnung. Auch Antigone will einen Abschluss finden. Dazu muss sie ihren Bruder beerdigen. Doch das hat Kreon, der neue Herrscher, verboten. Antigones Bruder war mitschuldig an dem blutigen Bürgerkrieg und Kreon will über den Tod hinaus ein Exempel an ihm statuieren – der unbestattete Leichnam als mahnendes Beispiel. Antigone widersetzt sich Kreons Befehl und der Konflikt eskaliert.

Preis: 13,80 €

Sa 22.03.25 19.30 Uhr – Premiere

Mi 26.03.25 19.30 Uhr

Sa 29.03.25 19 Uhr

Fr 04.04.25 19.30 Uhr

Sa 05.04.25 20 Uhr

So 06.04.25 16 Uhr



### DER ZAUBERLEHRLING

(ab 4 Jahren)

Nach Johann Wolfgang von Goethe: Ein junger Zauberlehrling möchte die Kunst der Magie erlernen. Doch bis es so weit ist, muss er alle anstrengenden Aufgaben übernehmen, die ihm sein Meister auferlegt. Als sein Meister ihn allein lässt, sieht er die Gelegenheit gekommen, die Mysterien der Zauberei auf eigene Faust zu erforschen. Ein Blick in das verbotene magische Buch kann doch nicht schaden – und die lästige Arbeit lässt sich so sicher viel einfacher erledigen. Doch sein kleines Abenteuer nimmt eine unvorhergesehene Wendung.

Preis: 8,80 €

Sa 22.03.25 14 Uhr

Sa 05.04.25 13 Uhr, 15 Uhr

Sa 19.04.25 12 Uhr, 14 Uhr

So 20.04.25 12 Uhr

Sa 26.04.25 13 Uhr

Sa 03.05.25 12 Uhr

So 08.06.25 11 Uhr

### NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Günstige Volksbühnenpreise:

I 17,00 € II 15,00 € III 13,50 €

### DE VÖRNAAM

Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière: Literaturprofessor Paul Blohm und seine Frau haben zum Essen geladen: Charlottes Bruder Christoph Boysen mit seiner schwangeren Frau Anna, dazu Kay König, Pauls Freund seit Kindertagen. Der gemütliche Abend gerät aus den Fugen, als Christoph den Namen des ungeborenen Kindes verkündet: Adolf! Die Debatte um die Frage, ob man sein Kind nach Hitler benennen darf, erhitzt die Gemüter.

Do 06.03.25 19 Uhr

Fr 07.03.25 19 Uhr

Sa 08.03.25 18 Uhr

So 09.03.25 18 Uhr

Fr 14.03.25 19 Uhr

Sa 15.03.25 18 Uhr

So 16.03.25 18 Uhr



Fortsetzung Niederdeutsche Bühne...

### FRO PIEPER LÄVT GEFÄHRLICH

Krimi-Komödie von Jack Popplewell: Erna Pieper findet ihren Chef Richard Henning regungslos auf. Er ist tot! Viel hatte sie nicht für ihren Chef übrig. Problematisch wird es aber, als der von Ernas Eifer eher entnervte Polizeinspektor erscheint und die Leiche verschwunden ist. Als am nächsten Abend eine weitere Leiche gefunden wird, scheint es, als würde eine Verbindung zwischen beiden Fällen bestehen.

Sa 22.03.25 18 Uhr – Premiere  
So 23.03.25 18 Uhr  
Fr 28.03.25 19 Uhr  
Sa 29.03.25 18 Uhr  
So 30.03.25 18 Uhr  
Do 03.04.25 19 Uhr  
Fr 04.04.25 19 Uhr  
Sa 05.04.25 18 Uhr  
So 06.04.25 18 Uhr  
Fr 11.04.25 19 Uhr  
Sa 12.04.25 18 Uhr  
So 13.04.25 18 Uhr  
Fr 25.04.25 19 Uhr  
Sa 26.04.25 18 Uhr  
So 27.04.25 18 Uhr



### THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €  
Sonstige Ermäßigung 20 €,  
Schüler/Studenten 8 €

### DIE VAGINA-MONOLOGE

V ehemals Eve Ensler: Durch bewegende Monologe, lustige, traurige, anrührende und schockierende Geschichten, werden Themen wie Selbstermächtigung, der Kampf gegen Gewalt, Körperbewusstsein, Sex und Erotik auf eindringliche und zugleich unterhaltsame und manchmal sehr witzige Weise beleuchtet.

Sa 08.03.25 19 Uhr – Premiere  
Fr 14.03.25 20 Uhr  
Sa 15.03.25 18 Uhr  
Fr 21.03.25 20 Uhr  
Sa 22.03.25 18 Uhr  
So 23.03.25 18 Uhr  
Fr 28.03.25 20 Uhr  
Sa 29.03.25 18 Uhr  
So 30.03.25 18 Uhr  
Fr 04.04.25 20 Uhr  
Sa 05.04.25 20 Uhr  
So 06.04.25 18 Uhr  
Fr 11.04.25 20 Uhr  
Sa 12.04.25 20 Uhr

### LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Günstige Volksbühnenpreise: I 33 €, II 30 €

### WEIBER 3 – DER BERG RUFT

Bärbel hat ihre beiden Freundinnen über das Wochenende in die Berge eingeladen. Das Oktoberfest lässt grüßen. Da können die drei wieder nach Herzenslust plaudern, über ihre Männer lästern und natürlich das ein oder andere Gläschen Prosecco zu viel trinken. Aber Bärbel hat für sich und ihre zwei Herzensdamen noch eine ganz besondere Überraschung geplant.

Fr 07.03.25 19.30 Uhr  
Sa 08.03.25 16 Uhr, 19.30 Uhr  
Fr 14.03.25 19.30 Uhr  
Sa 15.03.25 16 Uhr  
Fr 21.03.25 19.30 Uhr  
Sa 22.03.25 16 Uhr  
So 23.03.25 15 Uhr  
Fr 28.03.25 19.30 Uhr  
Sa 29.03.25 16 Uhr  
Fr 04.04.25 19.30 Uhr  
Sa 05.04.25 16 Uhr  
Fr 11.04.25 19.30 Uhr  
Sa 12.04.25 16 Uhr  
Fr 25.04.25 19.30 Uhr  
Sa 26.04.25 16 Uhr

## MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG  
UND LÜBECK

So funktioniert es:

INFO

### BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.


### HAMBURG

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel. Ausgewählte Vorstellungen finden Sie in diesem Magazin auf den Seiten 14 bis 15. Aber auch andere Vorstellungen sind möglich.

### LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.



## KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

### KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

### DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

#### EIN SOMMER IN NIENDORF

Schauspiel von Heinz Strunk

Regie: Studio Braun

Heinz Strunks Bestseller „Ein Sommer in Niendorf“ findet seinen Weg auf die Große Bühne, natürlich in Szene gesetzt von Jacques Palminger, Rocko Schamoni und Heinz Strunk alias Studio Braun.

Jurist Dr. Georg Roth, gut situiert, gut angezogen, gut aufgestellt, träumt davon, ein bejubelter Autor zu sein. Er nimmt eine Auszeit, um ein Buch zu schreiben - in Niendorf, einem Teil des Timmendorfers Strands. Einst

Treffpunkt der berühmten Schriftstellergruppe 47 scheint der unglamouröse Badeort genau die richtige Wahl. Doch bald schon stockt der Schreibprozess. Dem Juristen begegnen allerlei dämonische Figuren, kleinbürgerliche oder proletarische, die ihn abstoßen und zugleich in ihren Bann schlagen. Das Buchprojekt tritt immer mehr in den Hintergrund. Und der Sommer in Niendorf beginnt Dr. Roths Leben zu verschlingen.

Preis: 27 €

So 18.05.25 20 Uhr

Sa 24.05.25 20 Uhr

### HARBURGER THEATER

Museumsplatz 2, 21073 Hamburg

#### DIE BÜCHERINSEL

Schauspiel nach dem gleichnamigen Film von James Dearden

Regie: Axel Schneider

Mit Nadja Wünsche, Chantal Halfeldt, Anne Schieber, Ole Schloßhauer, Tobias Dürr, Valerija Laubach, Ute Geske

Die Mitglieder eines Lesekreises auf einer Nordseeinsel lieben äußerst unterschiedliche Geschichten. Auch Putzfrau und Strandkorbvermieterin Sandra Malien kennt und liebt unzählige Romane. Als sie in den Lesekreis kommt, stellt sie den Text einer unbekanntenen dänischen Autorin vor. Alle sind tief ergriffen. Als sie die Regale der Buchhandlung putzt und die Bücher nach Farben geordnet wieder einsortiert, sind alle sicher: sie ist in Wirklichkeit Künstlerin! Doch Sandras Verhalten zeigt zunehmend Brüche, sie verhält sich merkwürdig und widersprüchlich ...

Preis: 26 €

Do 17.04.25 19.30 Uhr

### HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg



#### DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

Schauspiel

nach dem Kultfilm von Hans Weingartner

Regie: Max Claessen

Mit Markus Feustel, Markus Majowski, Alice Hanimyan u. a.

Hans Weingartners satirische Krimikomödie entstand bereits 2005 über eine hochaktuelle Thematik: die immer größer werdende Schere zwischen Arm und Reich.

Aus Wut über soziale Ungerechtigkeiten brechen drei junge linke Aktivisten nachts in Villen ein. Ohne

etwas mitzunehmen, verrücken sie Möbelstücke und hinterlassen Nachrichten über den bevorstehenden Klassenkampf und bringen so Deutschlands Elite ins Wanken. Als ein verfrüht heimkehrender Geschäftsmann sie bei einer Aktion überrascht, wird er kurzerhand gekidnappt und in eine abgelegene Alpenhütte abtransportiert. Dort entpuppt sich das Opfer als desillusionierter ehemaliger 68er ...

Preis: 26 €

Sa 29.03.25 19.30 Uhr

Do 03.04.25 19.30 Uhr

Fr 04.04.25 19.30 Uhr

Sa 05.04.25 19.30 Uhr

Do 10.04.25 19.30 Uhr

Fr 11.04.25 19.30 Uhr

Sa 12.04.25 19.30 Uhr

Mi 16.04.25 19.30 Uhr

Sa 19.04.25 19.30 Uhr

Mo 21.04.25 18 Uhr

Fr 25.04.25 19.30 Uhr

Sa 26.04.25 19.30 Uhr

So 27.04.25 18 Uhr

Do 01.05.25 19.30 Uhr

Fr 02.05.25 19.30 Uhr

Sa 03.05.25 19.30 Uhr



## KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg

### HAUSMEISTER KRAUSE – DU LEBST NUR ZWEIMAL

Komödie von Tom Gerhardt und Franz Krause  
Regie: Tom Gerhardt | Mit Tom Gerhardt, Stephan Bieker, Antje Lewald, Stefan Preiss, Franziska Ferrari/ Luana Bellinghausen

Nachdem er ein Jahrzehnt lang im TV als notorischer Unruhestifter „Hausmeister Krause“ zu sehen war, gibt es nun ein Wiedersehen auf der Bühne mit Tom Gerhardt in seiner Parade-rolle. Ein absurder Schwank mit den beliebtesten Figuren der Fernsehserie – ein Muss für alle Fans und die, die sich nach einem leichten Abend voller Flachs und Leichtigkeit sehnen.

Nicht fehlen dürfen da- bei na-



türlich der unvermeidliche Dackelclub, schräge Witze und ganz viel kölsche Schnoddrigkeit („Sischer, sischer“) und Dieter Krauses Ehefrau Lisbeth. Mit der gibt es natürlich mal wieder ordentlich Stress, hat Dieter doch den Hochzeitstag vergessen und wieder nur seine Präsidentschaft im Dackel-Verein im Sinn. Als er dann rausfindet, dass Lisbeth offenbar die Zeit nutzt, um amouröse Abenteuer mit seinem ärgsten Feind zu veranstalten, geht der Rosenkrieg erst so richtig los.

Preis: 26 €

Sa	12.04.25	19.30 Uhr
So	13.04.25	18 Uhr
Mi	16.04.25	19.30 Uhr
Do	17.04.25	19.30 Uhr
Fr	18.04.25	19.30 Uhr
Sa	19.04.25	19.30 Uhr
So	20.04.25	18 Uhr
Di	22.04.25	19.30 Uhr
Mi	23.04.25	19.30 Uhr
Do	24.04.25	19.30 Uhr
Fr	25.04.25	19.30 Uhr
Sa	26.04.25	19.30 Uhr
So	27.04.25	18 Uhr
Mi	30.04.25	19.30 Uhr
Do	01.05.25	19.30 Uhr
Fr	02.05.25	19.30 Uhr
Sa	03.05.25	19.30 Uhr
So	04.05.25	15.30 Uhr

## THALIA THEATER

Alstertor, 20095 Hamburg



### DER GEIZIGE

Schauspiel von Molière

Regie: Leander Haußmann

Mit Jens Harzer, Marina Galic u. a.

Die Geschichte eines Geizhalses, der mit ausgefeilten Strategien versucht, seinen Reichtum zu horten und zu vermehren - wie Jahrhunderte nach ihm Disneys Dagobert Duck in seinem Geldspeicher. Doch seine Rechnung geht nicht auf. „Eine starke Vorstellung mit vielen guten und humorvollen Einfällen“ (Hamburger Morgenpost).

In der Titelrolle Jens Harzer, seit 2019 Träger des Iffland-Rings, eine Auszeichnung „auf Lebenszeit für den jeweils bedeutendsten Bühnenkünstler des deutschsprachigen Theaters“. Der Ring wurde ihm testamentarisch durch Bruno Ganz vermacht.

Preis: 25 €

Sa 29.03.25 19 Uhr

## STAATSOPER HAMBURG

Dammthorstraße 28, 20354 Hamburg

### MARIA STUARDA

Oper von Gaetano Donizetti

In italienischer Sprache

Inszenierung: Karin Beier; Musikalische Leitung: Antonino Fogliani | Mit Ermonela Jaho, Alexander Roslavets, Barno Ismatullaeva u. a.

Die Intendantin des Deutschen Schauspielhauses, Karin Beier, inszeniert erneut an der Staatsoper: Das Königinnen-Drama ist die Premiere der Italienischen Opernwochen 2025 in Hamburg, mit Ermonela Jaho in der Titelpartie.

Maria und Elisabetta: Zwei Königinnen kämpfen um die Macht und um die Liebe. Zwischen ihnen steht Graf Leicester, Elisabettas Liebhaber, der sich zu Maria hingezogen fühlt. Im Park von Schloss Fotheringhay treffen die beiden Frauen aufeinander – ein Zweikampf der Gefühle, ausgetragen mit den Waffen des Belcanto.

Preis: 48 €

Mi	19.03.25	19 Uhr
Di	25.03.25	19 Uhr
Mi	02.04.25	19 Uhr

### ODYSSEE

Ballett von John Neumeier  
nach dem Epos des Homer

Choreografie u. Inszenierung: John Neumeier

Musikalische Leitung: Markus Lehtinen;

Musik: George Couroupos

Eines der bedeutendsten Stücke der Dichtkunst ist das Epos „Odyssee“ des griechischen Lyrikers Homer. Ein monumentales Werk über

Krieg, Heimatsuche, Unterwegssein und die Begegnung mit der Fremde. Neumeiers Inszenierung über Homers abenteuerliche Reise entstand 1995 auf Einladung des Athener Opern- und Konzerthauses Megaron.

Preis: 51 €

Di	22.04.25	19.30 Uhr
Sa	26.04.25	19.30 Uhr



# BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

## ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

**In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.**

- |   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <input type="radio"/> <b>Schauspiel-Abo</b><br>6 x Schauspiel<br>für nur 115 € (erm. 84 €)            | <input type="radio"/> <b>Musik-Abo</b><br>7 x Oper<br>für nur 175 € (erm. 137 €)                   | <input type="radio"/> <b>Gemischtes Abo</b><br>5 x Oper, 3 x Schauspiel<br>für nur 189 € (erm. 142 €) | <input type="radio"/> <b>Samstagsabo Schauspiel</b><br>6 x Schauspiel samstags<br>für nur 124 € (erm. 92 €)               | <input type="radio"/> <b>Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)</b><br>5 x Schauspiel<br>für nur 96 € (erm. 67 €) |
| <input type="radio"/> <b>Besonderes Abo</b><br>4 x Schauspiel, 2 x Oper<br>für nur 134 € (erm. 110 €) | <input type="radio"/> <b>Verwöhn-Abo</b><br>3 x Oper, 2 x Schauspiel<br>für nur 130 € (erm. 100 €) | <input type="radio"/> <b>Niederdeutsches Abo</b><br>6 x Niederdeutsch<br>für nur 90 € (erm. 80 €)     | <input type="radio"/> <b>Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)</b><br>8 x Philharmonisches Konzert<br>für nur 181 € (erm. 136 €) | <input type="radio"/> <b>Sonntagsabo – Oper (Nachm.)</b><br>5 x Oper<br>für nur 134 € (erm. 100 €)           |

## WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <input type="radio"/> <b>Wahlabo I</b><br>6 x Oper und 2 x Schauspiel<br>für nur 225 € (erm. 160 €)      | <input type="radio"/> <b>Wahlabo II</b><br>3 x Oper und 1 x Schauspiel<br>für nur 130 € (erm. 103 €)   | <input type="radio"/> <b>Wahlabo III</b><br>4 x Schauspiel<br>für nur 101 € (erm. 82 €) | <input type="radio"/> <b>Wahlabo IV</b><br>6 x Niederdeutsch<br>für nur 95 € (erm. 87 €) | <input type="radio"/> <b>Wahlabo V</b><br>1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,<br>1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater<br>für nur 128 € (erm. 112 €) |
| <input type="radio"/> <b>Wahlabo VI (4+4)</b><br>4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 211 € (erm. 161 €) | <input type="radio"/> <b>Schnupper-Abo</b><br>1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 81 € (keine Ermäßigung möglich) |   |  |  |
- Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit \_\_\_\_\_ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,  
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

## SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer): \_\_\_\_\_

(Wird bei Neuanschreibung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber\*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus\*:  jährlich  halbjährlich  vierteljährlich

\*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des monatlichen Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift