

SPIELZEITERÖFFNUNG

OPERNGALA 2024/2025

am 15. September 2024

LILLE BRAUEREI

SOMMERFEST

am 9. Juni 2024

SPIELZEIT 2024/2025

**FREUEN SIE SICH AUF
DIE NEUE THEATERSAISON!**

Abo-Spielplan und Stückbeschreibungen

OPERNHAUS KIEL

DER FLÜCHTIGE AUGENBLICK

Antoine Jullys Choreografie „The Dying Poet“

www.volksbuehne-kiel.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER GESCHÄFTSSTELLE: MONTAG BIS FREITAG 10 BIS 13 UHR

GALA IM SCHAUSPIELHAUS

Schauspiel- & Ballettrevue 2024

Die Gala auf der Bühne des Schauspielhauses hält auch in diesem Jahr zahlreiche Programmhöhepunkte bereit: In szenischen Lesungen werden Produktionen der kommenden Schauspielspielzeit vorgestellt, darunter die berühmte Komödie „Arsen und Spitzenhäubchen“, das große Erstlingswerk von Anton Tschechow „Platonow“, das ergreifende „Glaube, Liebe, Hoffnung“ von Ödön von Horvath und die Bühnenbearbeitung des großen Romans von Jonathan Safran Foer „Extrem laut und unglaublich nah“.

Musikalisch wird neben Highlights aus dem David Bowie-Musical „Lazarus“ erstmals ein Song von Sonja Glass aus dem

**Rebekka Wurst
und Philipp von
Schön-Angerer.**



neuen „Romeo und Julia“-Musical auf der Bühne zu erleben sein. Die beiden neuen Ensemblemitglieder Rebekka Wurst und Philipp von Schön-Angerer werden sich darüber hinaus dem Kieler Publikum mit eigenen Beiträgen vorstellen.

Nach der Pause sorgt das Ballett mit den beiden Choreografien „The Dying Poet“ und „Is this it?“ von Antoine Jully aus der neuen Premiere „Der flüchtige Augenblick“ für tänzerische Highlights.

TERMIN

Samstag, 18. Mai 2024, 20 Uhr

Schauspielhaus Kiel,
Holtener Straße 103

Preise:

Mitglieder: I 27,30 €, II 23,70 €,
III 20,00 €, IV 12,10 €
Gäste: I 30,30 €, II 26,70 €,
III 22,00 €, IV 13,60 €

LILLE BRAUEREI

Sommerfest



Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr wollen wir wieder ein Sommerfest in der Lille Brauerei feiern. Das Streichquartett „Deichquartett“ – mit Christiana Beyer-Bamberg und Karen Böhnke-Niemeier an der Violine, Hsin-Yi Gradert an der Viola sowie Peter Krause am Violoncello – wird ein bunt geschmücktes Programm mit klassischen Weisen, über leichte Muse, Operette, Tango, bis hin zu den Beatles und Jazz präsentieren. Die Konzertdramaturgin Waltraut Anna Lach wird die Moderation übernehmen.

Neben dem Deichquartett werden die Schauspieler*innen Lizzy Lynden und Janosch Pontow mit der musikalischen

Lesung „Verspielte Zeit“ auftreten, u. a. mit Liedern, Gedichten und anderen Texten von u. a. Ingrid Lausund, Julia Engelmann und auch aus eigener Feder Janosch Pontows.

TERMIN

Sonntag, 9. Juni 2024, 15 Uhr

Schankraum der Lille Brauerei
Eichkamp 9 c, 24116 Kiel

Preise:

Mitglieder: 24 €, erm. 22 €
Gäste: 28 €, erm. 26 €

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Donnerstag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.

Rathausstraße 2 | Erdgeschoss, 24103 Kiel

Die Geschäftsstelle ist am Freitag,
10. Mai 2024, geschlossen.

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



1. Volksbühne Kiel, 2. Rathaus,
3. Opernhaus

IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterin: Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.

INFO



Liebe Mitglieder,

es ist stets aufs Neue schön, auf Gleichgesinnte zu treffen, d. h. auf Menschen, die neugierig und offen sind für ein vielfältiges, anspruchsvolles kulturelles Leben. Das gilt für unsere Begegnungen in der Volksbühne Kiel, das gilt gleichermaßen für die Begegnungen der zahlreichen lokalen Volksbühnen im Norden wie auch bundesweit. Es sind bundesweit knapp fünfzig Vereine, die

sich der Idee der Volksbühnen (Demokratisierung der Theater und Bühnen im Sinne der Beteiligung aller Bevölkerungsschichten) verschrieben haben. Wenn sich die sieben norddeutschen Volksbühnen dieser Tage in Lübeck trafen, dann deshalb, um an diese Idee aus der frühen Gewerkschaftsbewegung als fortwährende Aufgabe anzuknüpfen und zeitgemäße Antworten dafür zu finden. Damit Sie auch weiterhin von den Vorteilen der Volksbühne Kiel guthaben können, ist diese Vernetzung, der Austausch und Dialog über Vereinsgrenzen hinweg, lebenswichtig. Und wenn Sie Ihre Volksbühne unterstützen wollen, dann tun Sie, was viele Mitglieder der anderen Volksbühnen mit Erfolg tun: Werben Sie neue Mitglieder – eine Kampagne, die wir verstärkt angehen wollen und mit Prämien für Sie honorieren wollen.

Das Theatergeschehen in der Landeshauptstadt lässt uns ebenso wenig ruhen; zwei Premieren stechen noch besonders hervor: Die Buddenbrooks am 4. Mai 2024 in der Oper Kiel und Die Schlacht am Mackie Creek im Schauspiel am 3. Mai 2024. Was die Buddenbrooks denn aktuell täten, würden sie noch Handel und Gewerbe treiben, darauf finden Feridun Zaimoglu und Günter Senkel überraschende Antworten – sicher nicht immer im Sinne des altmeisterlichen Großschriftstellers (aber das muss es ja auch nicht, Musik: Ludger Vollmer). Und Mackie Creek ruft Assoziationen zu lautem Schlachtengetöse hervor – wie sich das kleinstädtische Allerlei in ein solches verwandelt und andere Antworten, die das Schauspiel zur brillanten Parabel auf den Zustand unserer Gesellschaft werden lassen, davon kündigt dieses Stück aus dem Englischen.

Mit einer kleinen „Perle“ überraschen wir Sie zum Ende des Monats – für Freundinnen und Freunde des solistischen Gesangs ein unbedingtes Must-have: Aus dem Schellack-Fundus von Bernd Fiedler präsentieren dieser mit Marie Kienecker und Michael Müller-Kasztelan einen „Caruso-Abend“ der Extraklasse. Und unser Ensemblemitglied lässt es sich nicht nehmen, den virtuellen „Sängerstreit“ mit dem Ausnahmekünstler ganz real anzunehmen. Mit anderen Worten: Michael Müller-Kasztelan wird ausgewählte Partien zum Besten geben – ein Leckerbissen für die Opernfreunde unter uns.

Viel Spaß und gute Unterhaltung bei allen Veranstaltungen mit Ihrer Volksbühne Kiel wünschen

Gert Haack

2. Vorsitzender
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

SPIELZEITERÖFFNUNG

Operngala 2024/2025

Der Termin für die Operngala für die Volksbühne steht fest: In diesem Jahr findet sie am Sonntag, 15. September 2024, im Opernhaus statt. Die schönsten Arien und Chöre der Inszenierungen der kommenden Spielzeit werden präsentiert und die neuen Sängerinnen und Sänger stellen sich vor. Der Vorverkauf hat begonnen.

TERMIN

Sonntag, 15. September 2024, 18 Uhr
Opernhaus Kiel

Preise:

Mitglieder: I 41,50 €, II 36,30 €, III 30,70 €,
IV 22,90 €, V 18,80 €, VI 14,00 €
Gäste: I 45,60 €, II 40,00 €, III 33,90 €,
IV 25,10 €, V 20,70 €, VI 15,40 €

NEUER BOTANISCHER GARTEN



Führung durch die Gewächshäuser

Im neuen Botanischen Garten finden Sie auf rund acht Hektar Fläche Pflanzenarten aus aller Welt, die entlang eines ca. 10 Kilometer langen Wegnetzes entdeckt werden können.

In kurzer Zeit reisen Sie zwischen den Kontinenten und lassen sich nicht nur von der Pflanzenvielfalt der Flora Amerikas oder Asiens beeindrucken, sondern erkunden neben den Biotopen der Heimat wie Wald, Heide, Düne und Moor auch die Hochgebirge der Welt.

Im Rahmen einer Führung durch die Gewächshäuser haben Sie die Möglichkeit, die Flora u. a. der Tropen oder der Trockengebiete Afrikas und Amerikas zu erkunden.

TERMIN:

Dienstag, 11. Juni 2024, 14 Uhr

Am Botanischen Garten 2, 24118 Kiel

Treffpunkt: Eingangshalle Gewächshaus

13.50 Uhr

Preis: 5 €

Buchung bei der Volksbühne Kiel.

Titelmotiv:

Der flüchtige Augenblick

Auf dem Titelfoto sehen Baikhadam Tungatarov (links) und Gulzira Zhan-temir in einer Szene aus Antoine Jullys Choreografie „The Dying Poet“ im Ballettabend „Der flüchtige Augenblick“ im Opernhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

Schellack on the air ...

Caruso-Abend mit Bernd Fiedler,
Marie Kienecker und Michael Müller-Kasztelan



Mit dem Caruso-Abend gehen wir weit über einhundert Jahre in der Musikgeschichte zurück: Original-Shellack-Platten inklusive Tonzylinder, allesamt besungen von Enrico Caruso, präsentiert Bernd Fiedler aus seiner reichen Schellack-Sammlung. Unterstützt wird er von der Schauspielerin und Regisseurin Marie Kienecker, die biografische Texte lesen wird. Opernsänger Micha-

el Müller-Kasztelan wird zu künstlerischen Aspekten des berühmten Kollegen Stellung nehmen und auch singen. Ob dieser Abend zu einigen Korrekturen in Ihrem Caruso-Bild führen wird, entscheiden Sie selbst.

TERMIN

Montag, 27. Mai 2024, 20 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 15 €, erm. 13 €

Gäste: 20 €, erm. 18 €

AUSSTELLUNG



TERMIN

Sonntag, 22. September 2024

Abfahrt: 12 Uhr ab Exerzierplatz

**Preise – inkl. Busfahrt,
Eintrittskarte und Führung:**

Mitglieder: 54 €

Gäste: 59 €

Kaffeegedeck (auf Wunsch): 10,50 €

als 200 ausgewählte Künstler aus aller Welt zeigen ihre Bilder, Fotografien, Videos, Skulpturen und Installationen, die nicht nur für sich sprechen, sondern im Zusammenspiel und vor der einzigartigen Kulisse der Carlshütte und im historischen Skulpturenpark mit- und gegeneinander neue Perspektiven entwickeln.

Die NordArt feiert ihr Vierteljahrhundert-Jubiläum mit Sonderprojekten und stellt zu ihrem Geburtstag die Preisträger*innen der vergangenen Jahre in den Mittelpunkt. Seit 2010 sind insgesamt 57 Preisträger ausgezeichnet worden. Diese werden mit ihren Werken in und um die Carlshütte den Fokus der Ausstellung bilden.

In diesem Jahr haben die Teilnehmer die Möglichkeit, auf Wunsch ein Kaffeegedeck – 2 Stückchen Kuchen und Filterkaffee – zum Preis von 10,50 € pro Person mitzubestellen. Im Café „Altes Technikum“ wurden Plätze reserviert.

NordArt 2024

Auf dem Gelände der historischen Eisengießerei in Büdelsdorf findet vom 1. Juni bis 6. Oktober 2024 die 25. NordArt statt. Die NordArt gehört zu den größten Ausstellungen zeitgenössi-

cher Kunst in Europa und wird als Gesamtkunstwerk jährlich neu konzipiert.

Sie bietet ein umfassendes Panorama internationaler zeitgenössischer Kunst in einem besonderen Ambiente. Mehr



SPIELPLAN FÜR ABOS ZU FESTEN TERMINEN

MUSIK-ABO

IM OPERNHAUS

Mi 08.05.24 19 Uhr La Cenerentola
Mi 19.06.24 19 Uhr Der Freischütz

NIEDERDEUTSCHES ABO

IM THEATER AM WILHELMPLATZ

Do 16.05.24 20 Uhr Wenn Mööv mit Mozart

GEMISCHTES ABO

IN OPER
UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 08.05.24 19 Uhr La Cenerentola
Opernhaus
Mi 05.06.24 20 Uhr Lebenswert **SPIELPLANÄNDERUNG**
Schauspielhaus

BESONDERES ABO

IN OPER
UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 08.05.24 19 Uhr La Cenerentola
Opernhaus
Mi 12.06.24 20 Uhr Lazarus (Musical)
Schauspielhaus

VERWÖHN-ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 08.05.24 19 Uhr La Cenerentola
Opernhaus

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

So 02.06.24 16 Uhr Die Schlacht am Mackie Creek

SONNTAGSABO – OPER (NACHM.)

IM OPERNHAUS, 16 UHR

So 26.05.24 16 Uhr La Cenerentola

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

IM SCHAUSPIELHAUS

Sa 04.05.24 20 Uhr Die Schlacht am Mackie Creek

KONZERT-ABO

IN DER WUNDERINO-ARENA

So 19.05.24 11 Uhr 7. Philharmonisches Konzert:
Nature & Fate
So 16.06.24 11 Uhr 8. Philharmonisches Konzert:
Wind in den Segeln

SPIELZEIT 2023/2024

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

IM SCHAUSPIELHAUS

Mi 08.05.24 20 Uhr Die Schlacht am Mackie Creek
Mi 12.06.24 20 Uhr Lazarus (Musical)
Mi 10.07.24 20 Uhr Lebenswert **SPIELPLANÄNDERUNG**

Spielplanänderungen vorbehalten

Anzeige

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor über Laientheater bis hin zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.
foerde-sparkasse.de



Förde Sparkasse

Gänsehaut schafft man gemeinsam.



„La Cenerentola“
im Opernhaus Kiel

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2023/2024

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobpreis enthalten):

A I	41,40 €	II	35,60 €	III	30,00 €
IV	22,20 €	V	17,60 €	VI	12,40 €
B I	47,40 €	II	39,40 €	III	33,50 €
IV	24,00 €	V	18,20 €	VI	13,70 €
C I	59,20 €	II	52,20 €	III	45,50 €
IV	34,70 €	V	25,40 €	VI	19,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

ASCHENPUTTEL – LA CENERENTOLA (B)

Gioachino Rossini: Cenerentola (Aschenputtel) wird von ihren Stiefschwestern wie eine Dienstmagd behandelt. Eines Tages erscheint der als Kammerdiener verkleidete Fürst bei der Familie, um die Töchter zum Ball einzuladen. Auch Cenerentola möchte auf den Ball des Fürsten gehen. Doch sie soll zuhause bleiben. Zum Glück kommt der Berater des Prinzen, um sie ebenfalls abzuholen.

Spieldauer: ca. 3 Std. (1 Pause)

Mi	08.05.24	19 Uhr
Sa	18.05.24	19 Uhr
So	26.05.24	16 Uhr
Sa	01.06.24	19 Uhr
Fr	05.07.27	19 Uhr
Do	11.07.24	19 Uhr

GISELLE – BALLETT (B)

Choreografie von Evgenii Neff nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa: Das Bauernmädchen

Fortsetzung Giselle – Ballett...

Giselle verliebt sich in den verkleideten Adligen Albrecht. Als dieser enttarnt wird, treibt es Giselle in den Tod. Daraufhin nehmen die Geister toter Bräute sie in ihren Kreis auf. Sie lassen Männer tanzen, bis sie sterben. Doch als dies auch Albrecht widerfahren soll, beschützt ihn Giselle.

Spieldauer: 2 Std., 10 Min. (1 Pause)

Sa	11.05.24	19 Uhr
Sa	25.05.24	19 Uhr
So	16.06.24	18 Uhr



BUDDENBROOKS (B)

Ludger Vollmer, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel (Uraufführung): Handel treiben sie seit Jahrhunderten: die Buddenbrooks. In Feridun Zaimoglus neuer Lesart von Thomas Manns Jahrhundertroman sind sie allerdings von Getreide lange schon auf Geschütze umgestiegen. Während Thomas im Waffenhandel Erfolge feiert, versucht Christian sich als Buchhändler. Doch das Ende ihrer Zeit naht.

Fr	10.05.24	19 Uhr
Fr	24.05.24	19 Uhr
So	02.06.24	18 Uhr
Sa	22.06.24	17 Uhr
Do	04.07.24	19 Uhr
So	14.07.24	18 Uhr

DER FREISCHÜTZ (B)

Carl Maria von Weber: Max und Agathe wollen heiraten – nur ein Schuss trennt sie von ihrem Glück. Denn der Brauch will es, dass ein Probeschuss entscheidet, ob Agathes Vater seine Tochter und die Försterei an Max übergibt. Aus Angst zu versagen, lässt er sich von seinem vermeintlichen Freund, dem zwielichtigen Kaspar, dazu überreden, Freikugeln zu gießen. Was Max nicht weiß: Nur sechs der sieben Kugeln treffen unfehlbar ins Ziel.

Sa	08.06.24	19.30 Uhr – Premiere
Do	13.06.24	19 Uhr
Mi	19.06.24	19 Uhr
Sa	06.07.24	19 Uhr
Fr	12.07.24	19 Uhr

DER FLÜCHTIGE AUGENBLICK – BALLETT (A)

Choreografien von Antoine Jully, Kristina Paulin, Edvin Revazov: Antoine Jully, Chefchoreograf und Ballettdirektor der BallettCompagnie Oldenburg, war bereits 2019 bei der Benefizgala Stiftung Tanz in Kiel zu erleben. Choreografin Kristina Paulin stellte sich 2022 bei den Kieler „Jungen Choreograf*innen“ vor. Edvin Revazov, Erster Solist beim Hamburg Ballett, kreierte u. a. seit 2011 für die dortigen „Jungen Choreografen“.

Do 09.05.24 18 Uhr

So 19.05.24 18 Uhr

Fr 31.05.24 19 Uhr

So 07.07.24 18 Uhr

Sa 13.07.24 19 Uhr

SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann und Thomas Kahry: Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich. Vom ersten Kennenlernen der beiden Diven in einer New Yorker Nachtclubtoilette 1948 über Auftritte in New York, Baden-Baden oder Las Vegas bis zu Piafs verfrühtem Tod 1963 in Südfrankreich und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung reicht der Bilderbogen dieser Begegnung zweier Ikonen des Show Business.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

So 16.06.24 17 Uhr

SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A | 27,30 € | II 23,70 € | III 20,00 € | IV 12,10 €

B | 34,00 € | II 28,40 € | III 22,60 € | IV 15,30 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

ROSE BERND (A)

Gerhart Hauptmann: Rose Bernd steht kurz vor der Hochzeit mit dem Buchbinder August. Der Vater, der die Hochzeit arrangiert hat, wundert sich über die Ausflüchte bei der Terminsuche. Was der Vater nicht weiß, entdeckt der Maschinist Streckmann, der auch ein Auge auf Rose geworfen hat: Sie und der Standesbeamte Christoph sind ein heimliches Paar. Eifersüchtig droht Streckmann damit, die Affäre aufzudecken. Verängstigt lösen Rose und Christoph ihre Beziehung auf, aber Rose ist schwanger!

Spieldauer: 1 Std., 30 Min.

(ohne Pause)

Mi 15.05.24 20 Uhr

Fr 14.06.24 20 Uhr – zum letzten Mal

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER (A)

Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau: Anna Fierling, Mutter Courage genannt, ist Marketenderin inmitten des Dreißigjährigen Kriegs. Während um sie herum die Welt in Flammen aufgeht, versucht sie, Profit zu schlagen mit dem Verkauf von überlebenswichtiger Ware – mal an die eine, mal an die andere Partei. Zeitgleich versucht sie, ihre drei Kinder möglichst unbeschadet durch die Kriegsjahre zu bekommen.

Spieldauer: 2 Std., 40. Min. (1 Pause)

Sa 29.06.24 20 Uhr – zum letzten Mal

DER TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN (A)

Arthur Miller: In Brooklyn, New York, lebt der Handlungsreisende Willy Loman seine Illusion des amerikanischen Traums, dass man es mit harter Arbeit bis nach oben schaffen kann. In festem Glauben daran hat Loman jahrelang geschuftet. Lomans Söhne, in die er alle seine Hoffnungen gesetzt hat, rebellieren gegen den Vater. Als Loman entlassen wird, bricht sein auf Selbstbetrug gebautes Kartenhaus zusammen.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

Fr 28.06.24 20 Uhr

LEBENSWERT

Dokumentartheaterstück zur NS-Euthanasie in Schleswig-Holstein von Marie Schwesinger über Hauptprotagonisten der Euthanasieverbrechen während der NS-Diktatur, die nach dem zweiten Weltkrieg weiterhin als Arzt tätig waren oder sogar Leiter der Kieler Kinderklinik wurden.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (keine Pause)

Fr 10.05.24 20 Uhr

Mi 05.06.24 20 Uhr

Sa 08.06.24 20 Uhr

Mi 10.07.24 20 Uhr

DIE SCHLACHT AM MACKIE CREEK (A)

Tracy Letts: Mr. Peel ist neu in der Kleinstadt Big Cherry, die sich mit einer folkloristischen Geschichte über ihre indigene Vergangenheit schmückt. Eine Muster-Kleinstadt, aber bald hat Mr. Peel das Gefühl, dass es in der Gemeindeversammlung nicht mit rechten Dingen zugeht. Als er Beweise für die Wahrheit in den Händen hält, nimmt der Verlauf der Stadtgeschichte in Big Cherry eine ganz neue Richtung.

Mi 08.05.24 20 Uhr

So 12.05.24 18 Uhr

Do 16.05.24 20 Uhr

Fr 17.05.24 20 Uhr

Sa 25.05.24 20 Uhr

Mi 29.05.24 20 Uhr

So 02.06.24 16 Uhr

Fr 07.06.24 20 Uhr

So 09.06.24 18 Uhr



ROMEO UND JULIA (B)

William Shakespeare: Romeo und Julia entdecken sich auf einer Party, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander und stellen sich mutig gegen die Feindschaft ihrer Familien. Aber ihre Zukunft scheint unmöglich: Julia soll mit einem Grafen verheiratet werden, in einem Duell tötet Romeo aus Versehen Julias Cousin Tybalt und der Hass zwischen beiden Familien erreicht einen neuen Gipfelpunkt.

Fr 05.07.24 20 Uhr – Premiere

Sa 06.07.24 20 Uhr

Do 11.07.24 20 Uhr

Fr 12.07.24 20 Uhr

Mi 17.07.24 20 Uhr

Fr 19.07.24 20 Uhr

Sa 20.07.24 20 Uhr

ALLES LIEBE, LINDA (A)

Stevie Holland und Garry William Friedman: Linda Lee Thomas war die Frau an der Seite des Komponisten Cole Porter. Als seine Muse führte sie ein glamouröses Leben und akzeptierte die heimliche Homosexualität ihres Mannes, auch wenn seine Affären dies nicht immer leicht machten. Die berührende Geschichte dieser ungewöhnlichen Beziehung wird als One-Woman-Musical erzählt, mit Cole Porter-Songs als Collage seines Lebens.

Spieldauer: 1 Std., 15 Min. (keine Pause)

Do 09.05.24 20 Uhr

So 16.06.24 19 Uhr

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Schauspielhaus ...

STOLZ UND VORURTEIL

*ODER SO (A)

Isobel McArthur nach Jane Austen: Die fünf Töchter von Mrs. Bennett müssen möglichst hurtig unter die Haube. Aber das ist aus verschiedenen Gründen gar nicht so einfach: die Erste ist zu anspruchsvoll, die Zweite zu aufsässig, die Dritte zu intellektuell. Und dann ist da noch Elisabeth, die scharfzüngigste aller Bennett-Schwestern, die eines auf keinen Fall will, dem ebenso eigenwilligen wie stinkreichen Mr. Darcy gefallen.

Spieldauer: 2 Std., 20 Min. (1 Pause)

Fr 31.05.24 20 Uhr

Di 11.06.24 20 Uhr – zum letzten Mal

AUSSER KONTROLLE (A)

Ray Cooney: Staatsminister Richard Willey muss am Folgetag in eine wichtige Parlamentssitzung. Da ist die Gelegenheit günstig, zuvor mit seiner Geliebten Jane, pikanterweise die Sekretärin des Oppositionsführers, noch ein paar heiße Stunden in der Hotel-Suite zu verbringen. Doch leider verläuft der Abend gänzlich anders als erwartet. Denn im Fenster des Hotelzimmers hängt plötzlich eine Leiche.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

So 19.05.24 19 Uhr

Di 28.05.24 20 Uhr

Fr 21.06.24 20 Uhr

So 30.06.24 20 Uhr



DER DIENER ZWEIER HERREN (A)

Komödie von Carlo Goldoni: Venedig. Im Haus des reichen Kaufmanns Pantalone soll Tochter Clarice soll ihren Geliebten Silvio ehelichen. Die Verlobungsfeier läuft schon, als plötzlich der Diener Truffaldino seinen Herren anmeldet – Federigo Rasponi. Es gibt allerdings zwei Probleme: Erstens ist Federigo der Ex-Verlobte von Clarice und außerdem gilt er eigentlich allen als kürzlich verstorben. Doch in Wahrheit ist Federigo gar nicht der, für den man ihn hält. Vielmehr gibt sich seine verkleidete Schwester Beatrice als ihr Bruder aus.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Fr 24.05.24 20 Uhr

Do 30.05.24 20 Uhr

Sa 01.06.24 20 Uhr

Sa 15.06.24 20 Uhr

Sa 22.06.24 20 Uhr

STUDIO

IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis:

17,20 €

DIE BRÜCKE VON MOSTAR

Igor Memić: Mostar 1988. Seit Jahrhunderten findet von der „Alten Brücke“ das waghalsige Brückenspringen statt. Mili springt zum ersten Mal, verletzt sich, bekommt aber trotzdem ein Date mit Mina und lernt auch deren Freunde Leya und Sascha kennen. Doch der Bosnienkrieg kommt, spaltet die Menschen nach Herkunft und Religionszugehörigkeit. Jahre später blickt Mina als erwachsene Frau auf die Vergangenheit zurück.

Di 07.05.24 20.30 Uhr

So 26.05.24 19.30 Uhr

Sa 08.06.24 20.30 Uhr

DER STURZ DER KOMETEN UND KOSMONAUTEN

Marina Skalova: Eine junge Astrophysikerin und ihr Vater begeben sich auf einen Roadtrip von Berlin nach Moskau. Ruppig-direkte Dialog-Sequenzen zwischen zweien, die sich fremd geworden sind, wechseln sich ab mit Momenten des Innehaltens. Ein Schlagabtausch der Exil-Generationen auf einer Reise, die drei Tage, vier Nächte und ein paar Milliarden Lichtjahre dauern wird.

Mi 08.05.24 20.30 Uhr

Sa 25.05.24 20.30 Uhr

Fr 07.06.24 20.30 Uhr

So 09.06.24 19.30 Uhr

Sa 22.06.24 20.30 Uhr

REIHE 17

IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

EINE ART LIEBESERKLÄRUNG

Neil LaBute: Faye ist Lehrerin an einer High-School und möchte als Vertrauenslehrerin besonders Schüler*innen helfen, die von zu Hause weniger Unterstützung bekommen. Ein Junge, der diese Unterstützung braucht ist Tommy. Anfangs sind es nur kleine Gesten und Berührungen zwischen der Lehrerin und dem Schüler, aber bald wird aus dem scheinbar zufälligen Kontakt ein riskantes Verhältnis, das schließlich in einer monatelangen, heimlichen Affäre mündet.

Preis: 14,10 €

Mo 13.05.24 20 Uhr





PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 34,80 € II 31,70 € III 27,80 €
IV 24,50 € V 19,50 € VI 15,20 €

7. PHILHARMONISCHES KONZERT: NATURE & FATE

Arvo Pärt: „Fratres“
(Version für Perkussion und Streicher)
Daniel Michael Kaiser:
„White, Vanishing“
Pjotr I. Tschaikowski:
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
(„Schicksals-Sinfonie“)
Dirigent: Timur Zangiev
So 19.05.24 11 Uhr

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: WIND IN DEN SEGELN

Britta Byström:
„Segelnde Stadt“ für Orchester
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll
(„Auferstehung“)
Solistin: Athanasia Zöhner, Sopran
Solistin: Dshamilja Kaiser, Alt
Philharmonischer Chor Kiel,
Opernchor Kiel
Dirigent: Benjamin Reiners
So 16.06.24 11 Uhr
Mo 17.06.24 19 Uhr

PHIL EXTRAKT IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms wird das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus präsentiert – spannende Einblicke und Hintergrundinformationen inklusive.

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 27,30 € II 24,20 € III 21,00 €
IV 18,90 € V 14,70 € VI 11,60 €

7. PHIL EXTRAKT: NATURE & FATE

Pjotr I. Tschaikowski:
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
(„Schicksals-Sinfonie“)
Dirigent: Timur Zangiev
So 19.05.24 18 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

DER MOND UND DAS BOOT

(ab 2 Jahren)

Roberto Frabetti: Aus dem Meeresrauschen entspringt eine Melodie. Sie erzählt die Geschichte eines Bootes, das sich nichts sehnlicher wünscht, als einmal auf dem Mond zu sein. Doch der Mond ist zu weit weg und das Boot zu klein, um zu ihm zu gelangen.

Preis: 8,40 €

Sa 22.06.24 11 Uhr
So 23.06.24 11 Uhr

GIB PFOTE (Jugend)

Stückentwicklung: Fenris ist Lokis drittes Kind: ein Wolf. Er wächst bei den Asen, den nordischen Göttern, auf. Doch mit der Zeit wird er immer stärker und die Asen bekommen Angst vor ihm. Irgendwann entschließen sie sich, ihn durch eine List gefangen zu nehmen. Da kommt Tyr ins Spiel, dessen Aufgabe das Bewahren der Rechtsordnung ist.

Preis: 13,10 €

Sa 25.05.24 16 Uhr
Fr 28.06.24 19.30 Uhr



DER URSPRUNG DER WELT

(Jugend)

Nach Liv Strömquist: Let's talk about sex. THE female sex. Über Vulva, Klitoris und weiblichen Orgasmus. Es geht um Patriarchat, Profit, große Zusammenhänge und kleine Missverständnisse. Humorvoll-rasant wird durch die Kulturgeschichte des weiblichen Geschlechtsorgans geführt.

Preis: 13,10 €

Di 11.06.24 19 Uhr

KLEIN

(ab 4 Jahren)

Frei nach Stina Wirsén: Das Wusel wird einfach „Klein“ genannt. Das klingt niedlich, ist aber eben nicht Groß. Wie kann man, wenn man klein ist, Groß etwas entgegensetzen? Vor allem, wenn es mit Groß zu Hause Streit gibt und Groß nicht für Klein da ist? „Klein“ geht es nicht gut – was kann man tun?

Preis: 8,40 €

Sa 25.05.24 11 Uhr

KRABAT

(ab 10 Jahren)

Otfried Preußler: Krabat ist auf der Suche nach seinem Platz im Leben. Da begegnet er drei Raben und diese führen ihn zu einer alten Mühle. Der Müller bietet an, Krabat in die Lehre zu nehmen. Bald schon wird Krabat klar, dass die Mühle ein magischer Ort ist, voller Wunder und Geheimnisse, und dass sein Meister viele Zaubersprüche kennt, mit denen die Arbeit leicht von der Hand geht. Doch die schwarze Magie hat ihren Preis.

Preis: 13,10 €

Mi 08.05.24 19.30 Uhr
Sa 11.05.24 19 Uhr
Fr 17.05.24 19.30 Uhr

SO
LÄUFT
ES

WERBEN UND GEWINNEN

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Junges Theater im Werftpark ...

20.000 MEILEN

UNTER DEM MEER (ab 8 Jahren)

Jules Vernes: Seit Jahren befindet Kapitän Nemo sich mit seiner Mannschaft auf einer ganz besonderen Weltreise. Sie durchqueren die Meere mit dem Unterseeboot Nautilus. Dieses ist so ausgestattet, dass sie sich nahezu autark versorgen können: Mit den Ressourcen, die das Meer zu bieten hat, und ab und zu muss mal ein anderes Schiff dran glauben. So geschieht es, dass Professor Aronnax und seine Gefährten als Schiffsbrüchige auf der Nautilus landen.

Preis: 8,40 €

Sa 06.07.24 16 Uhr

So 07.07.24 15 Uhr

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Günstige Volksbühnenpreise:

I 17,00 € II 15,00 € III 13,50 €

WENN MÖÖV MIT MOZART

Peter Limburg: Eigenbrötler Gerd, genannt „Mozart“, Komponist einer unvollendeten Nebelsymphonie und für Werbemusik, verbringt die Tage einsam grantelnd auf seiner Parkbank, bis er dort eines Tages auf die lebenslustige Lina trifft, genannt „Mööv“. Lina flattert mit all ihrer liebenswerten Verrücktheit mitten in Gerd's Leben und lehrt ihn die Welt wieder zu lieben. Diese Lina wird plötzlich krank und nun muss Gerd um sie kämpfen.

Fr 10.05.24 20 Uhr

Sa 11.05.24 18 Uhr

So 12.05.24 18 Uhr

Do 16.05.24 20 Uhr

Fr 17.05.24 20 Uhr

Sa 18.05.24 18 Uhr

So 19.05.24 18 Uhr

Fr 24.05.24 20 Uhr

Sa 25.05.24 18 Uhr

So 26.05.24 18 Uhr

Fr 31.05.24 20 Uhr

Sa 01.06.24 18 Uhr

So 02.06.24 18 Uhr



OP HART UN NEER

Stefan Vögel: Kathrin braucht eine neue Niere. Ist ihr Ehemann Arnold bereit zu spenden? Er zögert, und Kathrin verzichtet auf seine Niere. Als beider Freund Götz sich sofort bereit erklärt, als Spender einzuspringen, bricht ein regelrechter Kampf um die Niere aus. Sowohl Diana, die Ehefrau von Götz, als auch Arnold fühlen sich übergangen. Sind die Ehen der beiden Paare wirklich so in Ordnung wie sie bislang schienen?

Fr 07.06.24 20 Uhr

Sa 08.06.24 18 Uhr

So 09.06.24 18 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonstige Ermäßigung 20 €,

Schüler/Studenten 8 €

ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Yasmina Reza: Zum 40 jährigen Jubiläum des Theaters Die Komödianten präsentiert Markus Dentler ein neues Solo. Es ist die Geschichte von Anne-Marie Mill, einer älteren Schauspielerin der Pariser Vorstadt. Das Stück sorgt zurzeit bundesweit für Furore, auch weil die Autorin bestimmt hat, dass diese Rolle stets von einem Mann zu spielen sei.

Sa 11.05.24 20 Uhr

So 12.05.24 18 Uhr

Sa 25.05.24 20 Uhr

So 26.05.24 18 Uhr

LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Günstige Volksbühnenpreise: I 33 €, II 30 €

ZWEI WIE BONNIE & CLYDE

Tom Müller u. Sabine Misiorny: Mani und Chantal träumen vom großen Geld. Dafür muss aber erst mal eine Bank geknackt werden. Ein Kinderspiel! Zumindest, wenn man auf der Flucht Straßenkarten lesen könnte, das Tanken nicht vergessen und keine blickdichten Strumpfmasken benutzen würde. Und so enden diverse Versuche der Schmalspur-Ganoven in einer handfesten Beziehungskrise. Und auch die Polizei ist ihnen dicht auf den Fersen.

Fr 10.05.24 19.30 Uhr

Sa 11.05.24 16 Uhr

Fr 17.05.24 19.30 Uhr

Sa 18.05.24 16 Uhr

Fr 24.05.24 19.30 Uhr

Sa 25.05.24 16 Uhr

MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

So funktioniert es:

BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.

HAMBURG

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

Fr 31.05.24 19.30 Uhr

Sa 01.06.24 16 Uhr

Fr 07.06.24 19.30 Uhr

Sa 08.06.24 16 Uhr

Fr 05.07.24 19.30 Uhr

Sa 06.07.24 16 Uhr

Fr 12.07.24 19.30 Uhr

Sa 13.07.24 16 Uhr

WEIBER I

Musikkomödie von Martina Flügge: Statt in einem Wellnesshotel, landen sie in einem heruntergekommenen Gasthof. Wie in jedem Jahr treffen sich Anke, Bärbel und Claudia zu einem feuchtfröhlichen Wochenende, um über sich und Männer zu lästern und zu tun, was Frau eben so tut. An diesem Wochenende jedoch kommt alles ganz anders, denn anstatt zu entspannen und sich den heißersehnten Schwips anzutrinken, wartet eine ganz besondere Aufgabe.

Sa 29.06.24 16 Uhr



Abo-Spielplan

Volksbühnen-Abos zu festen Terminen

Tolle Theatererlebnisse zu günstigen Preisen: Wer die Spielzeit durchplanen möchte und feste Termine bevorzugt, der ist mit den Volksbühnen-Abos mit festen Terminen bestens beraten.

In den Abo-Preisen sind der Preis für den Versand der Karten und der Mitgliedsbeitrag enthalten. Wenn Sie einzelne der festgelegten Termine nicht wahrnehmen können, sind die Karten jederzeit bis zwei Tage vor der Vorstellung gegen eine Gebühr von 3 € pro Karte tauschbar.

Wenn Sie uns keine Änderungswünsche mitteilen, werden die von uns gebuchten Abos in die neue Spielzeit übernommen.

SCHAUSPIEL-ABO

IM SCHAUSPIELHAUS

6 x Schauspiel für nur 115 € (erm. 84 €)

Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame
Mi 11.12.24	20 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah
Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonov
Mi 18.06.25	20 Uhr	Hexenjagd
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

IM SCHAUSPIELHAUS

6 x Schauspiel für nur 124 € (erm. 92 €)

Sa 28.09.24	20 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
Sa 12.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame
Sa 30.11.24	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen
Sa 25.01.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah
Sa 05.04.25	20 Uhr	Platonov
Sa 17.05.25	20 Uhr	Hexenjagd

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

5 x Schauspiel für nur 96 € (erm. 67 €)

So 08.12.24	16 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen
So 19.01.25	16 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
So 23.03.25	16 Uhr	Der Besuch der alten Dame
So 25.05.25	16 Uhr	Hexenjagd
So 06.07.25	16 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah

NIEDERDEUTSCHES ABO

IM THEATER AM WILHELMPLATZ

6 x Niederdeutsche Bühne für nur 90 € (erm. 80 €)

Do 10.10.24	19 Uhr	Ole Leev
Do 07.11.24	19 Uhr	Huus an' t Meer
Do 30.01.25	19 Uhr	Werner sien Insel
Do 06.03.25	19 Uhr	Fro Pieper lävt gefährlich
Do 03.04.25	19 Uhr	De Vörnaam
Do 15.05.25	19 Uhr	Schietwedder

MUSIK-ABO

IM OPERNHAUS

7 x Oper für nur 175 € (erm. 137 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett)
Mi 29.01.25	19 Uhr	Rodelinda
Mi 12.03.25	19 Uhr	Balanchine, Lee, Ivanenko (Ballett)
Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus

GEMISCHTES ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

5 x Oper und 3 x Schauspiel für nur 189 € (erm. 142 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame Schauspielhaus
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett) Opernhaus
Mi 26.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos Opernhaus
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale Opernhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubche Schauspielhaus

BESONDERES ABO

IN SCHAUSPIELHAUS UND OPER

4 x Schauspiel und 2 x Oper für nur 134 € (erm. 110 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame Schauspielhaus
Mi 18.12.24	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen Schauspielhaus
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 30.04.25	20 Uhr	Platonov Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

VERWÖHN-ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

3 x Oper und 2 x Schauspiel für nur 130 € (erm. 100 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett) Opernhaus
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonov Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

IM OPERNHAUS, 16 UHR

5 x Oper für nur 134 € (erm. 100 €)

So 27.10.24	16 Uhr	Der Freischütz
So 22.12.24	16 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett)
So 23.02.25	16 Uhr	Die Fledermaus
So 27.04.25	16 Uhr	Der Rosenkavalier
So 08.06.25	16 Uhr	Don Pasquale

KONZERT-ABO

IN DER WUNDERINO-ARENA

8 x Philharmonisches Konzert für nur 181 € (erm. 136 €)

So 29.09.24	11 Uhr	1. Philharmonisches Konzert: Funkenschlag
So 03.11.24	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert: Sanfte Brise
So 08.12.24	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert: Pastorale und Times Square
So 19.01.25	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert: Wellenspiel
So 02.03.25	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Was mir die Erde erzählt
So 13.04.25	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Laue Nächte
So 18.05.25	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Raue See
So 06.07.25	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Transzendenz

Alle Stücke des Theaters Kiel auf einen Blick

Hier präsentieren wir Ihnen den Spielplan für die Theatersaison 2024/2025 für alle Sparten des Theaters Kiel und die Philharmonischen Konzerte in der Wunderino Arena.



Wiederaufnahme in der Spielzeit 2024/2025:
„West Side Story“ im Opernhaus Kiel

OPERNHAUS KIEL

DER ROSENKAVALIER

Oper von Richard Strauss: Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg liegt im Bett mit Octavian, ihrem nur halb so alten Liebhaber. Octavian muss sich als Kammerzofe verkleiden, um nicht von Baron Ochs entdeckt zu werden, der ungebeten bei seiner Cousine auf der Matte steht. Die Marschallin soll ihm bei seiner Heiratsabsicht mit der erst 15-jährigen, gut betuchten Sophie behilflich sein und einen Brautwerber alias Rosenkavalier für ihn finden. Die Marschallin bringt Octavian als Rosenkavalier ins Spiel.

Ab 21.09.2024

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Ballett von Yaroslav Ivanenko nach Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy und Camille Saint-Saëns: Unerwünschte und unerfüllte Liebe, ein Herrscherpaar direkt vor der Hochzeit, Handwerker als Schauspieler und ein Ehestreit unter Elfen – so lässt sich die meistgespielte Komödie von William Shakespeare „Ein Sommernachtstraum“ umreißen. Der berühmte Stoff mit all seinen Verwirrungen und Verwicklungen bietet eine perfekte Grundlage für die choreografische Auseinandersetzung.

Ab 12.10.2024

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauß: Notar Dr. Falke wurde einst in einer Fledermaus-Verkleidung von seinem Freund Gabriel von Eisenstein übel mitgespielt. Nun hat er einen komplizierten Plan ausgeklügelt, wie er sich auf dem Ball des zwielichtigen Prinzen Orlofsky für diese Schmach rächen kann – und er spannt sogar Eisensteins Frau Rosalinde, das Kammermädchen Adele und den Gefängnisdirektor Frank dafür ein.

Ab 09.11.2024

RODELINDA

Barockoper von Georg Friedrich Händel: Rodelinda, Königin der Langobarden, regierte glücklich mit König Bertarido, bis Grimoaldo, Herzog von Benevent, den Thron usurpiert hat. Bertarido musste ins Exil fliehen, Rodelinda und ihr Sohn Flavio jedoch werden als Grimoaldos Geiseln gehalten. Als Bertarido unerkannt zurückkehrt, rät ihm sein Freund Unulfo, sich nicht zu erkennen zu geben. Grimoaldo, der Bertarido für tot hält, will seine Macht legitimieren, indem er Rodelinda heiratet. Doch sie glaubt fest an Bertaridos Rückkehr.

Ab 25.01.2025

BALANCHINE – LEE – IVANENKO

Bei diesem Abend sind drei verschiedene Choreografen ganz unterschiedlicher Ideen und Stile zu erleben. Neben einer Uraufführung des Kieler Ballettdirektors werden Werke zweier herausragender Choreografen gezeigt: George Balanchine gilt als einer der bedeutendsten Choreografen des 20. Jahrhunderts und einer der Wegbereiter des neoklassischen Balletts. Der Brite Douglas Lee startete als Tänzer und später Erster Solist beim Stuttgarter Ballett und fiel dort durch seine eigenen Choreografien auf.

Ab 08.03.2025



DON CARLOS

Oper von Giuseppe Verdi: König Philipp II. von Spanien regiert über ein Weltreich. Sein Sohn Don Carlos wird vom Glanz des Vaters überstrahlt, der ihm auch noch die Verlobte genommen hat. Die von Carlos geliebte französische Prinzessin Elisabeth von Valois ist zur Besiegelung eines Friedensvertrages Königin von Spanien und somit Carlos' Stiefmutter geworden. Einsam an der Spitze der Macht stehend ersehnt Philipp II. einen Menschen, dem er sich offenbaren kann. In Carlos' Freund Marquis von Posa hofft Philipp ihn zu finden. Doch Posas liberale Gedankenflüge machen ihn zur Zielscheibe des spanischen Großinquisitors.

Ab 05.04.2025

DON PASQUALE

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben. Doch als der Vertrag geschlossen ist, stellt sich heraus, dass der alte Galan die Katze im Sack gekauft hat.

Ab 10.05.2025

Wiederaufnahme in der
Spielzeit 2024/2025:
„Der flüchtige Augenblick“
im Opernhaus Kiel

SOMMERTHEATER AUF DEM RATHAUSPLATZ

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi: Giuseppe Verdis beliebteste Oper kommt auf den Rathausplatz! Als großes Open-Air-Spektakel können Sie die Geschichte der „Traviata“, der „vom Weg abgekommenen“ Kurtisane Violetta erleben. Das Drama über Liebe, Freiheit, Sterblichkeit und den Kampf um Selbstbestimmung zieht das Publikum in den Bann. Besonders die Faszination der komplex gezeichneten Violetta, deren musikalisches Ausdrucksspektrum von lieblich über frivol bis leidenschaftlich reicht, ist ungebrochen.

Ab 19.07.2025

SCHAUSPIELHAUS KIEL

GLAUBE LIEBE HOFFNUNG

Ödön von Horváth: Inmitten einer Gesellschaft im wirtschaftlichen Niedergang versucht die junge Elisabeth, ihr kleines Lebensglück zu finden. Doch alte Schulden drücken sie. Zudem benötigt sie, um als Vertreterin arbeiten zu können, einen Wandergerbeschein. Sie beschließt, ihren Körper schon zu Lebzeiten dem anatomischen Institut zu überschreiben. Das gelingt nicht, doch ein Mitarbeiter leiht ihr etwas für den Schein. Als er herausfindet, dass Elisabeth das Geld zunächst zur Tilgung ihrer Schulden benutzt, zeigt er sie an und sie kommt hinter Gitter. Wieder entlassen, lernt sie den Polizisten Klostermeyer kennen. Als Klostermeyer von Elisabeths Gefängnisaufenthalt erfährt, eskaliert die Situation.

Ab 27.09.2024

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Friedrich Dürrenmatt: Die wirtschaftliche Lage in der Kleinstadt Güllen ist schlecht. Den Niedergang stoppen soll der Besuch der Milliardärin Claire Zachanassian, berühmteste Tochter der Stadt. Um der Wohltätigkeit der reichen und mächtigen Frau auf die Sprünge zu helfen, spielt ihr zu Ehren die Stadtmusik auf dem Marktplatz. Die größten Hoffnungen setzen die Güller in Alfred Ill, der seine Jugendliebe zu umschmeicheln versucht. Die alte Dame ist tatsächlich bereit, Güllen eine Milliarde Mark zu schenken – unter einer Bedingung: Jemand muss Alfred Ill, der sie als schwangere junge Frau hat sitzen lassen und seine Vaterschaft verleugnete, töten.

Ab 11.10.2024

Wiederaufnahme in der
Spielzeit 2024/2025:
„Lazarus“ im Schauspielhaus Kiel

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Joseph Kesselring: Die Schwestern Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswürdige alte Damen, die keine Gruselfilme mögen und den Pfarrer zum Nachmittagstee einladen. Doch als ihr Neffe Mortimer zufällig den toten Körper von Mr. Hoskins in der Truhe in ihrem Wohnzimmer entdeckt, müssen Abby und Martha ein Geheimnis gestehen: Mr. Hoskins ist der elfte Mann, den sie mit einer bewährten Mischung aus Holunderwein, Arsen, Strychnin und Zyankali vom einsamen Erdendasein erlöst haben. Mortimer ist entsetzt. Soll er seine Tanten der Polizei übergeben? Wohin mit Mr. Hoskins? Und was erzählt er Elaine, seiner Verlobten?

Ab 29.11.2024

EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH

Nach dem Roman von Jonathan Safran Foer: 11. September 2001. Der Terroranschlag auf das World Trade Center bringt Oskars Leben aus den Fugen. Als er von der Schule nach Hause kommt, ist er allein – nur der Anrufbeantworter blinkt: Es sind die letzten Nachrichten seines Vaters, den er nie mehr wiedersehen wird. Als er später zufällig einen Umschlag mit einem Schlüssel findet, erwacht in ihm neuer Lebensmut. Es muss ein Zeichen seines Vaters sein, eine geheime Aufforderung. Oskar versucht herauszufinden, was es mit dem Schlüssel auf sich hat.

Ab 21.04.2025

PLATONOW

Anton Tschechow: Handfeste Beziehungskrisen, aber auch ausgelassene Feste prägen die Dorfgemeinschaft in einem kleinen russischen Dorf. Mitten drin der Dorflehrer Platonow. Er lebt mit seiner Frau und seinem kleinen Sohn im Schulhaus. Nebenberuflich ist der Lehrer aber Philosoph, Draufgänger und Frauenschwarm. Weil er jegliches Verantwortungs- wie Mitgefühl verloren hat und glaubt, dass Gesetze für ihn nicht gelten, kündigt sich schon bald die Katastrophe an: Als Platonows multi-amouröses Treiben auffliegt, versucht sich seine Frau zu vergiften, seine Affäre verstößt ihn und eine andere zückt die Waffe.

Ab 28.03.2025



HEXENJAGD

Arthur Miller: Salem/USA 1692. Junge Mädchen treffen sich nachts im Wald, um zu tanzen. Was harmlos scheint, entwickelt bald eine gefährliche Eigendynamik. Man glaubt den Teufel persönlich am Werk, die engstirnig-bigotte Dorfatmosphäre liefert den Nährboden für eine beispiellose Hysterie: Die Mädchen gestehen vor einer Untersuchungskommission, von dämonischen Mächten besessen gewesen zu sein, und klagen harmlose Bürgerinnen teuflischer Buhlschaften an. Abigail, Nichte des Stadtpfarrers Parris, beschuldigt die Frau des Farmers John Proctor, mit dem sie ein heimliches Verhältnis hat. Es kommt zum Prozess.

Ab 16.05.2025

WEIHNACHTSMÄRCHEN IM OPERNHAUS

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Nach Charles Dickens: Es ist kurz vor Weihnachten und die Familie des kleinen Tim Crachit bereitet sich auf die Festtage vor. Leider arbeitet Tims Vater für den fiesen Mister Scrooge, der mit Weihnachten gar nichts anfangen kann, und ihm am Heiligen Abend nicht freigeben will. Doch mitten in der Nacht erscheinen dem geizigen Geschäftsmann drei Geister. Sie reisen mit ihm in die Vergangenheit, die Gegenwart und in die Zukunft und zeigen ihm, wie viel Freude, Glück und Liebe er mit seinem Verhalten verspielt. Das harte Herz von Scrooge wird langsam weich. Die Komponistin Elena Kats-Chernin, hat die weltberühmte Erzählung in eine Kinderoper verwandelt.

Ab 24.11.2024

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

DIE LABORANTIN

Ella Road: Bea, Laborantin in einer großen Klinik, arbeitet in einer Wachstumsbranche: Seit kurzem gibt ein einfacher Bluttest Auskunft über Erbkrankheiten, Gendefekte und die Wahrscheinlichkeit psychischer und körperlicher Erkrankungen und errechnet einen Gesamtwert auf einer Skala von eins bis zehn. Was als Fortschritt für die individuelle Gesundheitsvorsorge gedacht ist, wirkt sich schnell auf alle Lebensbereiche aus. Nichts geht mehr ohne ein gutes Rating. Bea (7,1) und ihrem Freund Aaron (8,9) hingegen stehen alle Türen offen. Als Beas Freundin Char nur auf 2,2 getestet wird, entdeckt Bea einen lukrativen Nebenerwerb.
Ab 13.10.2024

ROCKABY – SCHLUSS JETZT – BING

Samuel Beckett: Eine Frau sitzt in dem Schaukelstuhl, in dem vormals ihre Mutter saß. Die Stimme der Frau kommt vom Tonband und lässt ihr Leben Revue passieren. Sie hört zu, schließt die Augen, lässt schließlich den Kopf auf die Brust sinken. Samuel Beckett ist der Autor der radikalen Reduktion. In „Rockaby“ wird Text zu einem Übergangsritus, zu einem Bindeglied zwischen Verlust und Trost, Leben und Tod, Sprechen und Schweigen. Neben dem Stück wird Ksch. Almuth Schmidt die Prosatexte „Schluss jetzt“ und „Bing“ des berühmten Dramatikers in einer Lesung präsentieren.
Ab 03.11.2024

TEXTFLIMMERN

Uraufführung des Gewinnerstücks des Autor*innenwettbewerb: In Kooperation mit dem Literaturhaus Schleswig-Holstein hat das Theater Kiel erstmals einen Wettbewerb für Nachwuchsautor*innen, ins Leben gerufen. Der Wettbewerb ist der erste seiner Art in Schleswig-Holstein, der sich explizit an Dramatiker*innen wendet. Aus allen Teilnehmenden, die dazu aufgerufen wurden, ein möglichst genaues Stückkonzept und eine erste Szene des geplanten Stückes einzureichen, wird eine fünfköpfige Jury eine*in Gewinner*in auswählen.
Ab 26.01.2025

BURN BABY BURN

Carine Lacroix: Als die junge Violette ihr Mofa vor die Zapfsäulen einer verlassenen Tankstelle schiebt, trifft sie auf die etwa gleichaltrige Erla. Sie scheint hier zu wohnen und tischt Violette eine Räuberpistole nach der anderen auf: Violette hört Erlas Fantastereien gerne zu. Etwas wie Freundschaft entsteht zwischen den beiden. Sie planen eine Reise nach Italien und bestellen zur Einstimmung eine Pizza. Doch Issa, der Pizzabote, bringt Neuigkeiten mit, die Violette definitiv nicht gefallen.

Ab 30.03.2025

DIE VIELEN STIMMEN MEINES BRUDERS

Magdalena Schrefel: Wer aufgrund von Krankheit seine Stimme verliert, kann sich dank moderner Medizin-Technologie mit Hilfe eines Sprachcomputers verständigen. Aber wenn die eigene Stimme verschwindet, wie soll dann die neue klingen? Das Stück begleitet zwei Geschwister, die sensibel, aber lebensfroh über den fortschreitenden Krankheitsverlauf des Bruders sprechen und ganz konkret fragen: Wie möchte ich klingen, wenn ich meine eigene Stimme verloren habe?
Ab 18.05.2025



Gabriel Feltz,
General-
musikdirektor

PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

1. PHILHARMONISCHES KONZERT: FUNKENSCHLAG

Georg Friedrich Händel:
Feuerwerksmusik HWV 351
Franz Liszt: „Totentanz“ – Fantasie für Klavier und Orchester (Erste Version)
Manuel de Falla: „Danza ritual del fuego“ aus „El amor brujo“
Hugo Wolf: „Der Feuerreiter“ – Fassung für Klavier und Bariton*
Richard Strauss: „Macbeth“ op. 23
Solistin: Beatrice Berrut (Klavier)
Solist: Samuel Chan (Bariton)
Dirigent: Hossein Pishkar
So 29.09.2024 11 Uhr

2. PHILHARMONISCHES KONZERT: SANFTE BRISE

Sofia Gubaidulina:
„Fairytale Poem“ für Orchester
Kaija Saariaho: „Aile du songe“ (Flügel des Traums) – Konzert für Flöte und Orchester
Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“
Solist: Henrik Wiese (Flöte)
Opernchor, Philharmonischer Chor Kiel
Dirigent: Gabriel Feltz
So 03.11.2024 11 Uhr

3. PHILHARMONISCHES KONZERT: PASTORALE UND TIMES SQUARE

Samuel Barber: Adagio for Strings
Leonard Bernstein:
Symphonie Nr. 2 „The Age of Anxiety“
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 6 op. 68 F-Dur „Pastorale“
Solist: Frank Dupree (Klavier)
Dirigentin: Natalia Ponomarchuk
So 08.12.2024 11 Uhr



Philharmonisches Orchester
vor der Wunderino Arena



Wiederaufnahme in der Spielzeit 2024/2025:
„Der Mond und das Boot“
im Jungen Theater im Werftpark

DER ZAUBERLEHRLING (ab 4 Jahren)

Nach Johann Wolfgang von Goethe: Ein junger Zauberlehrling möchte die Kunst der Magie erlernen. Doch bis es so weit ist, muss er alle anstrengenden Aufgaben übernehmen, die ihm sein Meister auferlegt. Als sein Meister ihn allein lässt, sieht er die Gelegenheit gekommen, die Mysterien der Zauberei auf eigene Faust zu erforschen. Ein Blick in das verbotene magische Buch kann doch nicht schaden – und die lästige Arbeit lässt sich so sicher viel einfacher erledigen. Doch sein kleines Abenteuer nimmt eine unvorhergesehene Wendung.

Ab 01.02.2025

ANTIGONE (Jugend)

Nach Sophokles: Der Krieg ist gerade vorbei, das Land ist zerstört und auf der Suche nach neuer Ordnung. Auch Antigone will einen Abschluss finden. Dazu muss sie ihren Bruder beerdigen. Doch das hat Kreon, der neue Herrscher, verboten. Antigones Bruder war mitschuldig an dem blutigen Bürgerkrieg und Kreon will über den Tod hinaus ein Exempel an ihm statuieren – der unbestattete Leichnam als mahnendes Beispiel. Antigone widersetzt sich Kreons Befehl und der Konflikt eskaliert.

Ab 22.03.2025

DAS ANDERE GESCHLECHT (Jugend)

Simone de Beauvoir: Stellen wir uns vor, wir leben in einer Welt, in der die Konventionen des Geschlechts grundlegend in Frage gestellt werden. Das ist der Deal in Simone de Beauvoirs „Das andere Geschlecht“. Die Bühne wird zum Schauplatz für eine wilde Fahrt durch Gedanken, die die Grundfesten der Geschlechterrollen erschüttern. Keine staubigen Theorien – sondern lebendig werdende Ideen einer Visionärin auf der Suche nach der wahren Bedeutung von Freiheit, Identität und der Rolle der Frau in einer sich wandelnden Welt.

Ab 17.05.2025

PROF. CHALLENGER UND DIE VERGESSENE WELT DER DINOSAURIER (ab 8 Jahren)

Sir Arthur Conan Doyle: Professor Challenger hat eine Entdeckung gemacht, die die Grenzen der Vorstellungskraft sprengt. Mitten im Dschungel Südamerikas gibt es ein abgeschiedenes Hochplateau. Abgeschnitten vom Rest der Welt, haben die Dinosaurier hier überlebt. Eine Expedition verspricht bahnbrechende Erkenntnisse für Professor Challenger und sein bunt zusammengewürfeltes Team. Doch es warten auch unvorhersehbare Gefahren auf sie.

Ab 06.07.2025

4. PHILHARMONISCHES KONZERT: WELLENSPIEL

Tōru Takemitsu:

„How to slow the wind“ für Orchester

Tan Dun: „Water Concerto for Water Percussion and Orchestra“

Claude Debussy: „La mer“

Solist: Alexej Gerassimez (Schlagzeug)

Dirigent: Gabriel Feltz

So 19.01.2025 11 Uhr

5. PHILHARMONISCHES KONZERT: WAS MIR DIE ERDE ER ZÄHLT

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Solistin: Aude Extrémo (Alt)

Damen des Opernchores und des

Philharmonischen Chores Kiel

Dirigent: Gabriel Feltz

So 02.03.2025 11 Uhr

6. PHILHARMONISCHES KONZERT: LAUE NÄCHTE

Wolfgang Amadeus Mozart: „Serenata notturna“ Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239

Manuel de Falla: „Noches en los jardines de España“ (Nächte in spanischen Gärten) – Sinfonische Impressionen für Klavier

und Orchester

George Gershwin:

„Concerto in F“ für Klavier und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Eine kleine Nachtmusik“ Serenade Nr. 13

für Streicher G-Dur KV 525

Solistin: Danae Dörken (Klavier)

Dirigent: Moritz Gnann

So 13.04.2025 11 Uhr

7. PHILHARMONISCHES KONZERT: RAUE SEE

Antonín Dvořák: „Der Wassermann“ op. 107

Edward Elgar: „Sea Pictures“ op. 37

Sergei Rachmaninow:

„Die Toteninsel“ op. 29

Benjamin Britten: „Four Sea Interludes“

aus „Peter Grimes“ op. 33*

Solistin: Nicole Pieper (Alt)

Dirigent: Christoph Altstaedt

So 18.05.2025 11 Uhr

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: TRANSZENDENZ

Thomas Tallis:

„Spem in alium“

(Hoffnung auf einen anderen) –

Vierzigstimmige Motette

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

Opernchor, Philharmonischer Chor Kiel

Dirigent: Gabriel Feltz

So 06.07.2025 11 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK

FREDERICK (ab 3 Jahren)

Leo Lionni: Während die anderen Mäuse emsig daran arbeiten Körner, Nüsse, Mais und Stroh als Vorräte für den Winter zu sammeln, sitzt Frederick friedlich da, vertieft in seine Welt. Die anderen können nicht verstehen, dass Frederick seine Tage mit Nichtstun verbringt. Was sie nicht ahnen: Auch Frederick sammelt – Farben, Worte und Sonnenstrahlen. Und als die Mäusegemeinschaft mit den kalten und grauen Herausforderungen des Winters konfrontiert wird, schlägt Fredericks große Stunde.

Ab 21.09.2024

TIERE IM HOTEL (ab 6 Jahren)

Gertrud Pigor: Der erste Arbeitstag verläuft für den Hotelpagen Kaninchen Bellhop völlig anders als gedacht. Der Hoteldirektor verlässt überraschend das Hotel und überträgt Bellhop seinen Posten, da der furchteinflößende Bär das ganze Hotel für sich reserviert hat, um hier seine Winterruhe zu verbringen. Im Gepäck hat er ein Hühnerei, das auszubrütet werden soll, damit er nach der Winterruhe ein Frühstück hat. Auf das bald geschlüpfte kleine Küken hat es allerdings nicht nur der Bär abgesehen. Als sich schließlich noch ein zwielichtiges Waschbärentrio im Hotel einquartiert, ist das Chaos perfekt.

Ab 15.11.2024

BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <input type="radio"/> Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 115 € (erm. 84 €) | <input type="radio"/> Musik-Abo
7 x Oper
für nur 175 € (erm. 137 €) | <input type="radio"/> Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 189 € (erm. 142 €) | <input type="radio"/> Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 124 € (erm. 92 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 96 € (erm. 67 €) |
| <input type="radio"/> Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 134 € (erm. 110 €) | <input type="radio"/> Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 100 €) | <input type="radio"/> Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 90 € (erm. 80 €) | <input type="radio"/> Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 181 € (erm. 136 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 134 € (erm. 100 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <input type="radio"/> Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 225 € (erm. 160 €) | <input type="radio"/> Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 103 €) | <input type="radio"/> Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 101 € (erm. 82 €) | <input type="radio"/> Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 95 € (erm. 87 €) | <input type="radio"/> Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 128 € (erm. 112 €) |
| <input type="radio"/> Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 211 € (erm. 161 €) | <input type="radio"/> Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 81 € (keine Ermäßigung möglich) | | | |
- Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname | Straße/Haus-Nr. | PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat | E-Mail | Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer): _____
(Wird bei Neuanschreibung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN | BIC

Zahlungsrhythmus*: jährlich halbjährlich vierteljährlich *Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des monatlichen Magazins inkultur.

Ort/Datum | Unterschrift