inkultur

KULTUR UND THEATER IN KIEL

74. JAHRGANG | NR. 8 | APRIL 2024

DAS MAGAZIN DER VOLKSBÜHNE KIEL E.V.

C 6976 E ISSN 0942 – 5519

MUSIK DER KULTUREN

SCHELLACK ON THE AIR ...

Caruso-Abend mit Bernd Fiedler,
Marie Kienecker und Michael Müller-Kasztelan

LILLE BRAUEREI

SOMMERFEST

am 9. Juni 2024

THEATERBUS HAMBURG

ENDSTATION SEHNSUCHT

Neumeier-Ballett
in der Staatsoper

OPERNHAUS KIEL

ASCHENPUTTEL

Märchenoper für die ganze Familie
von Gioachino Rossini

www.volksbuehne-kiel.de

THEATERBUS: EUTINER FESTSPIELE – JESUS CHRIST SUPERSTAR – AM 07. JULI 2024

LILLE BRAUEREI

Sommerfest

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr wollen wir wieder ein Sommerfest in der Lille Brauerei feiern. Das Streichquartett „Deichquartett“ – mit Christiana Beyer-Bamberg und Karen Böhnke-Niemeier an der Violine, Hsin-Yi Liu an der Viola sowie Peter Krause am Violoncello – wird ein bunt geschmücktes Programm mit klassischen Weisen, über leichte Muse, der Operette, dem Tango, bis hin zu den Beatles und Jazz präsentieren. Die Konzertdramaturgin Waltraud Anna Lach wird die Moderation übernehmen. Freuen Sie sich auf weitere Überraschungen.

TERMIN

Sonntag, 9. Juni 2024, 15 Uhr

Schankraum der Lille Brauerei
Eichkamp 9 c, 24116 Kiel

Preise:
Mitglieder: 24 €, erm. 22 €
Gäste: 28 €, erm. 26 €

KINOFILME

Große Freiheit Nr. 7

Film von Helmut Käutner (1944)

Hannes Kröger ist hoffnungslos in eine junge Frau verliebt, die seine Liebe nicht bemerkt und sich inzwischen für einen anderen entschieden hat. Der Agfacolor-Farbfilm entstand noch in der NS-Zeit und war ursprünglich als ein Film zur Würdigung der deutschen Handelsmarine geplant. Helmut Käutner nahm die Gelegenheit wahr, daraus einen künstlerisch hoch ambitionierten Film zu machen.

Mit Hans Albers, Ilse Werner, Hans Söhnker u. a.

TERMIN:

Sonntag, 7. April 2024, 15 Uhr

Kommunales Kino in der Pumpe
Haßstraße 22, 24103 Kiel

Preise:
Mitglieder 5 €, Gäste 7 €

Anmeldung bei der Volksbühne Kiel.
Karten an der Kinokasse.

SERVICE

Service-Nummer:
0431/9827890
Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag	10 bis 13 Uhr
Donnerstag	10 bis 13 Uhr 15 bis 18 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.
Rathausstraße 2 | Erdgeschoss
24103 Kiel

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT

1. Volksbühne Kiel, 2. Rathaus, 3. Opernhaus

IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterinnen: Susanne Reimer, Monika Wolff

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt, auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH, Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.
Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.

EDITORIAL

Liebe Mitglieder,

mit dem Theaterbus zu den saisonalen Höhepunkten dieses Theatersommers in Eutin und Hamburg – das bietet die Volksbühne Kiel zu Vorzugspreisen für Sie und andere Gäste. Die Eutiner Festspiele locken mit „Jesus Christ Superstar“, dem Erfolgsmusical von Andrew Lloyd Webber, am 7. Juli 2024 ins Freilufttheater. Und nicht minder „klassisch“ ist „Endstation Sehnsucht“, das Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams in der Staatsoper Hamburg am 11. Juli 2024. Nutzen Sie den angenehmen Komfort unserer Theaterbusse.

Doch vorab ist ab 11. Mai 2024 die „kleine“ Theaterwelt zu Gast in Kiel: Mit dem Monodrama Festival Thespis öffnet sich ein weites Spektrum für die internationale Szene des Ein-Personen-Dramas und macht dieses „groß“ in zahlreichen Inszenierungen auf etlichen Kieler Bühnen (bitte beachten Sie die Terminhinweise auf Seite 13). Es erwarten Sie Künstlerinnen und Künstler u. a. aus Litauen und Luxemburg, aus Großbritannien und Polen. Ein großer Dank gilt natürlich Jolanta Kozak-Sutowicz, der charmanten Intendantin dieses weithin einzigartigen Kunst- und Kulturereignisses in unseren Breiten.

Mit „Giselle“ feiert unsere wunderbare Ballettcompagnie einen „Klassiker“ des romantischen Tanztheaters des 19. Jahrhunderts. Der zugrundeliegende Konflikt hat trotz seiner Kontextgebundenheit nichts an seiner Allgemeingültigkeit eingebüßt: Trauer und Tod, Abschied und Verlust sind die Leitmotive, denen die Kompagnie mit ätherischer Leichtigkeit und spielerischer Versiertheit Ausdruck gibt. Wie schön, dass wir schon jetzt auf einen unbestrittenen Höhepunkt der Spielzeit zurückblicken können.

Und wir können uns freuen, Mitglieder der Compagnie in der Schauspiel- und Ballettrevue am 18. Mai 2024 wiederzusehen, wenn Daniel Karasek und sein Team Ein- und Ausblicke auf die Spielzeit 2024/25 gewähren.

Viel Spaß und gute Unterhaltung bei allen Veranstaltungen mit Ihrer Volksbühne Kiel wünschen

Gert Haack
2. Vorsitzender
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

GALA IM SCHAUSPIELHAUS

Schauspiel- & Ballettrevue 2024

Daniel Karasek und sein Team zeigen Ausblicke auf die Schauspiel-Spielzeit 2024/2025 und das Kieler Ballettensemble präsentiert Ausschnitte aus seinem Repertoire. Freuen Sie sich auf ein buntes, unterhaltsames Programm.

TERMIN

Samstag, 18. Mai 2024, 20 Uhr
Schauspielhaus Kiel, Holtenauer Straße 103

Preise:
Mitglieder: I 27,30 €, II 23,70 €, III 20,00 €, IV 12,10 €
Gäste: I 30,30 €, II 26,70 €, III 22,00 €, IV 13,60 €

AKTUELLES

Absage der Produktion „Der Sturm“

Änderung von Abo-Terminen

Aufgrund einer Krankheits- und Verletzungsserie im Schauspiel-Ensemble, musste die Produktion „Der Sturm“ von William Shakespeare in der Inszenierung von Generalintendant Daniel Karasek abgesagt werden. Die Inszenierung soll in einer späteren Spielzeit nachgeholt werden.

Als Ersatz wird das aufwändig recherchierte, eindrückliche und diskussionswürdige Dokumentartheaterstück „LebensWert“ zur NS-Euthanasie in Schleswig-Holstein gezeigt.

Alle Abonnent*innen, die das Stück „Der Sturm“ auf dem Abo-Plan haben, sehen jetzt stattdessen „LebensWert“ auf der großen Bühne des Schauspielhauses. Bitte beachten Sie den Abo-Spielplan auf der Seite 5, auf dem alle Änderungen markiert sind.

Karten für „Lieder, die im Schatten stehen“ sind zum Preis von 15 € (Abendkasse 17 €) erhältlich am Infotresen des KulturForums, im Welcome Center Kiel oder unter www.kiel-souvenirs.de/Kulturforum.

Titelmotiv: Aschenputtel

Auf dem Titelfoto sehen Mara Gaudenzi als Angelina und César Cortés als Don Ramiro in Gioachino Rossinis Oper „Aschenputtel“ im Opernhaus Kiel.
Foto: Olaf Struck.

EUTINER FESTSPIELE

ROCK-MUSICAL VON ANDREW LLOYD WEBBER UND TIM RICE

Schon bei der Erwähnung des Titels haben viele Menschen die ersten Töne der Titelmelodie im Ohr: „Jesus Christ, Superstar...“. Andrew Lloyd Webber war 23 Jahre alt und Student des Royal College of Music in London, als er eine Rockoper komponierte, zu der sein Freund Tim Rice die Texte lieferte. Die Handlung ist ein wahrer Klassiker: Die Passion Jesu. Das 1971 uraufgeführte Stück wurde auf Anhieb ein Erfolg und gilt heute als Klassiker des modernen Musiktheaters. Die Musik des Werks kombiniert Rock-, Pop- und auch klassische Elemente.

TERMIN

Sonntag, 7. Juli 2024, 16 Uhr

Freilufttheater der Eutiner Festspiele

Abfahrt: 14.15 Uhr ab Exerzierplatz

Preise: (inkl. Ticket der PK 1, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 95 €
Gäste: 100 €

THEATERBUS HAMBURG

Foto: Kiran West

ENDSTATION SEHNSUCHT

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams

Dieses Ballett ist John Neumeiers choreografierte Version des Theaterklassikers von Tennessee Williams. Die tragische Geschichte um Verlust, Liebe und Gewalt wurde für Williams der endgültige Durchbruch und brachte ihm den begehrten Pulitzer-Preis ein. Vor allem die Verfilmung von Elia Kazan von 1951 mit Vivien Leigh und Marlon Brando in den Hauptrollen machte sein Stück weltbekannt.

Termin: **Donnerstag, 11. Juli 2024, 19.30 Uhr**
Staatsoper Hamburg

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person: (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 99 € **Gäste:** 104 €

MUSIK DER KULTUREN

Schellack on the air ...

Caruso-Abend mit Bernd Fiedler, Marie Kienecker und Michael Müller-Kasztelan

Mit dem Caruso-Abend gehen wir weit über einhundert Jahre in der Musikgeschichte zurück: Original-Schellack-Platten inklusive Tonzylinder, allesamt besungen von Enrico Caruso, präsentiert Bernd Fiedler aus seiner reichen Schellack-Sammlung. Unterstützt wird er von der Schauspielerin und Regisseurin Marie Kienecker, die biografische Texte lesen wird, sowie von Opernsänger Michael Müller-Kasztelan, der zu künstlerischen Aspekten des berühmten Kollegen Stellung nehmen wird. Ob dieser Abend zu einigen Korrekturen in Ihrem Caruso-Bild führen wird, entscheiden Sie selbst.

TERMIN

Montag, 27. Mai 2024, 20 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 15 €, erm. 13 €
Gäste: 20 €, erm. 18 €

SPIELPLAN FÜR ABOS ZU FESTEN TERMINEN

Spielplanänderungen vorbehalten

„Lazarus“ im Schauspielhaus Kiel.

SPIELZEIT 2023/2024

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

IM SCHAUSPIELHAUS

Mi 17.04.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden SPIELPLANÄNDERUNG
Mi 08.05.24	20 Uhr	Die Schlacht am Mackie Creek
Mi 12.06.24	20 Uhr	Lazarus (Musical)
Mi 10.07.24	20 Uhr	Lebenswert SPIELPLANÄNDERUNG

MUSIK-ABO

IM OPERNHAUS

Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola
Mi 19.06.24	19 Uhr	Der Freischütz

NIEDERDEUTSCHES ABO

IM THEATER AM WILHELMPLATZ

Do 04.04.24	20 Uhr	Dröög
Do 16.05.24	20 Uhr	Wenn Mööv mit Mozart

GEMISCHTES ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 10.04.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden Schauspielhaus
Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola Opernhaus
Mi 05.06.24	20 Uhr	Lebenswert SPIELPLANÄNDERUNG Schauspielhaus

BESONDERES ABO

IN SCHAUSPIELHAUS UND OPER

Mi 17.04.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden Schauspielh. SPIELPLANÄNDERUNG
Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola Opernhaus
Mi 12.06.24	20 Uhr	Lazarus (Musical) Schauspielhaus

VERWÖHN-ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 10.04.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden Schauspielhaus
Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola Opernhaus

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

So 07.04.24	16 Uhr	Rose Bernd SPIELPLANÄNDERUNG
So 02.06.24	16 Uhr	Die Schlacht am Mackie Creek

SONNTAGSABO – OPER (NACHM.)

IM OPERNHAUS, 16 UHR

So 28.04.24	16 Uhr	Samson und Dalila
So 26.05.24	16 Uhr	La Cenerentola

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

IM SCHAUSPIELHAUS

Sa 04.05.24	20 Uhr	Die Schlacht am Mackie Creek

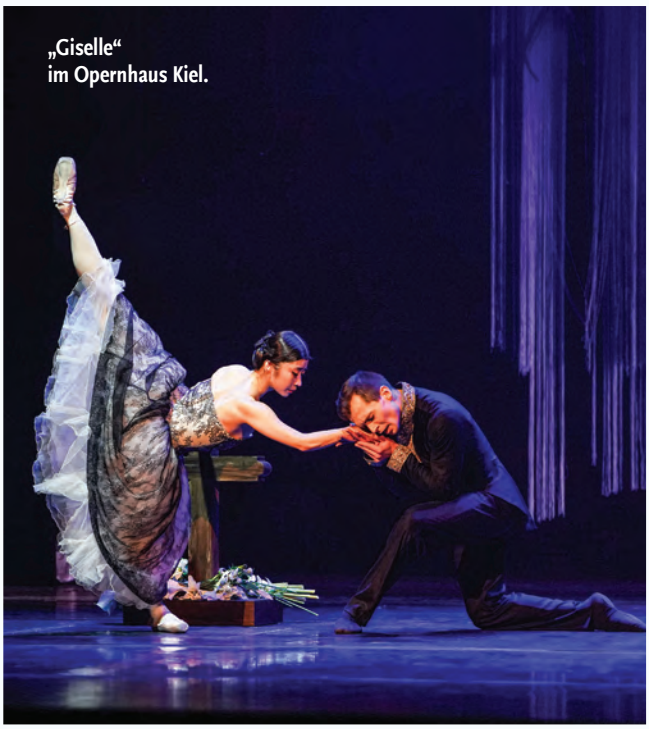
KONZERT-ABO

IN DER WUNDERINO-ARENA

So 21.04.24	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Fantasie
So 19.05.24	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Nature & Fate
So 16.06.24	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Wind in den Segeln

Foto: Olaf Struck

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS



„Giselle“
im Opernhaus Kiel.

BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2023/2024

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS
Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (Garderobenpreis enthalten):

A	I 41,40 €	II 35,60 €	III 30,00 €
	IV 22,20 €	V 17,60 €	VI 12,40 €
B	I 47,40 €	II 39,40 €	III 33,50 €
	IV 24,00 €	V 18,20 €	VI 13,70 €
C	I 59,20 €	II 52,20 €	III 45,50 €
	IV 34,70 €	V 25,40 €	VI 19,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DER FLÜCHTIGE AUGENBLICK – BALLETT (A)

Choreografien von Antoine Jully, Kristina Paulin, Edvin Revazov: Antoine Jully, Chefchoreograf und Ballettdirektor der BallettCompagnie Oldenburg, war bereits 2019 bei der Benefizgala Stiftung Tanz in Kiel zu erleben. Choreografin Kristina Paulin stellte sich 2022 bei den Kieler „Jungen Choreograf*innen“ vor. Edvin Revazov, Erster Solist beim Hamburg Ballett, kreiert u. a. seit 2011 für die dortigen „Jungen Choreografen“.

Sa 06.04.24 19.30 Uhr – Premiere
Sa 13.04.24 19 Uhr
So 21.04.24 18 Uhr
Fr 03.05.24 19 Uhr
Do 09.05.24 18 Uhr
So 19.05.24 18 Uhr
Fr 31.05.24 19 Uhr
So 07.07.24 18 Uhr
Sa 13.07.24 19 Uhr
s

LA BOHÈME (B)

Giacomo Puccini: Zwei Außenseiter finden sich in einer der ganz großen Liebesbeziehungen der Operngeschichte: Der Dichter Rodolfo und die Näherin Mimì. Doch Mimì ist todkrank, und Rodolfo ist nicht stark genug, ihr Leid zu ertragen. Den Maler Marcello und die lebensfrohe Musetta hingegen verbindet eine turbulente Amour fou. Sie alle sind Teil dieses überwältigenden Lebensbildes der Pariser Bohème.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min.
(1 Pause)

Fr 12.04.24 19 Uhr
Do 25.04.24 19 Uhr

SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann und Thomas Kahry: Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich. Vom ersten Kennenlernen der beiden Diven in einer New Yorker Nachtclubtoilette 1948 über Auftritte in New York, Baden-Baden oder Las Vegas bis zu Piafs verfrühtem Tod 1963 in Südfrankreich und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung reicht der Bilderbogen dieser Begegnung zweier Ikonen des Show Business.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min.
(1 Pause)

So 07.04.24 17 Uhr

BUDDENBROOKS (B)

Ludger Vollmer, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel (Uraufführung): Handel treiben sie seit Jahrhunderten: die Buddenbrooks. In Feridun Zaimoglus neuer Lesart von Thomas Manns Jahrhundertroman sind sie allerdings von Getreide lange schon auf Geschütze umgestiegen. Während Thomas im Waffenhandel Erfolge feiert, versucht Christian sich als Buchhändler. Doch das Ende ihrer Zeit naht.

Sa 04.05.24 19.30 Uhr – Premiere
Fr 10.05.24 19 Uhr
Fr 24.05.24 19 Uhr
So 02.06.24 18 Uhr
Sa 15.06.24 19 Uhr
Do 04.07.24 19 Uhr
So 14.07.24 18 Uhr

DER FREISCHÜTZ (B)

Carl Maria von Weber: Max und Agathe wollen heiraten – nur ein Schuss trennt sie von ihrem Glück. Denn der Brauch will es, dass ein Probeschuss entscheidet, ob Agathes Vater seine Tochter und die Försterei an Max übergibt. Aus Angst zu versagen, lässt er sich von seinem vermeintlichen Freund, dem zwielichtigen Kaspar, dazu überreden, Freikugeln zu gießen. Was Max nicht weiß: Nur sechs der sieben Kugeln treffen unfehlbar ins Ziel.

Sa 08.06.24 19.30 Uhr – Premiere
Do 13.06.24 19 Uhr
Mi 19.06.24 19 Uhr
Sa 06.07.24 19 Uhr
Fr 12.07.24 19 Uhr

ASCHENPUTTEL – LA CENERENTOLA (B)

Gioachino Rossini: Cenerentola (Aschenputtel) wird von ihren Stiefschwestern wie eine Dienstmagd behandelt. Eines Tages erscheint der als Kammerdiener verkleidete Fürst bei der Familie, um die Töchter zum Ball einzuladen. Auch Cenerentola möchte auf den Ball des Fürsten gehen. Doch sie soll zuhause bleiben. Zum Glück kommt der Berater des Prinzen, um sie ebenfalls abzuholen.

Spieldauer: ca. 3 Std. (1 Pause)

Do 11.04.24 19 Uhr
So 14.04.24 18 Uhr
Sa 20.04.24 19 Uhr
Sa 27.04.24 19 Uhr
Mi 08.05.24 19 Uhr
Sa 18.05.24 19 Uhr
So 26.05.24 16 Uhr
Sa 01.06.24 19 Uhr
Fr 05.07.27 19 Uhr
Do 11.07.24 19 Uhr

SAMSON UND DALILA (B)

Camille Saint-Saëns: Nur einer kann die Israeliten vor der Versklavung durch die Philister retten: Samson, ein Held mit unerklärlich übermenschlichen Kräften. Aber die Philister setzen eine Geheimwaffe gegen ihn ein: die Verführungskraft der schönen Dalila. Mit einer der berauschendsten Arien der Operngeschichte gelingt es ihr, Samson das Geheimnis seiner Macht zu entlocken.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

So 28.04.24 16 Uhr

GISELLE – BALLETT (B)

Choreografie von Evgenii Neff nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa: Das Bauernmädchen Giselle verliebt sich in den verkleideten Adligen Albrecht. Als dieser enttarnt wird, treibt es Giselle in den Tod. Daraufhin nehmen die Geister toter Bräute sie in ihren Kreis auf. Sie lassen Männer tanzen, bis sie sterben. Doch als dies auch Albrecht widerfahren soll, beschützt ihn Giselle.

Spieldauer: 2 Std., 10 Min. (1 Pause)

So 05.05.24 18 Uhr
Sa 11.05.24 19 Uhr
Sa 25.05.24 19 Uhr
So 23.06.24 16 Uhr

SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (Garderobenpreis enthalten):

A I 27,30 € II 23,70 € III 20,00 € IV 12,10 €
B I 34,00 € II 28,40 € III 22,60 € IV 15,30 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

ALLES LIEBE, LINDA (A)

Stevie Holland und Garry William Friedman: Linda Lee Thomas war die Frau an der Seite des Komponisten Cole Porter. Als seine Muse führte sie ein glamouröses Leben und akzeptierte die heimliche Homosexualität ihres Mannes, auch wenn seine Affären dies nicht immer leicht machten. Die berührende Geschichte dieser ungewöhnlichen Beziehung wird als One-Woman-Musical erzählt, mit Cole Porter-Songs als Collage seines Lebens.

Spieldauer: 1 Std., 15 Min. (keine Pause)

Do 09.05.24 20 Uhr
So 16.06.24 19 Uhr

Fotos: Olaf Struck

Fortsetzung Schauspielhaus ...

ROSE BERND (A)

Gerhart Hauptmann: Rose Bernd steht kurz vor der Hochzeit mit dem Buchbinder August. Der Vater, der die Hochzeit arrangiert hat, wundert sich über die Ausflüchte bei der Terminsuche. Was der Vater nicht weiß, entdeckt der Maschinist Streckmann, der auch ein Auge auf Rose geworfen hat: Sie und der Standesbeamte Christoph sind ein heimliches Paar. Eifersüchtig droht Streckmann damit, die Affäre aufzudecken. Verängstigt lösen Rose und Christoph ihre Beziehung auf, aber Rose ist schwanger!

Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (ohne Pause)

So 07.04.24 16 Uhr
Mi 15.05.24 20 Uhr
Fr 14.06.24 20 Uhr

DER TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN (A)

Arthur Miller: In Brooklyn, New York, lebt der Handlungsreisende Willy Loman seine Illusion des amerikanischen Traums, dass man es mit harter Arbeit bis nach oben schaffen kann. In festem Glauben daran hat Loman jahrelang geschuftet. Lomans Söhne, in die er alle seine Hoffnungen gesetzt hat, rebellieren gegen den Vater. Als Loman entlassen wird, bricht sein auf Selbstbetrug gebautes Kartenhaus zusammen.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

Mi 10.04.24 20 Uhr
Sa 13.04.24 20 Uhr
So 14.04.24 19 Uhr
Mi 17.04.24 20 Uhr

DIE SCHLACHT AM MACKIE CREEK (A)

Tracy Letts: Mr. Peel ist neu in der Kleinstadt Big Cherry, die sich mit einer folkloristischen Geschichte über ihre indigene Vergangenheit schmückt. Eine Muster-Kleinstadt, aber bald hat Mr. Peel das Gefühl, dass es in der Gemeindeversammlung nicht mit rechten Dingen zugeht. Als er Beweise für die Wahrheit in den Händen hält, nimmt der Verlauf der Stadtgeschichte in Big Cherry eine ganz neue Richtung.

Fr 03.05.24 20 Uhr – Premiere
Sa 04.05.24 20 Uhr
Mi 08.05.24 20 Uhr
So 12.05.24 18 Uhr
Do 16.05.24 20 Uhr
Fr 17.05.24 20 Uhr
Sa 25.05.24 20 Uhr
Mi 29.05.24 20 Uhr
So 02.06.24 16 Uhr
Fr 07.06.24 20 Uhr
So 09.06.24 18 Uhr

DAVID BOWIE – LAZARUS (B)

Musical von David Bowie und Enda Walsh: Thomas Jerome Newton ist ein Alien und seit langer Zeit auf der Erde gestrandet. Er wünscht sich seine irdische Existenz zu beenden und zu den Sternen zurückzukehren. 1976 hat David Bowie diesen Außerirdischen in dem Film „The man who fell to earth“ gespielt, vierzig Jahre später hat er Newtons Geschichte in einem Musical mit vielen seiner Songs weitergeschrieben.

Spieldauer: 2 Std., 15 Min. (1 Pause)

Do 11.04.24 20 Uhr
Do 06.06.24 20 Uhr

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER (A)

Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau: Anna Fierling, Mutter Courage genannt, ist Marketenderin inmitten des Dreißigjährigen Kriegs. Während um sie herum die Welt in Flammen aufgeht, versucht sie, Profit zu schlagen mit dem Verkauf von überlebenswichtiger Ware – mal an die eine, mal an die andere Partei. Zeitgleich versucht sie, ihre drei Kinder möglichst unbeschadet durch die Kriegsjahre zu bekommen.

Spieldauer: 2 Std., 40. Min. (1 Pause)

Sa 27.04.24 20 Uhr
Sa 29.06.24 20 Uhr

STOLZ UND VORURTEIL *ODER SO (A)

Isobel McArthur nach Jane Austen: Die fünf Töchter von Mrs. Bennett müssen möglichst hurtig unter die Haube. Aber das ist aus verschiedenen Gründen gar nicht so einfach: die Erste ist zu anspruchsvoll, die Zweite zu aufsässig, die Dritte zu intellektuell. Und dann ist da noch Elisabeth, die scharfzüngigste aller Bennett-Schwestern, die eines auf keinen Fall will, dem ebenso eigenwilligen wie stinkreichen Mr. Darcy gefallen.

Spieldauer: 2 Std., 20 Min. (1 Pause)

Sa 06.04.24 20 Uhr
Fr 31.05.24 20 Uhr

Fortsetzung Studio im Schauspielhaus ...

DER DIENER ZWEIER HERREN (A)

Komödie von Carlo Goldoni: Venedig. Im Haus des reichen Kaufmanns Pantalone soll Tochter Clarice soll ihren Geliebten Silvio ehelichen. Die Verlobungsfeier läuft schon, als plötzlich der Diener Truffaldino seinen Herren anmeldet – Federigo Rasponi. Es gibt allerdings zwei Probleme: Erstens ist Federigo der Ex-Verlobte von Clarice und außerdem gilt er eigentlich allen als kürzlich verstorben. Doch in Wahrheit ist Federigo gar nicht der, für den man ihn hält. Vielmehr gibt sich seine verkleidete Schwester Beatrice als ihr Bruder aus.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Fr 24.05.24 20 Uhr
Do 30.05.24 20 Uhr

ROMEO UND JULIA (B)

William Shakespeare: Romeo und Julia entdecken sich auf einer Party, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander und stellen sich mutig gegen die Feindschaft ihrer Familien. Aber ihre Zukunft scheint unmöglich: Julia soll mit einem Grafen verheiratet werden, in einem Duell tötet Romeo aus Versehen Julias Cousin Tybalt und der Hass zwischen beiden Familien erreicht einen neuen Gipfelpunkt.

Fr 05.07.24 20 Uhr – Premiere
Sa 06.07.24 20 Uhr
Do 11.07.24 20 Uhr
Fr 12.07.24 20 Uhr
Mi 17.07.24 20 Uhr
Fr 19.07.24 20 Uhr
Sa 20.07.24 20 Uhr

AUSSER KONTROLLE (A)

Ray Cooney: Staatsminister Richard Willey muss am Folgetag in eine wichtige Parlamentssitzung. Da ist die Gelegenheit günstig, zuvor mit seiner Geliebten Jane, pikanterweise die Sekretärin des Oppositionsführers, noch ein paar heiße Stunden in der Hotel-Suite zu verbringen. Doch leider verläuft der Abend gänzlich anders als erwartet. Denn im Fenster des Hotelzimmers hängt plötzlich eine Leiche.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Fr 12.04.24 20 Uhr
Mi 15.05.24 20 Uhr
So 19.05.24 19 Uhr
Di 28.05.24 20 Uhr

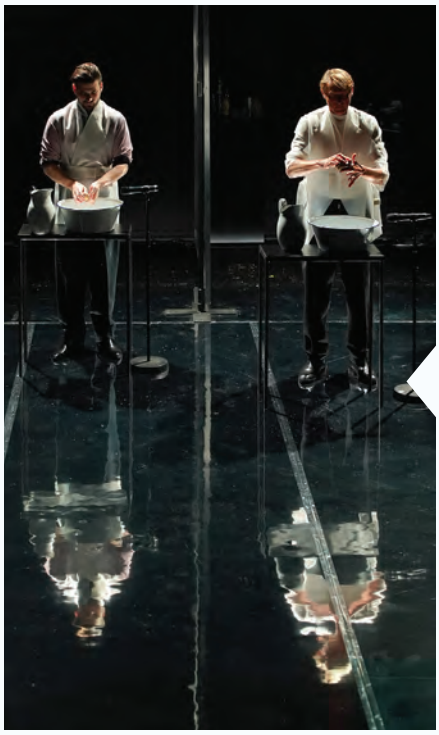
STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 17,20 €

JUNGE CHOREOGRAF*INNEN

Die Tänzer*innen des Ballett Kiel haben die Möglichkeit, ihre eigenen Stücke zu erschaffen. Jedes Ensemblemitglied würzt den Abend mit anderer kreativer Energie und frischen Ideen. Zwischen Requisitenfülle, Minimalismus und Livemusik ist alles möglich.

Mi 05.06.24 20.30 Uhr
Do 06.06.24 20.30 Uhr



LEBENSWERT

Dokumentartheaterstück zur NS-Euthanasie in Schleswig-Holstein von Marie Schwesinger über Hauptprotagonisten der Euthanasieverbrechen während der NS-Diktatur, die nach dem zweiten Weltkrieg weiterhin als Arzt tätig waren oder sogar Leiter der Kieler Kinderklinik wurden.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (keine Pause)

Fr 05.04.24 20 Uhr
Sa 20.04.24 20 Uhr
So 21.04.24 19 Uhr
Fr 26.04.24 20 Uhr
Fr 10.05.24 20 Uhr
Mi 05.06.24 20 Uhr
Sa 08.06.24 20 Uhr
Mi 10.07.24 20 Uhr

SO LÄUFT ES

WERBEN UND GEWINNEN

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Fotos: Olaf Struck

Fortsetzung Studio im Schauspielhaus Kiel ...

DIE BRÜCKE VON MOSTAR

Igor Memic: Mostar 1988. Seit Jahrhunderten findet von der „Alten Brücke“ das waghalsige Brückenspringen statt. Mili springt zum ersten Mal, verletzt sich, bekommt aber trotzdem ein Date mit Mina und lernt auch deren Freunde Leya und Sascha kennen. Doch der Bosnienkrieg kommt, spaltet die Menschen nach Herkunft und Religionszugehörigkeit. Jahre später blickt Mina als erwachsene Frau auf die Vergangenheit zurück.

Di 09.04.24 20.30 Uhr
So 28.04.24 19.30 Uhr
Di 07.05.24 20.30 Uhr
So 26.05.24 19.30 Uhr

DER STURZ DER KOMETEN UND KOSMONAUTEN

Marina Skalova: Eine junge Astrophysikerin und ihr Vater begeben sich auf einen Roadtrip von Berlin nach Moskau. Ruppig-direkte Dialog-Sequenzen zwischen zweien, die sich fremd geworden sind, wechseln sich ab mit Momenten des Innehaltens. Ein Schlagabtausch der Exil-Generationen auf einer Reise, die drei Tage, vier Nächte und ein paar Milliarden Lichtjahre dauern wird.

So 05.05.24 19.30 Uhr – Premiere
Mi 08.05.24 20.30 Uhr
Sa 25.05.24 20.30 Uhr

REIHE 17 IM SCHAUSPIELHAUS
Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

EINE ART LIEBESERKLÄRUNG

Neil LaBute: Faye ist Lehrerin an einer High-School und möchte als Vertrauenslehrerin besonders Schüler*innen helfen, die von zu Hause weniger Unterstützung bekommen. Ein Junge, der diese Unterstützung braucht ist Tommy. Anfangs sind es nur kleine Gesten und Berührungen zwischen der Lehrerin und dem Schüler, aber bald wird aus dem scheinbar zufälligen Kontakt ein riskantes Verhältnis, das schließlich in einer monatelangen, heimlichen Affäre mündet.

Preis: 14,10 €
Mo 22.04.24 20 Uhr
Mo 13.05.24 20 Uhr

Dirigent Timur Zangiev

PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA
Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):
I 34,80 € II 31,70 € III 27,80 €
IV 24,50 € V 19,50 € VI 15,20 €

6. PHILHARMONISCHES KONZERT: FANTASIE

Thorsten Encke:
Konzert für Klarinette und Orchester
Erkki-Sven Tüür: Phantasma
Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Coriolan op. 62, „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op.112
Chorfantasie. Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80
Solisten: Ishay Lantner, Klarinette; Andreas Hering, Klavier
Philharmonischer Chor Kiel, Heinrich-Schütz-Kantorei Kiel, Madrigalchor Kiel, SanktNikolaiChor Kiel, Studentenkantorei Kiel
Dirigent: Benjamin Reiners
So 21.04.24 11 Uhr

7. PHILHARMONISCHES KONZERT: NATURE & FATE

Arvo Pärt: „Fratres“
(Version für Perkussion und Streicher)
Daniel Michael Kaiser: „White, Vanishing“
Pjotr I. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 („Schicksals-Sinfonie“)
Dirigent: Timur Zangiev
So 19.05.24 11 Uhr

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: WIND IN DEN SEGELN

Britta Byström: „Segelnde Stadt“ für Orchester
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll („Auferstehung“)
Solistin: Athanasia Zöhrer, Sopran
Solistin: Dshamilja Kaiser, Alt
Philharmonischer Chor Kiel, Opernchor Kiel
Dirigent: Benjamin Reiners
So 16.06.24 11 Uhr
Mo 17.06.24 19 Uhr

PHIL EXTRAKT IN DER WUNDERINO ARENA
Europaplatz 1, 24103 Kiel

Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms wird das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus präsentiert – spannende Einblicke und Hintergrundinformationen inklusive.

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):
I 27,30 € II 24,20 € III 21,00 €,
IV 18,90 € V 14,70 € VI 11,60 €

6. PHIL EXTRAKT: FANTASIE

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62, „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op.112
Chorfantasie. Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80
Dirigent: Benjamin Reiners
So 21.04.24 18 Uhr

7. PHIL EXTRAKT: NATURE & FATE

Pjotr I. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 („Schicksals-Sinfonie“)
Dirigent: Timur Zangiev
So 19.05.24 18 Uhr

JUNGES THEATER IM WERFTPARK
Ostring 187 A, 24143 Kiel

DER MOND UND DAS BOOT
(ab 2 Jahren)
Roberto Frabetti: Aus dem Meeresrauschen entspringt eine Melodie. Sie erzählt die Geschichte eines Bootes, das sich nichts sehnlicher wünscht, als einmal auf dem Mond zu sein. Doch der Mond ist zu weit weg und das Boot zu klein, um zu ihm zu gelangen.

Preis: 8,40 €

Sa 18.05.24 14 Uhr

GIB PFOTE (Jugend)
Stückentwicklung: Fenris ist Lokis drittes Kind: ein Wolf. Er wächst bei den Asen, den nordischen Göttern, auf. Doch mit der Zeit wird er immer stärker und die Asen bekommen Angst vor ihm. Irgendwann entschließen sie sich, ihn durch eine List gefangen zu nehmen. Da kommt Tyr ins Spiel, dessen Aufgabe das Bewahren der Rechtsordnung ist.

Preis: 13,10 €

Sa 20.04.24 18 Uhr – Premiere
So 28.04.24 16 Uhr
Sa 25.05.24 16 Uhr
Fr 28.06.24 19.30 Uhr

DER URSPRUNG DER WELT (Jugend)
Nach Liv Strömquist: Let's talk about sex. THE female sex. Über Vulva, Klitoris und weiblichen Orgasmus. Es geht um Patriarchat, Profit, große Zusammenhänge und kleine Missverständnisse. Humorvoll-rasant wird durch die Kulturgeschichte des weiblichen Geschlechtsorgans geführt.

Preis: 13,10 €

Sa 27.04.24 19 Uhr
Fr 07.06.24 19.30 Uhr
Di 11.06.24 19 Uhr

KLEIN
(ab 4 Jahren)
Frei nach Stina Wirsén: Das Wusel wird einfach „Klein" genannt. Das klingt niedlich, ist aber eben nicht Groß. Wie kann man, wenn man klein ist, Groß etwas entgegensetzen? Vor allem, wenn es mit Groß zu Hause Streit gibt und Groß nicht für Klein da ist? „Klein" geht es nicht gut – was kann man tun?

Preis: 8,40 €

Sa 27.04.24 16 Uhr
Sa 25.05.24 11 Uhr

KRABAT
(ab 10 Jahren)
Otfried Preußler: Krabat ist auf der Suche nach seinem Platz im Leben. Da begegnet er drei Raben und diese führen ihn zu einer alten Mühle. Der Müller bietet an, Krabat in die Lehre zu nehmen. Bald schon wird Krabat klar, dass die Mühle ein magischer Ort ist, voller Wunder und Geheimnisse, und dass sein Meister viele Zaubersprüche kennt, mit denen die Arbeit leicht von der Hand geht. Doch die schwarze Magie hat ihren Preis.

Preis: 13,10 €

So 05.05.24 18 Uhr
Mi 08.05.24 19.30 Uhr
Sa 11.05.24 19 Uhr
Fr 17.05.24 19.30 Uhr

ROBIN HOOD
(ab 6 Jahren)
Im Sherwood Forest haust Robin mit seinen treuen Gefährten. Er stiehlt Gold von den Reichen, gibt es den Armen und wird unerbittlich von den Männern des Sheriffs von Nottingham gejagt. „Robin Hood" kommt als spannendes Familienstück auf die Bühne.

Preis: 8,40 €

Sa 13.07.27 14.30 Uhr

MIT DER VOLKSBÜHNE KIEL INS THEATER:
BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

So funktioniert es:

BERLIN
Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.

HAMBURG
Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel. Ausgewählte Vorstellungen finden Sie in diesem Magazin auf den Seiten 14 und 15. Aber auch andere Vorstellungen sind möglich.

LÜBECK
Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER (ab 8 Jahren)
Jules Vernes: Seit Jahren befindet Kapitän Nemo sich mit seiner Mannschaft auf einer ganz besonderen Weltreise. Sie durchqueren die Meere mit dem Unterseeboot Nautilus. Dieses ist so ausgestattet, dass sie sich nahezu autark versorgen können: Mit den Ressourcen, die das Meer zu bieten hat, und ab und zu muss mal ein anderes Schiff dran glauben. So geschieht es, dass Professor Aronnax und seine Gefährten als Schiffsbrüchige auf der Nautilus landen.

Preis: 8,40 €

Sa 06.07.24 16 Uhr
So 07.07.24 15 Uhr

Fotos: Olaf Struck

Fortsetzung Junges Theater im Werftpark

DRACHENGLUT

Produktion der Chorakademie am Theater Kiel

Musical von Kate Edgar und Colin Wakefield: Ein Dorf wird von einem feuerspuckenden Drachen bedroht. Die neugierige Flecki ist die einzige Dorfbewohnerin, die mutig genug ist, die weise Göttin hinter den Bergen aufzusuchen, um zu erfahren, wie der Drache besiegt werden kann. Wird sie es schaffen, ihr Dorf und dessen Bewohner*innen zu retten?

Preis: 13,10 €

Fr 12.04.24 18 Uhr – Premiere
Sa 13.04.24 18 Uhr
So 14.04.24 16 Uhr
Di 16.04.24 18 Uhr
Mi 17.04.24 18 Uhr
Sa 20.04.24 18 Uhr
So 21.04.24 16 Uhr

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Günstige Volksbühnenpreise:
I 17,00 € II 15,00 € III 13,50 €

WENN MÖÖV MIT MOZART

Peter Limburg: Eigenbrötler Gerd, genannt „Mozart“, Komponist einer unvollendeten Nebelsymphonie und für Werbemusik, verbringt die Tage einsam grantelnd auf seiner Parkbank, bis er dort eines Tages auf die lebenslustige Lina trifft, genannt „Möös“. Lina flattert mit all ihrer liebenswerten Verrücktheit mitten in Gerds Leben und lehrt ihn die Welt wieder zu lieben. Diese Lina wird plötzlich krank und nun muss Gerd um sie kämpfen.

Fr 03.05.24 20 Uhr – Premiere
Sa 04.05.24 18 Uhr
So 05.05.24 18 Uhr
Fr 10.05.24 20 Uhr
Sa 11.05.24 18 Uhr
So 12.05.24 18 Uhr
Do 16.05.24 20 Uhr
Fr 17.05.24 20 Uhr
Sa 18.05.24 18 Uhr
So 19.05.24 18 Uhr
Fr 24.05.24 20 Uhr
Sa 25.05.24 18 Uhr
So 26.05.24 18 Uhr
Fr 31.05.24 20 Uhr
Sa 01.06.24 18 Uhr
So 02.06.24 18 Uhr

DRÖÖG

Sven Bohde: Ein frisch verliebtes Paar wartet stundenlang mitten im Watt bei Ebbe im Segelboot bis das Wasser wiederkommt. Keine gute Aussicht, zumal es doch Pläne für den Abend gibt. So langweilig wie befürchtet, wird es dann aber doch nicht, weil die Skipper nette Gesellschaft bekommen: eine Vogelkundlerin, den Hallig-Postboten und eine heitere Touristin sagen Moin und können sich ihre Kommentare zu der misslichen Lage nicht verkneifen.

Sa 06.04.24 18 Uhr
So 07.04.24 18 Uhr
Fr 12.04.24 20 Uhr
Sa 13.04.24 18 Uhr
So 14.04.24 18 Uhr
Fr 19.04.24 20 Uhr
Sa 20.04.24 18 Uhr
So 21.04.24 18 Uhr
Fr 26.04.24 20 Uhr
Sa 27.04.24 18 Uhr
So 28.04.24 18 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €
Sonstige Ermäßigung 20 €,
Schüler/Studenten 8 €

ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Yasmina Reza: Zum 40 jährigen Jubiläum des Theaters Die Komödianten präsentiert Markus Dentler ein neues Solo. Es ist die Geschichte von Anne-Marie Mill, einer älteren Schauspielerin der Pariser Vorstadt. Das Stück sorgt zurzeit bundesweit für Furore, auch weil die Autorin bestimmt hat, dass diese Rolle stets von einem Mann zu spielen sei.

Sa 04.05.24 20 Uhr
So 05.05.24 18 Uhr
Sa 11.05.24 20 Uhr
So 12.05.24 18 Uhr
Sa 25.05.24 20 Uhr
So 26.05.24 18 Uhr

Fotos: Niederdeutsche Bühne Kiel, Theater Die Komödianten

EINFACH SAGENHAFT

Begeistert vom Zauber der Balladen haben die Schauspielerin Iris Faber und Regisseur Christoph Munk eine faszinierende literarische Revue gesponnen. Sie holen die vertrauten Figuren aus der Erinnerung: Den Zauberlehrling, die schöne Loreley, den wilden Wassermann, den komischen Seemann Kuttel Daddeldu und viele mehr.

Sa 06.04.24 20 Uhr
So 07.04.24 18 Uhr
Fr 12.04.24 20 Uhr
Sa 13.04.24 20 Uhr
Fr 19.04.24 20 Uhr
Sa 20.04.24 20 Uhr
So 21.04.24 18 Uhr
Fr 26.04.24 20 Uhr
Sa 27.04.24 20 Uhr

LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Günstige Volksbühnenpreise: I 33 €, II 30 €

WEIBER 1

Musikkomödie von Martina Flügge: Statt in einem Wellnesshotel, landen sie in einem heruntergekommenen Gasthof. Wie in jedem Jahr treffen sich Anke, Bärbel und Claudia zu einem feuchtfröhlichen Wochenende, um über sich und Männer zu lästern und zu tun, was Frau eben so tut. An diesem Wochenende jedoch kommt alles ganz anders, denn anstatt zu entspannen und sich den heißersehnten Schwips anzutrinken, wartet eine ganz besondere Aufgabe.

Fr 19.04.24 19.30 Uhr
Sa 20.04.24 16 Uhr
Fr 26.04.24 19.30 Uhr
Sa 27.04.24 16 Uhr
Fr 03.05.24 19.30 Uhr
Sa 04.05.24 16 Uhr

INTERNATIONALES MONODRAMA FESTIVAL

THESPIS

PREISE
Eröffnung: 18,10 € – 35,40 €
Matinee: Eintritt frei
Alle anderen Veranstaltungen: 18 €

SCHAUSPIELHAUS
ERÖFFNUNG: ANGELA WINKLER SINGT
Sa 11.05.24 20 Uhr

KULTURFORUM
MATINEE
mit Krzysztof Zanussi, Jolanta Kozak-Sutowicz, Anna Zadecka, Malgorzata Stanuch und Tomek Lis
So 12.05.24 12 Uhr

KULTURFORUM
CONTRACT (FILM)
Rez: Krzysztof Zanussi
So 12.05.24 15 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
MARTHA
mit Marta Grabysz, Polen
So 12.05.24 18 Uhr

PUMPE
DER TOLLWÜTIGE HUND
mit Sebastian Slominski, Polen
So 12.05.24 20 Uhr

PUMPE
DAS LEBEN DES DIOGENES
mit Peter Trabner, Deutschland
Mo 13.05.24 18 Uhr

KULTURFORUM
REST IM GLAS
mit Christian Jüngwirth, Deutschland
Mo 13.05.24 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
ESCHENLIEBE
mit Steve Karier, Luxemburg
Di 14.05.24 18 Uhr

PUMPE
DER NUSSKNACKER
mit Chris Davis, USA
Di 14.05.24 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
MUTTERMILCH
mit Birute Mar, Litauen
Mi 15.05.24 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
KONTRABASS
mit Krzysztof Rogacewicz, Polen
Do 16.05.24 18 Uhr

PUMPE
CHAPLIN
mit Pip Utton, Großbritannien
Do 16.05.24 20 Uhr

FLANDERNBUNKER
MONIKA HAEGER – INSIDE STASI
mit Anja Kimmelmann, Deutschland
Fr 17.05.24 18 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
KEINS OHNE DAS ANDERE / MARIA MAGDALENAS WELT
mit Beate Ehlers-Kerbekian/Martin Engler, Deutschland/Luxemburg
Fr 17.05.24 20 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
LADY FLORENCE
mit Jolanta Kozak-Sutowicz, Deutschland/Polen
Sa 18.05.24 16 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS
GESPRÄCH
mit Lidiya Danylchuk, Ukraine
Sa 18.05.24 18 Uhr

KULTURFORUM
THE MADNESS OF ANDREW WATTS
mit Andrew Watts, Großbritannien
Sa 18.05.24 20 Uhr

Angela Winkler

Foto: Joachim Gern

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBÜHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

ALTONAER THEATER
Museumstraße 17, 22765 Hamburg

SERGE
Schauspiel
nach dem Roman von Yasmina Reza
Bühnenfassung und Regie: Georg Münzel

Yasmina Reza beschreibt in seinem Roman die Beziehungen von drei jüdischen Geschwistern, deren Temperamente beim Besuch der Gedenkstätte Auschwitz aufeinanderprallen. Hinter den hochtourigen Dialogen ist es gerade die existentielle Hilflosigkeit dieser Menschen, die berührt. *„Dieses meisterliche Buch gehört zum Besten, was es derzeit zu lesen gibt“ (Süddeutsche Zeitung).*

Mama Popper hat die meisten ihrer Verwandten im Holocaust verloren. Jetzt ist sie tot. Für ihre drei nicht mehr so jungen Kinder Serge, Jean und Nana hat ihr Judentum nie eine große Rolle gespielt. Um auch nach dem Tod der Mutter im Kontakt zu bleiben und der totgeschwiegenen Familiengeschichte auf den Grund zu gehen, schlägt Serges Tochter Joséphine einen gemeinsamen Besuch in Auschwitz vor. Dieses Unternehmen streift die Katastrophe, denn alle zanken sich und Serge streikt.

Preis: 24 €

Sa	25.05.24	19.30 Uhr
Do	30.05.24	19.30 Uhr
Fr	31.05.24	19.30 Uhr
Sa	01.06.24	19.30 Uhr
So	02.06.24	18 Uhr
Mi	05.06.24	19.30 Uhr
Do	06.06.24	19.30 Uhr
Fr	07.06.24	19.30 Uhr
Sa	08.06.24	19.30 Uhr
Do	13.06.24	19.30 Uhr
Fr	14.06.24	19.30 Uhr
Sa	15.06.24	19.30 Uhr
So	16.06.24	15 Uhr
Di	18.06.24	19.30 Uhr
Do	20.06.24	19.30 Uhr
Fr	21.06.24	19.30 Uhr
Sa	22.06.24	19.30 Uhr
Fr	28.06.24	19.30 Uhr
Sa	29.06.24	19.30 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER
Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

DER EINSAME WEG
Schauspiel von Arthur Schnitzler
Regie: Antoine Uitdehaag
Mit Katharina Abt, Stephan Benson u. a.

Der Maler Julian Fichtner, die Schauspielerin Irene Herms, der Theaterautor Stephan von Sala, der Kunstprofessor Wegrat und seine Frau Gabriele waren in ihrer Jugend unzertrennlich. Gemeinsam brannten sie für ein Leben, in dem nur die rigorose Selbstverwirklichung in der Kunst zählte. Sie verloren sich aus den Augen und treffen nach 20 Jahren wieder zusammen. Ihre Kinder müssen erkennen, dass sich bei der Elterngeneration eine schmerzhafte Realität auftut und sich ihre egoistischen Lebenslügen nicht mehr länger aufrechterhalten lassen.

Preis: 24 €

So	05.05.24	19 Uhr
Do	16.05.24	19.30 Uhr
Fr	17.05.24	19.30 Uhr
Sa	18.05.24	19.30 Uhr
Mi	22.05.24	19.30 Uhr
Sa	25.05.24	19.30 Uhr
Mo	27.05.24	19.30 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE
Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

DIE GOLDFISCHE
Eine Inklusionskomödie
nach dem Kinofilm von Alireza Golafshan
Regie: Christian Kühn
Mit Alexander Wipprecht, Luisa Wöllisch, Benjamin Piwko, Claudia Carus, Sascha Schicht, Dorothée Kahler, Julian Härtner, Kati Grasse

Mit Witz, Tempo und ihrem herrlich unkorrekten Umgang mit allem, was „normal“ ist wurde die Inklusions-Komödie zum Kinoerfolg 2019 und erhielt das Prädikat „besonders wertvoll“. Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: Die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franzi mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan: ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschmuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne...

Preis: 24 €

Fr	07.06.24	19.30 Uhr
Sa	08.06.24	19.30 Uhr
Do	13.06.24	19.30 Uhr
Fr	14.06.24	19.30 Uhr
Sa	15.06.24	19.30 Uhr
So	16.06.24	18 Uhr
Mi	19.06.24	19.30 Uhr
Do	20.06.24	19.30 Uhr
Fr	21.06.24	19.30 Uhr
Sa	22.06.24	19.30 Uhr
Do	27.06.24	19.30 Uhr
Fr	28.06.24	19.30 Uhr
Sa	29.06.24	19.30 Uhr

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS
Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg

FROST
Komödie von Richard Kropf
Regie: Dominik Paetzholdt
Mit Oliver Dupont u. a.

„Frost“, das Gewinner-Stück des „Stückewettbewerbs für junge deutschsprachige Autoren“ der Komödie am Kurfürstendamm in Berlin, feiert in Hamburg seine Uraufführung.
Papa lädt zu seinem 75. Geburtstag die ganze Familie ein. Auf dem Fest verkündet der patriarchale Vater, dass er bereits alles in die Wege geleitet habe, um kurz nach seinem Tod eingefroren – und zu gegebener Zeit wieder aufgetaut zu werden. Also wird es nichts mit dem Erbe! Die drei Kinder sind schockiert, nur Mama wusste Bescheid. Als dann auch noch eine Mariachi-Band auftaucht und fröhliche mexikanische Musik anstimmt, gerät das fragile Familienkonstrukt vollends aus den Fugen.

Preis: 24 €

Di	07.05.24	19.30 Uhr
Di	14.05.24	19.30 Uhr
Mi	15.05.24	15.30 Uhr
Mi	22.05.24	19.30 Uhr
Do	02.05.24	19.30 Uhr

Do	16.05.24	19.30 Uhr
Do	23.05.24	19.30 Uhr
Fr	10.05.24	19.30 Uhr
Fr	17.05.24	19.30 Uhr
Sa	04.05.24	19.30 Uhr
Sa	11.05.24	15.30 Uhr und 19.30 Uhr
Sa	25.05.24	15.30 Uhr
So	05.05.24	18 Uhr
So	12.05.24	18 Uhr
So	19.05.24	18 Uhr
So	26.05.24	15.30 Uhr

THALIA THEATER
Alstertor, 20095 Hamburg

WOLF UNTER WÖLFEN
Schauspiel von Hans Fallada
Regie: Luk Perceval

Berlin, Inflationsjahr 1923. Kriegsheimkehrer Wolfgang Pagel ist ohne Profession, seine Freundin Petra Ledig erst Schuhverkäuferin, dann arbeitslos und schließlich Gelegenheitsprostituierte. Durch existenziellen Geldmangel ausgelöst, trennen sich ihre Wege. Wolfgang begibt sich mit befreundeten Kriegskameraden zum Rittergut Neulohe, um ein neues Leben zu beginnen. Dort verstrickt er sich in weitere Desaster und gerät in den Küstriner Putschversuch der Schwarzen Reichswehr, die am 1. Oktober 1923 die deutsche Regierung stürzen will.

Preis: 46 €

Mi	22.05.24	19.30 Uhr

STAATSOPER HAMBURG
Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg

PRÉLUDES CV
Ein choreografisches Skizzenbuch in zwei Teilen zur Musik von Lera Auerbach – Ballett von John Neumeier
Choreografie, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Neumeiers umjubeltes „Préludes CV“ ist kein Handlungsballett, sondern eine emotionale skizzenhafte Choreografie, inspiriert von der Musik der russischen Komponistin Lera Auerbach. Die Tänzer interagieren spontan miteinander und lassen rätselhafte Bilder entstehen. *„Viele Stücke können als innere Monologe, aber auch als Lieder ohne Worte verstanden werden... schön und aufregend anzusehen.“ (Hamburger Abendblatt, Monika Fabry)*

Musik: Lera Auerbach – 24 Préludes für Violoncello und Klavier und 24 Préludes für Violine und Klavier

Preis: 49 €

Di	30.04.24	19.30 Uhr
Do	02.05.24	19.30 Uhr
Sa	04.05.24	19.30 Uhr

LA CLEMENZA DI TITO
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
In italienischer Sprache
Eine Koproduktion der Staatsoper Hamburg mit der Royal Danish Opera und der Opéra de Monte-Carlo.
Inszenierung: Jetske Mijnssen
Musikalische Leitung: Adam Fischer

Die Staatsoper Hamburg setzt die Reihe der Mozart-Neuproduktionen mit Adam Fischer fort. Nach „Don Giovanni“ und „Die Entführung aus dem Serail“ ist dies die dritte Neuproduktion unter seiner Musikalischen Leitung.
Das Volk liebt seinen philanthropischen Herrscher Titus. Selbst das missglückte Attentat auf ihn, geplant von Vitellia und ausgeführt von seinem engsten Freund Sesto, verzeiht er und hält am humanistischen Glauben fest, befindet sich seine Welt auch unwiederbringlich im Untergehen.

Preis: 46 €

Di	07.05.24	19 Uhr
Fr	03.05.24	19 Uhr
Sa	11.05.24	19 Uhr
So	05.05.24	19 Uhr

Fotos: Chris Gonz, Armin Smailovic

BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

◯ **Schauspiel-Abo**
6 x Schauspiel
für nur 115 € (erm. 84 €)

◯ **Musik-Abo**
7 x Oper
für nur 175 € (erm. 137 €)

◯ **Gemischtes Abo**
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 189 € (erm. 142 €)

◯ **Samstagsabo Schauspiel**
6 x Schauspiel samstags
für nur 124 € (erm. 92 €)

◯ **Sonntagsabo – Schauspiel** (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 96 € (erm. 67 €)

◯ **Besonderes Abo**
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 134 € (erm. 110 €)

◯ **Verwöhn-Abo**
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 100 €)

◯ **Niederdeutsches Abo**
6 x Niederdeutsch
für nur 90 € (erm. 80 €)

◯ **Konzert-Abo** (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 181 € (erm. 136 €)

◯ **Sonntagsabo – Oper** (Nachm.)
5 x Oper
für nur 134 € (erm. 100 €)

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

◯ **Wahlabo I**
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 225 € (erm. 160 €)

◯ **Wahlabo II**
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 103 €)

◯ **Wahlabo III**
4 x Schauspiel
für nur 101 € (erm. 82 €)

◯ **Wahlabo IV**
6 x Niederdeutsch
für nur 95 € (erm. 87 €)

◯ **Wahlabo V**
1 x Konzert, 1 x Oper, 1x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 128 € (erm. 112 €)

◯ **Wahlabo VI (4+4)**
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 211 € (erm. 161 €)

◯ **Schnupper-Abo**
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 81 € (keine Ermäßigung möglich)

◯ **Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname | **Straße/Haus-Nr.** | **PLZ/Wohnort**

Telefon tagsüber/privat | **E-Mail** | **Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)**

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer): _____
(Wird bei Neuanmeldung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.
Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN | **BIC**

Zahlungsrythmus*: ◯ jährlich ◯ halbjährlich ◯ vierteljährlich *Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des monatlichen Magazins inkultur.

Ort/Datum | **Unterschrift**

Stand 4/24