

GALA FÜR DIE VOLKSBUHNE  
**SCHAUSPIEL- &  
BALLETTREVUE 2024**  
am 31. Mai 2024

THEATERBUS HAMBURG  
**PASTA E BASTA**  
Liederabend  
mit Carolin Fortenbacher

MUSIK DER KULTUREN  
**BEST OF MUSICALS**  
mit Alice Fiur, Franky Dion  
und Christopher Luckhardt

OPERNHAUS KIEL

## FALSTAFF

Giuseppe Verdis komödiantische Oper  
begeistert das Publikum

# Schauspiel- & Ballettrevue 2024

Daniel Karasek und sein Team zeigen Ausblicke auf die Schauspiel-Spielzeit 2024/2025 und das Kieler Ballettensemble präsentiert Ausschnitte aus seinem Repertoire. Freuen Sie sich auf ein buntes, unterhaltsames Programm. Der Kartenverkauf hat begonnen.



### TERMIN

Freitag, 31. Mai 2024, 20 Uhr

Schauspiel- & Ballettrevue 2024

Schauspielhaus Kiel, Holtenauer Straße 103

### Preise:

Mitglieder: I 27,30 €, II 23,70 €, III 20,00 €, IV 12,10 €

Gäste: I 30,30 €, II 26,70 €, III 22,00 €, IV 13,60 €

## THEATERBUS HAMBURG

Foto: Bo Lahola

### PASTA E BASTA

Beschwingt-komischer Liederabend von Dietmar Loeffler

In der Küche eines italienischen Restaurants. Drei Köche, ein Keller, eine Tellerwäscherin: Einer von ihnen ist Koch aus Leidenschaft. Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume und musikalischen Sehnsucht nach Italien. So wird die Küche kurzerhand in ein Musikstudio umfunktioniert. Ganz nebenbei streut die Darsteller-Riege bekannte Schlager ein, von Eros Ramazzottis „Se Bastasse“ bis zu Adriano Celentanos „Lasciatemi Cantare“. Musical-Star Caroline Fortenbacher („Mamma Mia!“) spielt die strenge, saukomische Lebensmittelkontrolleurin Katja Wahl-Ente.

**Termin:** Freitag, 5. April 2024, 19.30 Uhr  
Lichtwerk Theater im Körberhaus

**Abfahrt:** 17 Uhr ab Exerzierplatz

**Preis pro Person:** (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)  
Mitglieder: 64 €      Gäste: 69 €



### SERVICE

#### Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

**E-Mail:** [info@volksbuehne-kiel.de](mailto:info@volksbuehne-kiel.de)

**Internet:** [www.volksbuehne-kiel.de](http://www.volksbuehne-kiel.de)

### WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Donnerstag 10 bis 13 Uhr

15 bis 18 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.

Rathausstraße 2 | Erdgeschoss

24103 Kiel

### IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter [www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/](http://www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/).

### ANFAHRT



1. Volksbühne Kiel, 2. Rathaus,  
3. Opernhaus

### IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der  
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

**1. Vorsitzender:** Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

**Mitarbeiterinnen:** Susanne Reimer, Monika Wolff

**Redaktion:** Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer  
und Lisa Katharina Varnholt

**Layout:** Lisa Katharina Varnholt,  
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts  
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

**Druck:** PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,  
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



## Liebe Mitglieder,

„Wo man singt, da lass dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder“ schrieb der Dichter Gottfried Seume. „Wer nicht genießt, ist ungenießbar“ sang der großartige Konstantin Wecker.

Also genießen wir gemeinsam Musik- und Kulturangebote, die das Leben leichter machen, mit zuversichtlichen und offenen Menschen. Dafür haben wir in den nächsten Wochen reichlich anspruchsvolle und unterhaltsame Angebote.

Beginnen wir mit dem komödiantischen Liederabend mit Henryke Büttner und Joachim Prechtel am 26. Februar 2024, für den es noch wenige Karten gibt. Genießen wir einen höchst unterhaltsamen Musiktheaterabend zwischen Lachen und Weinen.

Am 18. März 2024 folgt dann „Best of Musicals“, mit Alice Fiur, Franky Dion und dem aus Kiel stammenden Pianisten Christopher Luckhardt. Highlights aus den großen Musicals der letzten Jahrzehnte sorgen für Gänsehautgarantie.

Karten gibt es auch noch für die Theaterfahrt zum beschwingt-komischen Liederabend „Pasta e basta“ am 5. April 2024 im Lichtwark Theater im Körberhaus in Hamburg.

Am Sonntag, 3. März 2024, können Sie im Kommunalen Kino in der Pumpe um 15 Uhr „Des Teufels General“ mit Curd Jürgens in der Hauptrolle sehen. Und merken Sie sich bitte schon jetzt Termine vor, nämlich unsere Schauspiel- & Ballettrevue am 31. Mai 2024 um 20 Uhr im Schauspielhaus und unser diesjähriges Sommerfest am 9. Juni 2024 nachmittags in der Lille Brauerei.

Herzlichen Gruß

### Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender  
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

### JETZT SPENDEN:

### KINDER UND FAMILIEN INS THEATER

Die gemeinnützige Initiative „Kinder und Familien ins Theater“ der Volksbühne Kiel will Kindern und Jugendlichen aus benachteiligten Familien Zugang zu Theater, Kultur und Musik ermöglichen. Finanziert wird das Projekt durch Spenden der Mitglieder. Jetzt können wir gern neue Zuwendungen brauchen. Steuerlich absetzbare Spendenbescheinigungen werden zugestellt.

Volksbühne Kiel – Kinder ins Theater

IBAN: DE57 5206 0410 0106 4144 78

BIC: GENODEF1EK1

Evangelische Bank

## Des Teufels General

Film von Helmut Käutner (1955)  
nach dem Drama von Carl Zuckmayer

Deutschland, 1941: Die deutschen Städte sind unzähligen Luftangriffen feindlicher Geschwader ausgesetzt, immer klarer wird erkennbar: Wer die Überlegenheit in der Luft besitzt, wird den Krieg gewinnen. Die SS versucht den populären Luftwaffengeneral Harras, der sich aus fliegerischer Besessenheit Hitlers Wehrmacht verschrieben hat, für ihre Ziele zu gewinnen. Harras erkennt, dass er an einem grausamen Krieg mitschuldig ist. Mit Curd Jürgens u. a.



TERMIN: Sonntag, 3. März 2024, 15 Uhr

## Große Freiheit Nr. 7

Film von Helmut Käutner (1944)

Hannes Kröger ist hoffnungslos in eine junge Frau verliebt, die seine Liebe nicht bemerkt und sich inzwischen für einen anderen entschieden hat. Der Agfacolor-Farbfilm entstand noch in der NS-Zeit und war ursprünglich als ein Film zur Würdigung der deutschen Handelsmarine geplant. Helmut Käutner nahm die Gelegenheit wahr, daraus einen künstlerisch hoch ambitionierten Film zu machen. Mit Hans Albers, Ilse Werner, Hans Söhnker u. a.



TERMIN: Sonntag, 7. April 2024, 15 Uhr

### Kommunales Kino in der Pumpe

Haßstraße 22, 24103 Kiel

Preise: Mitglieder 5 €, Gäste 7 €

Anmeldung bei der Volksbühne Kiel.  
Karten an der Kinokasse.

## Titelmotiv: Falstaff

Auf dem Titelfoto sehen Sie (von links) Xenia Cumento (Nanetta), Ks. Heike Wittlieb (Meg Page), Tatia Jibladze (Mrs. Quickly) und Agnieszka Hauzer (Alice Ford) in Giuseppe Verdis Oper „Falstaff“ im Opernhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

# Wenn ich mir was wünschen dürfte

Komödiantischer Liederabend  
von Friedrich Holländer bis Pe Werner  
Mit Ute Henryke Büttner & Joachim Prechtl

Die Musicaldarstellerin Ute Henryke Büttner und ihr Pianist Joachim Prechtl präsentieren in ihrem unterhaltsamen, deutschsprachigen Chansonabend ein buntes Stelldichein verschiedenster Charaktere von der „Rinnsteinprinzessin“ bis zur „Zersägten Dame“ und deren Weg zur Erfüllung ihrer Wünsche.

Diese sind vielseitig, romantisch bis wahnwitzig, zum Teil absurd und doch immer nachvollziehbar! Was würden Sie sich wünschen, wenn sie die Wahl hätten? Genießen Sie einen besonderen Musiktheaterabend zwischen Lachen und Weinen!

### TERMIN

Montag, 26. Februar 2024, 20 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer  
Rathausplatz, Haupteingang Oper

#### Preise:

Mitglieder: 15 €, erm. 13 €

Gäste: 20 €, erm. 18 €



# Best Of Musicals

mit Alice Fiur, Franky Dion & Christopher Luckhardt

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Reise mit Musik, die für die Bühnen dieser Welt und für die Herzen des Publikums geschrieben wurde. Erleben Sie eine fein ausgewählte Kollektion des Musical/Broadway-Genres, einen Abend voller Magie, Freude und Gänsehautgarantie. Sowohl Kultstücke aus „Cats“ und „Phantom der Oper“, als auch neue Highlights, aus „Hercules“ und „Romeo und Julia“, für jeden ist etwas dabei.

Durch das Programm werden Sie von der klassisch ausgebildeten Sängerin Alice Fiur geführt. Die perfekte Unterstützung bietet hier Franky Dion, dessen abwechslungsreiche Stimme jedes Genre bedient. Begleitet werden die Künstler vom Pianisten Christopher Luckhardt.

### TERMIN

Montag, 18. März 2024, 20 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer  
Rathausplatz, Haupteingang Oper

#### Preise:

Mitglieder: 20 €, erm. 18 €

Gäste: 25 €, erm. 23 €





„Samson und Dalila“  
im Opernhaus Kiel.

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

## SCHAUSPIEL-ABO

### IM SCHAUSPIELHAUS

Mi 07.02.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden
Mi 08.05.24	20 Uhr	Die Schlacht am Mackie Creek
Mi 12.06.24	20 Uhr	Lazarus (Musical)
Mi 10.07.24	20 Uhr	Der Sturm <b>SPIELPLANÄNDERUNG</b>

## MUSIK-ABO

### IM OPERNHAUS

Mi 14.02.24	19 Uhr	Samson und Dalila
Mi 13.03.24	19 Uhr	West Side Story (Musical)
Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola
Mi 19.06.24	19 Uhr	Der Freischütz

## GEMISCHTES ABO

### IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 13.03.24	19 Uhr	West Side Story (Musical) Opernhaus
Mi 10.04.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden Schauspielhaus
Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola Opernhaus
Mi 05.06.24	20 Uhr	Der Sturm Schauspielhaus

## BESONDERES ABO

### IN SCHAUSPIELHAUS UND OPER

Mi 07.02.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden Schauspielhaus
Mi 13.03.24	19 Uhr	West Side Story Opernhaus
Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola Opernhaus
Mi 12.06.24	20 Uhr	Lazarus (Musical) Schauspielhaus

## VERWÖHN-ABO

### IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 13.03.24	19 Uhr	West Side Story Opernhaus
Mi 10.04.24	20 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden Schauspielhaus
Mi 08.05.24	19 Uhr	La Cenerentola Opernhaus

## SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

### IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

So 04.02.24	16 Uhr	Lazarus (Musical)
So 03.03.24	16 Uhr	Tod eines Handlungsreisenden
So 07.04.24	16 Uhr	Rose Bernd <b>SPIELPLANÄNDERUNG</b>
So 02.06.24	16 Uhr	Die Schlacht am Mackie Creek

## SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

### IM OPERNHAUS, 16 UHR

So 10.03.24	16 Uhr	Giselle (Ballett)
So 28.04.24	16 Uhr	Samson und Dalila
So 26.05.24	16 Uhr	La Cenerentola

## SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

### IM SCHAUSPIELHAUS

Sa 16.03.24	20 Uhr	Der Sturm
Sa 04.05.24	20 Uhr	Die Schlacht am Mackie Creek

## NIEDERDEUTSCHES ABO

### IM THEATER AM WILHELMLPLATZ

Do 07.03.24	20 Uhr	Keen Utkamen mit' t Inkamen
Do 04.04.24	20 Uhr	Dröög
Do 16.05.24	20 Uhr	Wenn Mööv mit Mozart

## KONZERT-ABO

### IN DER WUNDERINO-ARENA

So 17.03.24	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Paulus
So 21.04.24	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Fantasie
So 19.05.24	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Nature & Fate
So 16.06.24	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Wind in den Segeln

Spielplanänderungen vorbehalten

„La Bohème“  
im Opernhaus Kiel.



## BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

## ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

### ■ SPIELZEIT 2023/2024

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

## OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise  
(Garderobpreis enthalten):

A I	41,40 €	II	35,60 €	III	30,00 €
IV	22,20 €	V	17,60 €	VI	12,40 €
B I	47,40 €	II	39,40 €	III	33,50 €
IV	24,00 €	V	18,20 €	VI	13,70 €
C I	59,20 €	II	52,20 €	III	45,50 €
IV	34,70 €	V	25,40 €	VI	19,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

## GISELLE – BALLETT (B)

Choreografie von Evgenii Neff nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa: Das Bauernmädchen Giselle verliebt sich in den verkleideten Adligen Albrecht. Als dieser enttarnt wird, treibt es Giselle in den Tod. Daraufhin nehmen die Geister toter Bräute sie in ihren Kreis auf. Sie lassen Männer tanzen, bis sie sterben. Doch als dies auch Albrecht widerfahren soll, beschützt ihn Giselle.

*Spieldauer: 2 Std., 10 Min. (1 Pause)*

Do	15.02.24	19 Uhr
Fr	01.03.24	19 Uhr
So	10.03.24	16 Uhr
Sa	16.03.24	19 Uhr
Sa	23.03.24	19 Uhr
Fr	26.04.24	19 Uhr
So	05.05.24	18 Uhr
Sa	11.05.24	19 Uhr
Sa	25.05.24	19 Uhr
So	16.06.24	18 Uhr

## SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann und Thomas Kahry: Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich. Vom ersten Kennenlernen der beiden Diven in einer New Yorker Nachtclubtoilette 1948 über Auftritte in New York, Baden-Baden oder Las Vegas bis zu Piafs verfrühtem Tod 1963 in Südfrankreich und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung reicht der Bilderbogen dieser Begegnung zweier Ikonen des Show Business.

*Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)*

So	17.03.24	17 Uhr
So	07.04.24	17 Uhr



## LA BOHÈME (B)

Giacomo Puccini: Zwei Außenseiter finden sich in einer der ganz großen Liebesbeziehungen der Operngeschichte: Der Dichter Rodolfo und die Näherin Mimì. Doch Mimì ist todkrank, und Rodolfo ist nicht stark genug, ihr Leid zu ertragen. Den Maler Marcello und die lebensfrohe Musetta hingegen verbindet eine turbulente Amour fou. Sie alle sind Teil dieses überwältigenden Lebensbildes der Pariser Bohème.

*Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)*

Fr	16.02.24	19 Uhr
Fr	29.03.24	19 Uhr
Fr	12.04.24	19 Uhr
Do	25.04.24	19 Uhr

## FALSTAFF (B)

Giuseppe Verdi: Sir John Falstaff umwirbt gleich zwei verheiratete Frauen, die beiden Freundinnen Alice Ford und Meg Page. Dumm nur, dass die beiden sich darüber austauschen und zusammen mit der gewieften Mrs. Quickly einen Plan schmieden, um Falstaffs Übergriffigkeit zu bestrafen. Eine gute Gelegenheit, auch die Eifersucht von Alices Ehemann zu kurieren, und Tochter Nanetta den ersehnten Partner zu verpassen.

*Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)*

So	18.02.24	18 Uhr
So	03.03.24	18 Uhr
Do	14.03.24	19 Uhr
Do	21.03.24	19 Uhr

Fortsetzung Opernhaus ...



### WEST SIDE STORY (C)

Musical von Leonard Bernstein: Tony, Mitglied der „Jets“, und Maria, Schwester des Anführers der „Sharks“, verlieben sich bei einer Tanzveranstaltung auf den ersten Blick. Gegen alle Widerstände halten sie an ihrer Liebe fest. Doch als Tonys bester Freund Riff von Marias Bruder Bernardo erstochen wird und Tony daraufhin Bernardo tötet, ist die Tragödie nicht mehr aufzuhalten.

**Spieldauer:** 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

Alle Termine ausverkauft

Wiederaufnahme in der Spielzeit 2024/2025



### ASCHENPUTTEL – LA CENERENTOLA (B)

Gioachino Rossini: Cenerentola (Aschenputtel) wird von ihren Stiefschwestern wie eine Dienstmagd behandelt. Eines Tages erscheint der als Kammerdiener verkleidete Fürst bei der Familie, um die Töchter zum Ball einzuladen. Auch Cenerentola möchte auf den Ball des Fürsten gehen. Doch sie soll zuhause bleiben. Zum Glück kommt der Berater des Prinzen, um sie ebenfalls abzuholen.

**Sa 09.03.24 19.30 Uhr – Premiere**

**Fr 22.03.24 19 Uhr**

**So 24.03.24 18 Uhr**

**So 31.03.24 18 Uhr**

**Do 11.04.24 19 Uhr**

**So 14.04.24 18 Uhr**

**Sa 20.04.24 19 Uhr**

**Sa 27.04.24 19 Uhr**

**Mi 08.05.24 19 Uhr**

**Sa 18.05.24 19 Uhr**

**So 26.05.24 16 Uhr**

**Sa 01.06.24 19 Uhr**

**Fr 05.07.24 19 Uhr**

**Do 11.07.24 19 Uhr**

### THE BIG SABROWSKI (B)

Sie können sich auf einen spannenden und unterhaltsamen Abend gefasst machen – von und mit Kammer Sänger Jörg Sabrowski, der sein Talent als Entertainer unter Beweis stellt. Freuen Sie sich auch auf überraschenden Besuch im Opernhaus.

**Fr 23.02.24 19 Uhr**

### SAMSON UND DALILA (B)

Camille Saint-Saëns: Nur einer kann die Israeliten vor der Versklavung durch die Philister retten: Samson, ein Held mit unerklärlich übermenschlichen Kräften. Aber die Philister setzen eine Geheimwaffe gegen ihn ein: die Verführungskraft der schönen Dalila. Mit einer der berauschendsten Arien der Operngeschichte gelingt es ihr, Samson das Geheimnis seiner Macht zu entlocken.

**Spieldauer:** 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

**Mi 14.02.24 19 Uhr**

**Sa 02.03.24 19 Uhr**

**So 28.04.24 16 Uhr**

### DER FLÜCHTIGE AUGENBLICK – BALLETT (A)

Choreografien von Antoine Jully, Kristina Paulin, Edvin Revazov: Antoine Jully, Chefchoreograf und Ballettdirektor der BallettCompagnie Oldenburg, war bereits 2019 bei der Benefizgala Stiftung Tanz in Kiel zu erleben. Choreografin Kristina Paulin stellte sich 2022 bei den Kieler „Jungen Choreograf\*innen“ vor. Edvin Revazov, Erster Solist beim Hamburg Ballett, kreiert u. a. seit 2011 für die dortigen „Jungen Choreografen“.

**Sa 06.04.24 19.30 Uhr – Premiere**

**Sa 13.04.24 19 Uhr**

**So 21.04.24 18 Uhr**

**Fr 03.05.24 19 Uhr**

**Do 09.05.24 18 Uhr**

**So 19.05.24 18 Uhr**

**Fr 31.05.24 19 Uhr**

**So 07.07.24 18 Uhr**

**Sa 13.07.24 19 Uhr**

### WERBEN UND GEWINNEN

SO  
LÄUFT  
ES

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro geworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

# TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Opernhaus ...

## BUDDENBROOKS (B)

Ludger Vollmer, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel (Uraufführung): Handel treiben sie seit Jahrhunderten: die Buddenbrooks. In Feridun Zaimoglus neuer Lesart von Thomas Manns Jahrhundertroman sind sie allerdings von Getreide lange schon auf Geschütze umgestiegen. Während Thomas im Waffenhandel Erfolge feiert, versucht Christian sich als Buchhändler. Doch das Ende ihrer Zeit naht.

Sa 04.05.24 19.30 Uhr – Premiere  
Fr 10.05.24 19 Uhr  
Fr 24.05.24 19 Uhr  
So 02.06.24 18 Uhr  
Sa 15.06.24 19 Uhr  
Do 04.07.24 19 Uhr  
So 14.07.24 18 Uhr

## DER FREISCHÜTZ (B)

Carl Maria von Weber: Max und Agathe wollen heiraten – nur ein Schuss trennt sie von ihrem Glück. Denn der Brauch will es, dass ein Probeschuss entscheidet, ob Agathes Vater seine Tochter und die Försterei an Max übergibt. Aus Angst zu versagen, lässt er sich von seinem vermeintlichen Freund, dem zwielichtigen Kaspar, dazu überreden, Freikugeln zu gießen. Was Max nicht weiß: Nur sechs der sieben Kugeln treffen unfehlbar ins Ziel.

Sa 08.06.24 19.30 Uhr – Premiere  
Do 13.06.24 19 Uhr  
Mi 19.06.24 19 Uhr  
Sa 06.07.24 19 Uhr  
Fr 12.07.24 19 Uhr

## SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise  
(Garderobpreis enthalten):

A I 27,30 € II 23,70 € III 20,00 € IV 12,10 €  
B I 34,00 € II 28,40 € III 22,60 € IV 15,30 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

## MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER (A)

Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau: Anna Fierling, Mutter Courage genannt, ist Marketenderin inmitten des Dreißigjährigen Kriegs. Während um sie herum die Welt in Flammen aufgeht, versucht sie, Profit zu schlagen mit dem Verkauf von überlebenswichtiger Ware – mal an die eine, mal an die andere Partei. Zeitgleich versucht sie, ihre drei Kinder möglichst unbeschadet durch die Kriegsjahre zu bekommen.

*Spieldauer: 2 Std., 40. Min. (1 Pause)*  
Do 29.02.24 20 Uhr  
Di 19.03.24 20 Uhr  
Sa 29.06.24 20 Uhr

## ROSE BERND (A)

Gerhart Hauptmann: Rose Bernd steht kurz vor der Hochzeit mit dem Buchbinder August. Der Vater, der die Hochzeit arrangiert hat, wundert sich über die Ausflüchte bei der Terminsuche. Was der Vater nicht weiß, entdeckt der Maschinist Streckmann, der auch ein Auge auf Rose geworfen hat: Sie und der Standesbeamte Christoph sind ein heimliches Paar. Eifersüchtig droht Streckmann damit, die Affäre aufzudecken. Verängstigt lösen Rose und Christoph ihre Beziehung auf, aber Rose ist schwanger!

*Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (ohne Pause)*  
Sa 09.03.24 20 Uhr  
So 07.04.24 16 Uhr  
Fr 14.06.24 20 Uhr

## DER TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN (A)

Arthur Miller: In Brooklyn, New York, lebt der Handlungsreisende Willy Loman seine Illusion des amerikanischen Traums, dass man es mit harter Arbeit bis nach oben schaffen kann. In festem Glauben daran hat Loman jahrelang geschuftet. Lomans Söhne, in die er alle seine Hoffnungen gesetzt hat, rebellieren gegen den Vater. Als Loman entlassen wird, bricht sein auf Selbstbetrug gebautes Kartenhaus zusammen.

Mi 07.02.24 20 Uhr  
Sa 17.02.24 20 Uhr  
Mi 21.02.24 20 Uhr  
Sa 24.02.24 20 Uhr  
So 03.03.24 16 Uhr  
Fr 08.03.24 20 Uhr  
So 24.03.24 18 Uhr  
Mi 10.04.24 20 Uhr  
Sa 13.04.24 20 Uhr  
So 14.04.24 19 Uhr  
Do 13.06.24 20 Uhr



## DER STURM (A)

William Shakespeare: Prospero, einst Herzog von Mailand, wurde mit seiner Tochter Miranda von seinem Bruder Antonio auf eine magische Insel verbannt. Der Zufall führt nun Antonio selbst im Boot an diesem Eiland vorbei und Prospero rächt sich, in dem er gemeinsam mit dem Luftgeist Ariel ein Unwetter heraufbeschwört und das Schiff sinken lässt. Die Besatzung wird an Land gespült. Einen führt der Weg schicksalhaft direkt zu Prospero: Ferdinand, der Sohn des Königs. Miranda verliebt sich Hals über Kopf in ihn.

Fr 15.03.24 20 Uhr – Premiere  
Sa 16.03.24 20 Uhr  
Fr 22.03.24 20 Uhr  
Mi 27.03.24 20 Uhr  
Do 28.03.24 20 Uhr  
Fr 05.04.24 20 Uhr  
Sa 20.04.24 20 Uhr  
So 21.04.24 19 Uhr  
Fr 26.04.24 20 Uhr  
Fr 10.05.24 20 Uhr  
Mi 05.06.24 20 Uhr  
Sa 08.06.24 20 Uhr  
Mi 10.07.24 20 Uhr

## DIE SCHLACHT AM MACKIE CREEK (A)

Tracy Letts: Mr. Peel ist neu in der Kleinstadt Big Cherry, die sich mit einer folkloristischen Geschichte über ihre indigene Vergangenheit schmückt. Eine Muster-Kleinstadt, aber bald hat Mr. Peel das Gefühl, dass es in der Gemeindeversammlung nicht mit rechten Dingen zugeht. Als er Beweise für die Wahrheit in den Händen hält, nimmt der Verlauf der Stadtgeschichte in Big Cherry eine ganz neue Richtung.

Fr 03.05.24 20 Uhr – Premiere  
Sa 04.05.24 20 Uhr  
Mi 08.05.24 20 Uhr  
So 12.05.24 18 Uhr  
Do 16.05.24 20 Uhr  
Fr 17.05.24 20 Uhr  
Sa 25.05.24 20 Uhr  
Mi 29.05.24 20 Uhr  
So 02.06.24 16 Uhr  
Fr 07.06.24 20 Uhr  
So 09.06.24 18 Uhr



Fortsetzung Schauspielhaus ...

### LAZARUS (B)

Musical von David Bowie und Enda Walsh: Thomas Jerome Newton ist ein Alien und seit langer Zeit auf der Erde gestrandet. Er wünscht sich seine irdische Existenz zu beenden und zu den Sternen zurückzukehren. 1976 hat David Bowie diesen Außerirdischen in dem Film „The man who fell to earth“ gespielt, vierzig Jahre später hat er Newtons Geschichte in einem Musical mit vielen seiner Songs weitergeschrieben.

*Spieldauer: 2 Std., 15 Min. (1 Pause)*

So 31.03.24 19 Uhr

Do 06.06.24 20 Uhr

### ROMEO UND JULIA (B)

William Shakespeare: Romeo und Julia entdecken sich auf einer Party, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander und stellen sich mutig gegen die Feindschaft ihrer Familien. Aber ihre Zukunft scheint unmöglich: Julia soll mit einem Grafen verheiratet werden, in einem Duell tötet Romeo aus Versehen Julias Cousin Tybalt und der Hass zwischen beiden Familien erreicht einen neuen Gipfelpunkt.

Fr 05.07.24 20 Uhr – Premiere

Sa 06.07.24 20 Uhr

Do 11.07.24 20 Uhr

Fr 12.07.24 20 Uhr

Mi 17.07.24 20 Uhr

Fr 19.07.24 20 Uhr

Sa 20.07.24 20 Uhr



### AUSSER KONTROLLE (A)

Ray Cooney: Staatsminister Richard Willey muss am Folgetag in eine wichtige Parlamentssitzung. Da ist die Gelegenheit günstig, zuvor mit seiner Geliebten Jane, pikanterweise die Sekretärin des Oppositionsführers, noch ein paar heiße Stunden in der Hotel-Suite zu verbringen. Doch leider verläuft der Abend gänzlich anders als erwartet. Denn im Fenster des Hotelzimmers hängt plötzlich eine Leiche.

*Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)*

Do 15.02.24 20 Uhr

Do 22.02.24 20 Uhr

Fr 01.03.24 20 Uhr

Sa 23.03.24 20 Uhr

Sa 30.03.24 20 Uhr



### ALLES LIEBE, LINDA (A)

Stevie Holland und Garry William Friedman: Linda Lee Thomas war die Frau an der Seite des Komponisten Cole Porter. Als seine Muse führte sie ein glamouröses Leben und akzeptierte die heimliche Homosexualität ihres Mannes, auch wenn seine Affären dies nicht immer leicht machten. Die berührende Geschichte dieser ungewöhnlichen Beziehung wird als One-Woman-Musical erzählt, mit Cole Porter-Songs als Collage seines Lebens.

*Spieldauer: 1 Std., 15 Min. (keine Pause)*

Do 04.04.24 20 Uhr

### DER SCHIMMELREITER (B)

Theodor Storm: Storms berühmte Novelle ist wie kaum ein anderes literarisches Werk mit der norddeutschen Region verknüpft. Sie verbindet in einzigartiger Weise ein raues Landschafts- und Sittengemälde mit unheimlich-fantastischen Motiven und drängend aktuellen Fragen nach dem Verhältnis von Mensch und Natur. Für die Kieler Bühnenfassung hat Jazzpianist Martin Tingvall die Musik geschrieben.

*Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)*

Fr 29.03.24 20 Uhr



## STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 17,20 €

### JUNGE CHOREOGRAF\*INNEN

Die Tänzer\*innen des Ballett Kiel haben die Möglichkeit, ihre eigenen Stücke zu erschaffen. Jedes Ensemblemitglied würzt den Abend mit anderer kreativer Energie und frischen Ideen. Zwischen Requisitenfülle, Minimalismus und Livemusik ist alles möglich.

Sa 01.06.24 20.30 Uhr

So 02.06.24 19.30 Uhr

Mi 05.06.24 20.30 Uhr

Do 06.06.24 20.30 Uhr

### DIE ALTE BRÜCKE

Igor Memic: Mostar 1988. Seit Jahrhunderten findet von der „Alten Brücke“ das waghalsige Brückenspringen statt. Mili springt zum ersten Mal, verletzt sich, bekommt aber trotzdem ein Date mit Mina und lernt auch deren Freunde Leya und Sascha kennen. Doch der Bosnienkrieg kommt, spaltet die Menschen nach Herkunft und Religionszugehörigkeit. Jahre später blickt Mina als erwachsene Frau auf die Vergangenheit zurück.

So 17.03.24 19.30 Uhr – Premiere

Fr 22.03.24 20.30 Uhr

Do 28.03.24 20.30 Uhr

Fortsetzung Studio im Schauspielhaus ...

## LEBENSWERT

Dokumentartheaterstück zur NS-Euthanasie in Schleswig-Holstein von Marie Schwesinger über Hauptprotagonisten der Euthanasieverbrechen während der NS-Diktatur, die nach dem zweiten Weltkrieg weiterhin als Arzt tätig waren oder sogar Leiter der Kieler Kinderklinik wurden.

Sa 09.03.24 20.30 Uhr

Do 21.03.24 20.30 Uhr

Di 26.03.24 20.30 Uhr

## REIHE 17 IM SCHAUSPIELHAUS

Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel

## EINE ART LIEBESERKLÄRUNG

Neil LaBute: Faye ist Lehrerin an einer High-School und möchte als Vertrauenslehrerin besonders Schüler\*innen helfen, die von zu Hause weniger Unterstützung bekommen. Ein Junge, der diese Unterstützung braucht ist Tommy. Anfangs sind es nur kleine Gesten und Berührungen zwischen der Lehrerin und dem Schüler, aber bald wird aus dem scheinbar zufälligen Kontakt ein riskantes Verhältnis, das schließlich in einer monatelangen, heimlichen Affäre mündet.

Preis: 14,10 €

Mo 11.03.24 20 Uhr

## PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 34,80 € II 31,70 € III 27,80 €

IV 24,50 € V 19,50 € VI 15,20 €

## 5. PHILHARMONISCHES KONZERT: PAULUS

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Oratorium „Paulus“ op. 36

Philharmonischer Chor Kiel

Dirigent: Benjamin Reiners

So 17.03.24 11 Uhr

## 6. PHILHARMONISCHES KONZERT: FANTASIE

Thorsten Encke:

Konzert für Klarinette und Orchester

Erkki-Sven Tüür: Phantasma

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62, „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op.112

Chorfantasie. Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80

Solisten: Ishay Lantner, Klarinette; Andreas Hering, Klavier

Philharmonischer Chor Kiel, Heinrich-Schütz-Kantorei Kiel, Madrigalchor Kiel, SanktNikolaiChor Kiel, Studentenkantorei Kiel

Dirigent: Benjamin Reiners

So 21.04.24 11 Uhr



Gastdirigent  
Timur Zangiev

## 7. PHILHARMONISCHES KONZERT: NATURE & FATE

Arvo Pärt: „Fratres“

(Version für Perkussion und Streicher)

Daniel Michael Kaiser:

„White, Vanishing“

Pjotr I. Tschaikowski:

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

(„Schicksals-Sinfonie“)

Dirigent: Timur Zangiev

So 19.05.24 11 Uhr

## PHIL EXTRAKT IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms wird das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus präsentiert – spannende Einblicke und Hintergrundinformationen inklusive.

Die günstigen Volksbühnen-Preise (zzgl. Garderobe):

I 27,30 € II 24,20 € III 21,00 €

IV 18,90 € V 14,70 € VI 11,60 €

## 5. PHIL EXTRAKT: PAULUS

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Oratorium „Paulus“ op. 36 (Auszüge)

Philharmonischer Chor Kiel

Dirigent Benjamin Reiners

So 17.03.24 18 Uhr



Generalmusikdirektor  
Benjamin Reiners

## 6. PHIL EXTRAKT: FANTASIE

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62, „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op.112

Chorfantasie. Fantasie für Klavier,

Chor und Orchester c-Moll op. 80

Dirigent: Benjamin Reiners

So 21.04.24 18 Uhr

## 7. PHIL EXTRAKT: NATURE & FATE

Pjotr I. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 („Schicksals-Sinfonie“)

Dirigent: Timur Zangiev

So 19.05.24 18 Uhr

## JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

## SCHLACHTHOF 5 (Jugend)

Kurt Vonnegut: Billy Pilgrim ist US-Soldat, Zeitreisender, Patient in einer Psychiatrie – und die Hauptfigur in Kurt Vonneguts Kultroman „Schlachthof 5“. Er überlebt das Grauen des zweiten Weltkrieges, doch er findet nicht in ein normales Leben zurück. Vor allem, weil die Welt um ihn herum immer mehr im Chaos versinkt.

Preis: 13,10 €

Sa 17.02.24 19.30 Uhr – Premiere

Do 22.02.24 20 Uhr

Fr 01.03.24 19.30 Uhr

So 03.03.24 17 Uhr

### DER MOND UND DAS BOOT

(ab 2 Jahren)

Roberto Frabetti: Aus dem Meeresrauschen entspringt eine Melodie. Sie erzählt die Geschichte eines Bootes, das sich nichts sehnlicher wünscht, als einmal auf dem Mond zu sein. Doch der Mond ist zu weit weg und das Boot zu klein, um zu ihm zu gelangen.

Preis: 8,40 €

So 07.04.24 16 Uhr – Premiere

Sa 04.05.24 15 Uhr

Sa 18.05.24 11 Uhr, 14 Uhr

### GIB PFOTE (Jugend)

Stückentwicklung: Fenris ist Lokis drittes Kind: ein Wolf. Er wächst bei den Asen, den nordischen Göttern, auf. Doch mit der Zeit wird er immer stärker und die Asen bekommen Angst vor ihm. Irgendwann entschließen sie sich, ihn durch eine List gefangen zu nehmen. Da kommt Tyr ins Spiel, dessen Aufgabe das Bewahren der Rechtsordnung ist.

Preis: 13,10 €

Sa 20.04.24 18 Uhr – Premiere

So 28.04.24 16 Uhr

Sa 25.05.24 16 Uhr

Fr 28.06.24 19.30 Uhr



### ELEMENTS – DER RHYTHMUS KLOFFT AN

(ab 3 Jahren)

Stückentwicklung: Feurige Rhythmen, ruhige Töne, leichte Melodien, prasselnde, mitreißende Klänge. Feuer, Erde, Luft und Wasser. Wie klingen die Elemente? Wie können wir sie zu Musik machen?

Preis: 8,40 €

So 17.03.24 16 Uhr

### KLEIN (ab 4 Jahren)

Frei nach Stina Wirsén: Das Wusel wird einfach „Klein“ genannt. Das klingt niedlich, ist aber eben nicht Groß. Wie kann man, wenn man klein ist, Groß etwas entgegensetzen? Vor allem, wenn es mit Groß zu Hause Streit gibt und Groß nicht für Klein da ist? „Klein“ geht es nicht gut – was kann man tun?

Preis: 8,40 €

Sa 16.03.24 16 Uhr

Sa 27.04.24 16 Uhr

Sa 25.05.24 11 Uhr

### DER URSPRUNG DER WELT (Jugend)

Nach Liv Strömquist: Let's talk about sex. THE female sex. Über Vulva, Klitoris und weiblichen Orgasmus. Es geht um Patriarchat, Profit, große Zusammenhänge und kleine Missverständnisse. Humorvoll-rasant wird durch die Kulturgeschichte des weiblichen Geschlechtsorgans geführt.

Preis: 13,10 €

Fr 26.04.24 19 Uhr

Sa 27.04.24 19 Uhr

Fr 07.06.24 19.30 Uhr

Di 11.06.24 19 Uhr

### ROBIN HOOD (ab 6 Jahren)

Im Sherwood Forest haust Robin mit seinen treuen Gefährten. Er stiehlt Gold von den Reichen, gibt es den Armen und wird unerbittlich von den Männern des Sheriffs von Nottingham gejagt. „Robin Hood“ kommt als spannendes Familienstück auf die Bühne.

Preis: 8,40 €

Sa 13.07.24 17 Uhr



### OLIVER T. (ab 6 Jahren)

nach Charles Dickens: Der kleine Oliver hat keine Eltern und im Waisenhaus mag er nicht bleiben, also zieht er hinaus in die Welt. Er landet auf den Straßen von London, wo zu Anfang des 19. Jahrhunderts Armut und Verbrechen regieren. Oliver gerät an eine Bande von Taschendieben. Der stets vergnügte Oliver mit seinem unerschütterlichen Glauben an das Gute im Menschen kommt auf die schiefe Bahn. Doch Oliver findet seinen Weg.

Preis: 8,40 €

Sa 09.03.24 17 Uhr

So 17.03.24 15 Uhr, 17 Uhr



# TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Junges Theater im Werftpark ...

## KRABAT (ab 10 Jahren)

Otfried Preußler: Krabat ist auf der Suche nach seinem Platz im Leben. Da begegnet er drei Raben und diese führen ihn zu einer alten Mühle. Der Müller bietet an, Krabat in die Lehre zu nehmen. Bald schon wird Krabat klar, dass die Mühle ein magischer Ort ist, voller Wunder und Geheimnisse, und dass sein Meister viele Zaubersprüche kennt, mit denen die Arbeit leicht von der Hand geht. Doch die schwarze Magie hat ihren Preis.

Preis: 13,10 €

So 05.05.24 18 Uhr  
Mi 08.05.24 19.30 Uhr  
Sa 11.05.24 19 Uhr  
Fr 17.05.24 19.30 Uhr

## NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Günstige Volksbühnenpreise:

I 17,00 € II 15,00 € III 13,50 €

## WEDDERSEHN MAAKT FREID...?

Ivan Calbérac: Anton Schubert hat eine wunderschöne Freundin, beruflichen Erfolg und sehr viel Geld. Eines Tages bittet ihn seine Jugendliebe Kiki um Scheidung. Die beiden vor 25 Jahren eine Spontanhochzeit gefeiert und diese Ehe ist nach wie vor rechtsgültig. Nun befürchtet er, die Hälfte seines Vermögens zu verlieren und inszeniert ein ausgefeiltes Spektakel, um sie von seiner vermeintlichen Mittellosgkeit zu überzeugen.

Fr 09.02.24 20 Uhr  
Sa 10.02.24 18 Uhr  
So 11.02.24 18 Uhr



## KEEN UTKAMEN MIT'T INKAMEN

Fritz Wempner: Das kinderlose Rentnerhepaar August und Ida Bodendiek ist mit Reichtum nicht gerade gesegnet. Doch anstatt darüber zu verzweifeln, muss man eben einfach aus der Not eine Tugend machen: Ein Untermieter muss her, der regelmäßig für Kost und Logis bezahlt. August findet per Zufall eine potentielle Kandidatin in der Sekretärin Lisa. Doch auch Ida war in der Zwischenzeit nicht untätig und hat den jungen Lkw-Fahrer Klaus als Untermieter aufgenommen.

Fr 16.02.24 20 Uhr  
Sa 17.02.24 18 Uhr  
So 18.02.24 18 Uhr  
Fr 23.02.24 20 Uhr  
Sa 24.02.24 18 Uhr

So 25.02.24 18 Uhr  
Fr 01.03.24 20 Uhr  
Sa 02.03.24 18 Uhr  
So 03.03.24 18 Uhr  
Do 07.03.24 20 Uhr  
Fr 08.03.24 20 Uhr  
Sa 09.03.24 18 Uhr  
So 10.03.24 18 Uhr  
Fr 15.03.24 20 Uhr  
Sa 16.03.24 18 Uhr  
So 17.03.24 18 Uhr

## THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonst. Erm. 20 €, Schüler/Studenten 8 €

## ANNE-MARIE DIE SCHÖNHEIT

Yasmina Reza: Zum 40 jährigen Jubiläum des Theaters Die Komödianten präsentiert Markus Dentler ein neues Solo. Es ist die Geschichte von Anne-Marie Mill, einer älteren Schauspielerin der Pariser Vorstadt. Das Stück sorgt zurzeit bundesweit für Furore, auch weil die Autorin bestimmt hat, dass diese Rolle stets von einem Mann zu spielen sei.

Fr 09.02.24 20 Uhr  
Sa 10.02.24 20 Uhr  
So 11.02.24 18 Uhr  
Fr 16.02.24 20 Uhr  
Sa 17.02.24 20 Uhr  
Fr 23.02.24 20 Uhr  
Sa 24.02.24 20 Uhr  
So 25.02.24 18 Uhr  
Fr 01.03.24 20 Uhr  
Sa 02.03.24 20 Uhr  
Fr 08.03.24 20 Uhr  
Sa 09.03.24 20 Uhr



## LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Günstige Volksbühnenpreise:

I 32 €, II 29 €

### DIE FRAU SEINES LEBENS

Ute Baumgartner wollte eigentlich Sängerin werden, jetzt ist sie Hausfrau, das Abendbrot steht auf dem Tisch und ihr Mann Martin ist nicht pünktlich. Ute durchleuchtet Martins akkurate Beamtenseele und ihr monotones Hausfrauendasein. Neidisch schielt sie hinüber zur Wohnung ihrer Single-Freundin Verena und es kommen überraschende Ereignisse auf Ute zu.

Fr 09.02.24 19.30 Uhr

Sa 10.02.24 16 Uhr

Fr 16.02.24 19.30 Uhr

Sa 17.02.24 16 Uhr

### ALLEIN IN DER SAUNA

Der erfolgreiche Anwalt Karl-Heinz König ist glücklich verheiratet, hat zwei wunderbare Kinder und ist mit seinem Kumpel zum wöchentlichen Saunabesuch verabredet, der ihn jedoch versetzt hat. Dieser Abend allein in der Sauna bringt ihn mächtig ins Schwitzen, denn im Selbstgespräch mit dem Publikum gerät sein sorgfältig geregeltes Leben komplett ins Schleudern.

Fr 23.02.24 19.30 Uhr

Sa 24.02.24 16 Uhr

Fr 01.03.24 19.30 Uhr

Sa 02.03.24 16 Uhr



### WEIBER 1

Musikkomödie von Martina Flügge: Statt in einem Wellnesshotel, landen sie in einem heruntergekommenen Gasthof. Wie in jedem Jahr treffen sich Anke, Bärbel und Claudia zu einem feuchtfröhlichen Wochenende, um über sich und Männer zu lästern und zu tun, was Frau eben so tut. An diesem Wochenende jedoch kommt alles ganz anders, denn anstatt zu entspannen und sich den heißersehten Schwips anzutrinken, wartet eine ganz besondere Aufgabe.

Fr 08.03.24 19.30 Uhr

Sa 09.03.24 16 Uhr

Fr 15.03.24 19.30 Uhr

Sa 16.03.24 16 Uhr

Fr 22.03.24 19.30 Uhr

Sa 23.03.24 16 Uhr

Sa 30.03.24 16 Uhr

## WERKSTATT-THEATER

Wechselnde Spielstätten

Günstiger Volksbühnenpreis: 13 €

### EINER VON UNS

Christopher Eckert: Ein Heiratschwindler möchte gerne Bürgermeister werden und mischt die Wahl in einem kleinen Städtchen mächtig auf. Doch seine eigene Überheblichkeit lässt ihn übersehen, dass er längst nicht der einzige Trickser in diesem Spiel ist.

KulturForum Kiel:

Fr 09.02.24 20 Uhr

Sa 10.02.24 20 Uhr

Lutterbeker:

Fr 15.03.24 20 Uhr

## MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

### So funktioniert es:

#### BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.

#### HAMBURG

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel. Ausgewählte Vorstellungen finden Sie in diesem Magazin auf den Seiten 14 und 15. Aber auch andere Vorstellungen sind möglich.

#### LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

### GLASMENAGERIE

Tennessee Williams: Amanda Wingfield lebt 1930 mit ihren zwei erwachsenen Kindern, Tom und Laura, in einer kleinen Wohnung in St. Louis. Ihr Sohn Tom träumt davon, Dichter zu werden. Lauras Lebensinhalt besteht darin, zerbrechliche Glastierchen zu sammeln. Mit Jim O'Connor tritt die Realität ins Leben der Familie. O'Connor wird von der Mutter als Heiratskandidat für die Tochter betrachtet. Während eines opulenten Abendmahls zerbricht er dabei nicht nur eines von Lauras Glastierchen.

Lutterbeker:

Fr 01.03.24 20 Uhr

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

**KARTEN FÜR HAMBURG**

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

**DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS**  
Kirchenallee 39, 20099 Hamburg



**DIE GLÄSERNE STADT**

Schauspiel von Felicia Zeller nach „Der Revisor“ von Nikolai Wassiljewitsch Gogol  
Regie: Viktor Bodo | Mit Lina Beckmann, Yorck Dippe, Henni Jörissen, Samuel Weiss u. a.  
Gogols Komödie spielt 1835 in einer Stadt in Russland, wo Wirtschaft und Politik produktiv durch Korruption miteinander verflochten sind. Als sich plötzlich der unbestechliche staatliche Revisor zur Buchprüfung im Eldorado der dubiosen Machenschaften anmeldet, bricht dort blanke Panik aus... In wunderbar komischen Szenen werden hier menschliche Schwächen demaskiert, die heute noch genauso präsent sind wie damals im Zarenreich. Felicia Zeller verwandelt Gogols „Revisor“ in eine politische Komödie über korrupte Praktiken in einer Stadt in Deutschland.

Preis: 25 €  
So 03.03.24 18 Uhr  
Fr 08.03.24 19.30 Uhr

**ORLANDO**

Schauspiel nach Virginia Woolf  
Regie: Jossi Wieler  
Mit Sandra Gerling, Sachiko Hara u. a.  
Eine der Ikonen der Frauenbewegung, Virginia Woolf, schrieb „Orlando. Eine Biografie“ als Hommage an ihre langjährige Freundin Vita Sackville-West. In diesem fantasievollen Jahrhundertwerk, einem der prominentesten Klassiker der englischen Moderne, der um das Jahr 1500 beginnt und sich bis zum gegenwärtigen Tag fortsetzt, hinterfragt sie gängige Moralvorstellungen und Geschlechterrollen. In einer vierhundertjährigen Lebensspanne durchläuft Orlando in ihrem/ seinem Körper einen Wechsel von einem Geschlecht zum anderen im Wandel der Zeiten, der Kleider und Moden, der Moral und der Denkweisen der Jahrhunderte.

Preis: 25 €  
Do 11.04.24 19.30 Uhr  
Do 25.04.24 19.30 Uhr

**ERNST DEUTSCH THEATER**  
Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

**DIE ÄRZTIN**

Schauspiel von Robert Icke | frei nach „Professor Bernhardt“ von Arthur Schnitzler  
Regie: Hartmut Uhlemann  
Mit Gesine Cukrowski (Foto) u. a.  
Ein Spiel mit Geschlechterrollen und Hautfarben. Ein aufregender Theaterstoff, der dazu auffordert, die persönliche Wahrnehmung zu schärfen und Vorurteile abzulegen: Nach einem Abtreibungsversuch wird ein 14-jähriges Mädchen in eine Klinik eingeliefert. Die leitende Ärztin verweigert dem katholischen Priester den Zutritt zur Patientin. Das Mädchen stirbt. Die rigorose Haltung der jüdischen Ärztin gegen den katholischen Priester führt zu antisemitischen Reaktionen. Zugleich fühlt sich der Priester als Schwarzer von der Ärztin diskriminiert. Der Vorfall schaukelt sich zu einem gesellschaftlichen, politischen und rassistischen Skandal hoch.



Preis: 24 €  
Fr 12.04.24 19.30 Uhr  
Sa 13.04.24 19.30 Uhr  
So 14.04.24 19 Uhr

**HAMBURGER KAMMERSPIELE**  
Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

**PRIMA FACIE**

Schauspiel von Suzie Miller  
Regie: Milena Mönch; mit Katharina Schüttler  
„Prima facie“ ist der juristische Begriff für „Anscheinsbeweis“, also dem ersten Anschein nach.  
Tessa, eine aufstrebende junge Staranwältin, verteidigt erfolgreich Männer, die wegen sexueller Übergriffe vor Gericht stehen. Es geht ihr rein um die juristische Wahrheit: Sie muss nur beweisen, dass der betreffende Mann nicht wusste, dass es kein Einvernehmen gab. Als sie nach einem Besuch

im Pub selbst zum Opfer eines ihrer Kollegen wird, muss Tessa erkennen, dass die weibliche Erfahrung sexualisierter Gewalt nicht in das von Männern geprägte juristische System passt.

Preis: 24 €  
Mi 21.02.24 19.30 Uhr  
So 25.02.24 18 Uhr  
Di 27.02.24 19.30 Uhr  
Mi 28.02.24 19.30 Uhr  
Do 29.02.24 19.30 Uhr  
Fr 01.03.24 19.30 Uhr  
Di 05.03.24 19.30 Uhr  
Mi 06.03.24 19.30 Uhr



## KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg

### MARIE-ANTOINETTE

Komödie von Peter Jordan

Regie: Peter Jordan und Leonhard Koppelman

Mit Anna Thalbach, Klaus Christian Schreiber u. a.

„Marie-Antoinette“ ist eine wilde, brüllend komische Komödie und eine bitterböse Warnung an die Gegenwart. Ach, die Situation im Palast ist aber auch wirklich unangenehm: Fast die komplette Dienerschaft ist geflohen und zur Gegenseite übergelaufen, draußen wütet die Revolution und vor dem Fenster fordern die Untertanen die Köpfe der beiden Herrschenden. Und der Champagner ist auch warm – das geht zu weit. Wie soll man da vernünftige Entscheidungen treffen? Auch Marie-Antoinettes gut gemeinter und vom Balkon gebrüllter Rat „Wenn sie kein Brot haben, sollen sie halt Kuchen essen“, kommt nicht gut an beim hungernden Volk. Die Situation ist verfahren, ein Ausweg nicht

in Sicht, man sollte das Volk einfach abschaffen, damit hätte man doch alle Probleme gelöst! Nur wie?

Preis: 24 €

Sa	02.03.24	19.30 Uhr
So	03.03.24	18 Uhr
Fr	08.03.24	19.30 Uhr
Sa	09.03.24	19.30 Uhr
So	10.03.24	18 Uhr
Di	12.03.24	19.30 Uhr
Mi	13.03.24	19.30 Uhr
Sa	16.03.24	19.30 Uhr
So	17.03.24	18 Uhr
Mi	20.03.24	19.30 Uhr
Fr	22.03.24	19.30 Uhr
So	24.03.24	18 Uhr
Mi	27.03.24	19.30 Uhr
Do	28.03.24	19.30 Uhr
Di	02.04.24	19.30 Uhr
Do	04.04.24	19.30 Uhr
Sa	06.04.24	19.30 Uhr
So	07.04.24	18 Uhr
Fr	12.04.24	19.30 Uhr

### FROST

Komödie von Richard Kropf

Regie: Dominik Paetzholtz | Mit Oliver Dupont u. a.

„Frost“ von Richard Kropf ist das Gewinner-Stück des „Stückewettbewerbs für junge deutschsprachige Autoren“, der von der Komödie am Kurfürstendamm in Berlin ausgeschrieben wurde und nun in Hamburg seine Uraufführung feiert.

Papa feiert seinen 75. Geburtstag und lädt die ganze Familie ein. Auf dem Fest verkündet der patriarchale Vater, dass er

bereits alles in die Wege geleitet habe, um kurz nach seinem Tod eingefroren – und zu gegebener Zeit wieder aufgetaut zu werden. Nix wirds also mit dem Erbe! Die drei Kinder sind schockiert, nur Mama wusste Bescheid. Als dann auch noch eine Mariachi-Band auftaucht und fröhliche mexikanische Musik anstimmt, gerät das eh schon fragile Familienkonstrukt vollends aus den Fugen.

Preis: 24 €

Do	25.04.24	19.30 Uhr
Di	30.04.24	19.30 Uhr



## STAATSOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg

### NORMA

Oper von Vincenzo Bellini | In ital. Sprache

Inszenierung: Yona Kim

Musikalische Leitung: Paolo Arrivabeni

Bellinis Oper über die Druidenpriesterin Norma, die für ihre Liebe zu dem Römer Pollione in den Tod geht. Italienische Primadonnenoper par excellence.

In der Dunkelheit des Waldes fleht die gallische Priesterin Norma bei der Göttin des Mondes um Frieden. Norma liebt

heimlich den Römer Pollione, den Feind ihres Volkes. Er ist der Vater ihrer beiden Kinder, die sie versteckt hält. Pollione will nach Rom zurückkehren, aber mit einer anderen Frau: Normas Assistentin Adalgisa. Normas Leidensweg durch Wut und Verzweiflung beginnt, bis hin zum selbstentfachten Scheiterhaufen.

Preis: 46 €

Di	20.02.24	19 Uhr
Do	22.02.24	19 Uhr

### CAVALLERIA RUSTICANA | I PAGLIACCI

Opern von Pietro Mascagni und

Ruggero Leoncavallo | In italienischer Sprache

Inszenierung: Giancarlo del Monaco

Musikalische Leitung: Daniele Callegari

Zwei phantastische Inszenierungen um die Verwicklungen der Liebe:

CAVALLERIA RUSTICANA: Turiddu und Santuzza sind ein Paar, er hat ihr die Ehe versprochen. Doch dann begegnet er seiner alten Liebe Lola wieder...

I PAGLIACCI: Canio, Darsteller einer Schauspieltruppe, hat erfahren, dass seine Frau Nedda einen Geliebten hat. Als er diese Situation auf der Bühne mit ihr darstellt, wird aus dem Spiel tödlicher Ernst...

Preis: 46 €

Mo	01.04.24	18 Uhr
Di	09.04.24	19 Uhr



# BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

## ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

- |   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <input type="radio"/> <b>Schauspiel-Abo</b><br>6 x Schauspiel<br>für nur 115 € (erm. 84 €)            | <input type="radio"/> <b>Musik-Abo</b><br>7 x Oper<br>für nur 175 € (erm. 137 €)                   | <input type="radio"/> <b>Gemischtes Abo</b><br>5 x Oper, 3 x Schauspiel<br>für nur 189 € (erm. 142 €) | <input type="radio"/> <b>Samstagsabo Schauspiel</b><br>6 x Schauspiel samstags<br>für nur 124 € (erm. 92 €)               | <input type="radio"/> <b>Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)</b><br>5 x Schauspiel<br>für nur 96 € (erm. 67 €) |
| <input type="radio"/> <b>Besonderes Abo</b><br>4 x Schauspiel, 2 x Oper<br>für nur 134 € (erm. 110 €) | <input type="radio"/> <b>Verwöhn-Abo</b><br>3 x Oper, 2 x Schauspiel<br>für nur 130 € (erm. 100 €) | <input type="radio"/> <b>Niederdeutsches Abo</b><br>6 x Niederdeutsch<br>für nur 90 € (erm. 80 €)     | <input type="radio"/> <b>Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)</b><br>8 x Philharmonisches Konzert<br>für nur 181 € (erm. 136 €) | <input type="radio"/> <b>Sonntagsabo – Oper (Nachm.)</b><br>5 x Oper<br>für nur 134 € (erm. 100 €)           |

## WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <input type="radio"/> <b>Wahlabo I</b><br>6 x Oper und 2 x Schauspiel<br>für nur 225 € (erm. 160 €)      | <input type="radio"/> <b>Wahlabo II</b><br>3 x Oper und 1 x Schauspiel<br>für nur 130 € (erm. 103 €)   | <input type="radio"/> <b>Wahlabo III</b><br>4 x Schauspiel<br>für nur 101 € (erm. 82 €) | <input type="radio"/> <b>Wahlabo IV</b><br>6 x Niederdeutsch<br>für nur 95 € (erm. 87 €) | <input type="radio"/> <b>Wahlabo V</b><br>1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,<br>1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater<br>für nur 128 € (erm. 112 €) |
| <input type="radio"/> <b>Wahlabo VI (4+4)</b><br>4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 211 € (erm. 161 €) | <input type="radio"/> <b>Schnupper-Abo</b><br>1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 81 € (keine Ermäßigung möglich) |   |  |  |
- Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit \_\_\_\_\_ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,  
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

## SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer): \_\_\_\_\_

(Wird bei Neuanschreibung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber\*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus\*:  jährlich  halbjährlich  vierteljährlich

\*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des monatlichen Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift