

## KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

### KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

#### ALTONAER THEATER

Museumstraße 17, 22765 Hamburg

##### OLYMPIA

Schauspiel nach dem Roman  
von Volker Kutscher

Textfassung und Regie: Axel Schneider

Mit Tobias Dürr, Anne Schieber, Nadja Wünsche,  
Johan Richter, Franz-Joseph Dieken u. a.

Mit der Verfilmung von „Babylon Berlin“ sind die Erfolgsromane von Volker Kutscher um seinen Kommissar Rath auch international bekannt geworden. Nun hat das Altonaer Theater die Uraufführungsrechte für den Abschlussroman bekommen: Wir begleiten einen Antihelden, den die Liebe zu seiner Frau vorantreibt, selbst wenn sich die Schlinge um ihn weiter zuzieht... spannend bis zur letzten Szene! Sommer 1936: Berlin ist im Olympiafieber. Nazideutschland gibt sich weltoffen und tolerant.

Während seiner Ermittlungen rund um einen Mord im Olympischen Dorf gerät Oberkommissar Gereon Rath in die Schusslinie von Sicherheitsdienst, Staatspolizei, Gestapo und einem der ganz großen Gangsterbosse...

Preis: 23,50 €

Sa	22.01.22	19.30 Uhr
Fr	28.01.22	19.30 Uhr
Sa	29.01.22	19.30 Uhr
Di	01.02.22	19.30 Uhr
Mi	02.02.22	19.30 Uhr
Do	03.02.22	19.30 Uhr
Fr	04.02.22	19.30 Uhr
Sa	05.02.22	19.30 Uhr
Mi	16.02.22	19.30 Uhr
Do	17.02.22	19.30 Uhr
Fr	18.02.22	19.30 Uhr
Sa	19.02.22	19.30 Uhr
So	20.02.22	18 Uhr

#### ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

##### HARPER REGAN

Schauspiel von Simon Stephens

Regie: Antoine Uitdehaag | Mit Stephan Benson,  
Nele Larson, Isabella Vértes-Schütter u. a.

Simon Stephens' Stücke, dem erfolgreichsten zeitgenössischen Dramatiker, sind international ausgezeichnet.

Harper Regan, Anfang 40, Mutter einer erwachsenen Tochter, ernährt mit ihrem Job die Familie und fängt die Arbeitslosigkeit ihres Mannes auf. Ihr bis dahin stabiles Leben wird erschüttert von der Nachricht, dass ihr Vater im Sterben liegt. Sie reist zu ihm und kommt zu spät. Harper droht den Boden unter den Füßen zu verlieren. Sie erlebt Situationen, die sie nie für möglich gehalten hätte. Als sie zu ihrer Familie zurückkehrt, ist für Harper Regan nichts mehr wie es vorher war.

Preis: 23,50 €

Sa 19.02.22 19.30 Uhr

#### DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

##### RICHARD THE KID & THE KING

Schauspiel nach William Shakespeare

Mit Texten aus „Eddy the King“

aus „Schlachten!“ von Tom Lanoye und

Luk Perceval | Regie: Karin Henkel

Mit Richard III. betritt einer der größten Antihelden der Theaterliteratur die Bühne: schamlos, gierig, gewalttätig, schlechthin die Inkarnation des Bösen. Zugleich ist er eine Hauptattraktion des Shakespeare'schen Kosmos: hellsichtig,

witzig, heuchlerisch, verführerisch. Er weiß um die Manipulierbarkeit der Menschen, ist ein großer Lügner, ein Virtuose der Instrumentalisierung anderer und der genussvollen Selbstinszenierung.

Karin Henkel macht die Königsdramen „Heinrich VI.“ und „Richard III.“ zum Ausgangspunkt ihrer Inszenierung. In „Richard the Kid“, dem ersten Teil des Abends, richtet sie den Fokus auf die Kindheit und die Familiengeschichte

Richards, die Zeit vor seiner Machtergreifung. In „Richard the King“, dem zweiten Teil des Abends, befasst sich Karin Henkel mit dem politischen Umfeld des berühmten-berühmten Machthabers. Warum spielen alle mit, macht die eigene Gier sie blind?

Preis: 24 €

Mo	31.01.22	19 Uhr
Di	08.02.22	19 Uhr
Fr	18.02.22	19 Uhr



## HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

### EINE VERHÄNGNISVOLLE AFFÄRE

Schauspiel nach dem gleichnamigen Film von James Dearden | Regie: Christian Nickel  
Mit Michael von Au, Stephan Benson, Alexandra Kamp, Lisa Karlström

Ein vermeintlich harmloser Seitensprung eskaliert zum tödlichen Rachefeldzug. Der Psychothriller und Kinoklassiker bleibt unvergessen. Die Theaterfassung steht dem in nichts nach – aufregende Situationen und brillante Dialoge bieten eine wunderbare Vorlage für ein exzellentes Schauspielensemble.

Dan Gallagher, erfolgreicher, glücklich verheirateter Anwalt und stolzer Familienvater, verstrickt sich in eine Affäre mit der attraktiven Alex Forrest. Als sich herausstellt, dass Alex eine Beziehung will, und sie ihm eröffnet, dass sie schwanger ist, kommt Dan in die Bredouille. Mit Selbstmorddrohungen und Angriffen auf seine Privatsphäre versucht Alex Dan zu erpressen. Eine unsichtbare Schlinge legt sich immer enger um seinen Hals ...

Preis: 23,50 €

Mi	02.03.22	19.30 Uhr
Mi	09.03.22	19.30 Uhr
Do	03.03.22	19.30 Uhr
Do	10.03.22	19.30 Uhr
Fr	04.03.22	19.30 Uhr
Fr	11.03.22	19.30 Uhr
Sa	05.03.22	19.30 Uhr
Sa	12.03.22	19.30 Uhr
So	13.03.22	18 Uhr

## KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg



### AB JETZT

Komödie von Alan Ayckbourn

Regie: Martin Woelffer; mit Oliver Mommsen, Nicola Ransom, Zoe Moore u. a.

Alan Ayckbourns vor der digitalen Revolution geschriebene Komödie von 1988 entfaltet eine herrliche Situationskomik rund um das Thema „Mensch und Maschine“.

Seit seine Frau mit der kleinen Tochter ausgezogen ist, leidet der Komponist Jerome unter einer kreativen Blockade. Er hat sich in seine Wohnung zurückgezogen mit seinem „Mitbewohner“, Roboter GOU 300 F, der ursprünglich als Kindermädchen programmiert war. Nun kämpft er um das Sorgerecht für seine Tochter

und engagiert eine Schauspielerin, die seine Verlobte und eine perfekte Hausfrau spielen soll. Als das misslingt, programmiert er den Roboter einfach um...

Preis: 23,50 €

Di	18.01.22	19.30 Uhr
Mi	19.01.22	19.30 Uhr
Do	20.01.22	19.30 Uhr
Sa	22.01.22	15.30 und 19.30 Uhr
So	23.01.22	18 Uhr
Di	25.01.22	19.30 Uhr
Mi	02.02.22	19.30 Uhr
Do	03.02.22	19.30 Uhr
Sa	05.02.22	19.30 Uhr
So	06.02.22	19.30 Uhr
Sa	12.02.22	19.30 Uhr
So	13.02.22	15.30 Uhr

## STAATSOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg



### RIGOLETTO

Oper von Giuseppe Verdi | In ital. Sprache

Inszenierung: Andreas Homoki

Musikalische Leitung: Roberto Rizzi Brignoli

Chorleitung: Christian Günther

Bühnenbild und Kostüme: Wolfgang Gussmann

Verdi brachte das Stück über den buckligen Hofnarren mit seinen beliebten Melodien Weltruhm. Die zauberhafte Hamburger Inszenierung von Andreas Homoki ist aus dem Repertoire nicht mehr wegzudenken. Der missgebildete Rigoletto steht als Hofnarr in Diensten des leichtlebigen Herzogs

von Mantua. Sein Schicksal beklagend besucht er jeden Abend seine Tochter Gilda, die er als sein einziges Lebensglück betrachtet. Als Rigoletto erfährt, dass auch seine Tochter den berechnenden Liebesschwüren des Herzogs erliegt und kurz darauf entführt wird, besinnt er sich auf das Angebot Sparafuciles, den Herzog zu töten...

Preis: 45,50 €

Fr	11.02.22	19.30 Uhr
So	13.02.22	15 Uhr
Di	15.02.22	19 Uhr
Do	17.02.22	19 Uhr

### LILIOM

Ballettlegende von John Neumeier

frei nach Ferenc Molnár | Musik: Michel Legrand

Choreografie, Kostüme und Licht: John Neumeier

Inspiriert von Ferenc Molnárs gleichnamigem Theaterklassiker, der im Schauspielmilieu im Amerika der 30er Jahre spielt. Die dazugehörige Ballettmusik entstand als Auftragswerk des jüngst verstorbenen Filmkomponisten Michel Legrand, der Klassik und Jazz zu einem poetischen Klangteppich verwebt.

Liliom, ein Mann des Jahrmarkts, von den Frauen bewundert, kehrt durch falsch verstandene Ehre dem Schauspielergewerbe den Rücken und wird an den Rand der Gesellschaft gedrängt. Sein Kind soll es besser haben, und doch muss Liliom erkennen, dass sich sein Leben in ihm fortschreibt.

Preis: 48,50 €

Di	22.02.22	19.30 Uhr
Do	24.02.22	19.30 Uhr
Fr	25.02.22	19.30 Uhr
So	20.02.22	18 Uhr
So	27.02.22	16 Uhr